

e della cultura e dell'arte della città

BIBLIOTECHE FUORI DI SÈ

In Italia le biblioteche che vanno "fuori le mura", cioè che offrono servizi al di fuori dell'edificio in cui sono ubicate, si chiamano "Biblioteche fuori di sé". Il progetto della nostra "Biblioteca fuori di sé" è "PRENDIAMOLI IN GIRO".

Il progetto promuove la lettura modificando le regole tradizionali di distribuzione del libro e riducendo al minimo quegli ostacoli (distanza, incompatibilità di orari, pregiudizi) che impediscono alla gran parte della gente di entrare in biblioteca.

Attualmente esiste un servizio di prestito bisettimanale presso l'Ospedale Santa Croce e una fattiva collaborazione con il Centro di Formazione Territoriale della Scuola Media Pirandello e con alcuni asili nido della città.

NATI PER LEGGERE

NATI PER LEGGERE è un progetto nazionale nato dalla collaborazione tra l'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), l'Associazione Culturale Pediatri e il Centro per la Salute del Bambino. Avviato nel 2001, ha come finalità la promozione della pratica della lettura ai bambini anche piccolissimi per promuovere l'agio e il miglioramento della qualità della vita del bambino e delle famiglie. Nel 2006 sono proseguiti gli incontri con le famiglie e si è provveduto ad allestire un punto di ascolto e di prestito dei libri per bimbi piccolissimi all'interno del consultorio di via Vittime di Bologna. Grande successo ha anche avuto l'inaugurazione della Sala apposita in biblioteca.

S.B.A.M.: LA BIBLIOTECA DI MONCALIERI POLO DELLA ZONA SUD OVEST

S.B.A.M. è l'acronimo di Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana torinese. Nel 2005 sono stati firmati sia il protocollo d'intesa con la Regione e con gli altri 4 comuni che ospitano le biblioteche polo d'area sia la convenzione tra Moncalieri e tutti gli altri 14 Comuni dell'area sud ovest di Torino. L'obiettivo dello SBAM è quello di essere un'unica, grande biblioteca con un bacino di utenza di circa 800.000 persone (senza contare Torino). Ecco alcune delle tappe più importanti che ci si è prefissi e che la Biblioteca di Moncalieri sta realizzando:

- **Catalogo unico in rete**, per permettere a qualsiasi cittadino e in qualunque punto del sistema di sapere quali libri sono disponibili e dove prenotarli e prenderli in prestito.
- **Tessera unica** con valore in tutti i comuni dell'area metropolitana che aderiscono al sistema.
- **Portale** sul web che consenta un accesso immediato alle informazioni sullo SBAM (catalogo, orari, iniziative culturali, etc.). L'indirizzo è www.sbam.to.it
- **Circolazione libraria tra biblioteche aderenti**. È appena stato allestito il Fiorino del Comune con apposite vetrofanie.

CURIOSITÀ 2006

Lettori "forti": i lettori più assidui del 2006 sono un'impiegata di 35 anni con diploma (188 prestiti), un disoccupato di 26 anni con licenza media (178 prestiti) e un professionista di 34 anni (121 prestiti).

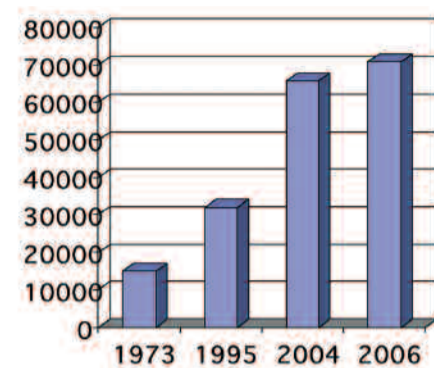
I libri più letti: da quando in biblioteca