

RELAZIONE CONSUNTIVA SULLE ATTIVITA' SVOLTE DALLA BIBLIOTECA CIVICA NEL 1997

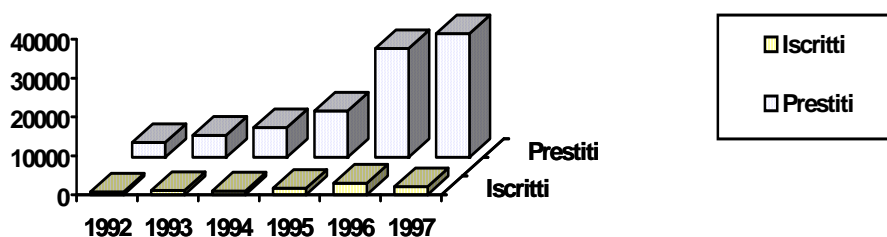
Premessa

Il 1997 ha registrato un buon andamento di tutte le attività della biblioteca. C'è stata una leggera flessione nel numero dei nuovi iscritti ma un notevole aumento dei prestiti rispetto al 1996. Tutti i locali della biblioteca sono quotidianamente occupati da studenti, anche di altre città, che utilizzano la nostra sede per studiare. La videoteca e la fonoteca hanno registrato una discreta affluenza, ma meriterebbero maggiore spazio. Tuttavia non osiamo pubblicizzare i servizi perché temiamo di non essere poi in grado di soddisfare le richieste. Usatissimi i computer, sia per consultare CD ROM (tra gli argomenti più consultati: leggi, viaggi, corsi di lingue) che per i programmi di videoscrittura. Da novembre è possibile l'accesso a Internet da due PC: il successo è stato grandissimo e non riusciamo a rispondere a tutte le esigenze. In via sperimentale l'accesso è gratuito.

Per quanto riguarda le attività culturali anche nel 1997 gli interventi sono stati spesso di altissima qualità (basti pensare alla collaborazione con il Museo Egizio!) e non è mancato il ritorno di immagine.

Un lavoro interno che ha prosciugato le energie di tutti è stato l'inventario generale, ultimato.

Dolenti note: i finanziamenti per l'acquisto dei libri (e di tutti gli altri supporti) sono stati inferiori di più del 50% rispetto all'anno precedente, il che ha portato, nonostante si siano utilizzati i residui del 1996, ad un minore incremento documentale, a scapito della qualità del servizio offerto.



ATTIVITA' DI PROMOZIONE ALLA LETTURA E ALL'USO DEL SERVIZIO

PER RAGAZZI

L'intento generale del progetto è quello di presentare libri, quadri, film e le altre forme di arte o di comunicazione in un ambiente stimolante e ricco come la nostra Biblioteca; gli operatori hanno cercato di dare la possibilità ai piccoli frequentatori di esprimersi da protagonisti e in modo giocoso, senza essere sottoposti a verifiche e giudizi.

Le attività sono state rivolte o direttamente ai ragazzi oppure alle scuole (anche gli asili nido hanno aderito!). I risultati sono andati oltre le nostre aspettative. I **MARTEDI' DEI RAGAZZI**, ad esempio, iniziati in sordina, sono ormai un appuntamento attesissimo e fin troppo frequentato (quasi sempre dobbiamo spostarci in Sala Conferenze perché lo spazio in Sala Ragazzi non è sufficiente).

Alcuni dati: hanno aderito ai laboratori riservati alle scuole **12 istituti** (cinque scuole materne, 6 scuole elementari, una scuola media), per un totale di **479 alunni** (230 della scuola materna, 201 delle scuole elementari e 48 della scuola media). Più difficile quantificare il numero dei partecipanti ai vari **MARTEDI' DEI RAGAZZI**, poiché le attività sono volutamente informali ed è impossibile effettuare rilevazioni precise. Comunque abbiamo stimato che per alcuni incontri ci sono state una decina di presenze, mentre per altri siamo arrivati ad una cinquantina di bambini, per non parlare dei genitori...

Ecco in breve le attività realizzate:

- Laboratori di lettura ("La Biblioteca delle sette meraviglie", per i bambini del primo ciclo delle elementari, iniziati nel 1996. Il coinvolgimento in questi incontri è ben documentato dal nostro archivio fotografico...)
- Attività con le scuole (visite guidate ma soprattutto attività volte a far gustare ai bambini - e agli insegnanti... - il piacere di leggere)
- Percorsi di lettura
- Laboratori linguistici in francese ("L'heure du comte") e inglese ("Storytime"), con insegnanti di madrelingua
- laboratori di arte ("Coloriamo la biblioteca". Laboratorio di nuova istituzione che ha coinvolto anche un gruppo di portatori di handicap - molto divertiti - oltre a bambini di età scolare e prescolare. Le opere d'arte esposte in biblioteca "parlano" per generi: ritratto, paesaggio, le tecniche....il tutto poi rielaborato dai bambini con materiali convenzionali e no)
- laboratori teatrali
- laboratori di lettura dei film ("Vedifilm", attività che prosegue, con crescente successo, dal 1996)
- attività in occasione della mostra "Nella Valle del Nilo. Antico Egitto da toccare" (presenze numerosissime e partecipi: i bambini hanno scritto con i geroglifici, realizzato gioielli faraonici, giocato

con misteriosi giocattoli...Il tutto con la supervisione di un'autentica egittologa del Museo Egizio di Torino)

Per ulteriori approfondimenti si veda il materiale allegato.

Ad esclusione dei laboratori teatrali e di lingue straniere tutte le attività con i ragazzi sono state realizzate a costo zero e con personale della biblioteca.

PER ADULTI

- collaborazione con l'associazione GASP per incontri con scrittori. Nel 1996, tra i vari intervenuti, ricordiamo Corrado Augias, Gina Lagorio, Lidia Ravera
- dibattiti tematici con autori di saggi (es. rapporto genitori separati e figli, stregoneria e superstizione, etc.)
- partecipazione al Salone del Libro con uno stand riservato
- partecipazione al Festival del primo romanzo organizzato dal Salone del Libro
- Incontri sulla cosiddetta letteratura di genere:
 1. "La Chip Generation, Internet e la fantascienza on line", con la partecipazione di alcuni autori italiani di fantascienza, sempre nell'ambito delle iniziative del Salone del Libro
 2. "Un Fantasma per Natale", analisi del genere fantastico nella letteratura colta, a cura dell'associazione culturale "Nautilus"
- realizzazione di un catalogo mensile sulle ultime novità librarie, per ora solo cartaceo
- presentazione di novità editoriali con incontro con autori

ATTIVITA' DI PROMOZIONE ALL'USO DELLA MEDIATECA

VIDEOTECA

Per ragazzi:

- Laboratori cinematografici (v. sopra)

Per adulti

- Corso alfabetizzazione cinema (a cura dell'AIACE)

FONOTECA

Per adulti:

- Incontri sulla musica africana (Musicanima)
- Corso di guida all'ascolto della musica (a cura della Scuola Civica musicale)

BIBLIOTECA ELETTRONICA

La nostra biblioteca si sta facendo conoscere a livello nazionale ed internazionale proprio come una delle mediateche pubbliche più avanzate, soprattutto per quanto riguarda la parte telematica. Siamo stati, inoltre, tra i primi in Italia ad avere ausili informatizzati per disabili. Proprio in quest'ultimo campo nel 1997 si è attivato un gruppo di lavoro sull'handicap e gli ausili in biblioteca. Le quattro postazioni per adulti (di cui due attrezzate anche per portatori di handicap) e le due per ragazzi sono sempre occupate, tanto da aver dovuto istituire il servizio prenotazioni.

Altre attività:

Adulti

- Incontri divulgativi sulle nuove tecnologie in biblioteca:
 3. presentazione dei CD ROM-novità
 4. Forum di due giorni dal tema: "Cyberfiaba: la tecnologia per l'immaginario"
 5. Presentazione di INTERNET

ARTE

Per ragazzi

- Laboratori “Coloriamo la biblioteca” e “Antico Egitto da toccare” (v. sopra)
- Mostra didattica “NELLA VALLE DEL NILO: ANTICO EGITTO DA TOCCARE”,

Adulti: MOSTRE D'ARTE

Anche nel 1997 nello spazio espositivo della biblioteca si sono realizzate mostre di arti figurative, alcune delle quali di altissimo livello qualitativo, al punto di essere stati contattati da enti e istituzioni a livello nazionale per avere in prestito la mostra (v. “Jorn in Italia” e “Nella Valle del Nilo”) o per avere anche solo i cataloghi.

- ATELIERS APERTI - INCONTRI D'ARTISTA (esposizione di artisti locali)
- JORN IN ITALIA. GLI ANNI DEL BAUHAUS IMMAGINISTA 1954-1972
- IMMAGINE COLLINARE (accompagnata da attività divulgative collaterali, quali passeggiate in collina e corsi estemporanei di acquerello, che hanno ottenuto molto successo)
- NELLA VALLE DEL NILO: ANTICO EGITTO DA TOCCARE

Tutte le mostre sono state corredate da cataloghi realizzati per l'occasione

COLLABORAZIONE CON INIZIATIVE DELL'ASSESSORATO

PUBBLICAZIONE VOLUMI

- “Il rifugio del Vescovo”, che prosegue l'analisi storica del territorio nel medioevo, già iniziato nel 1996
- “Moncalieri tra ieri e oggi”, che prosegue invece l'analisi storico-artistica del territorio attuale
- “Il Real Collegio e i Barnabiti a Moncalieri: educazione e custodia delle memorie”, realizzato in occasione dell'omonima mostra

MOSTRE

- IL REAL COLLEGIO E I BARNABITI A MONCALIERI, realizzata appunto nei locali del Collegio, che ha suscitato molto interesse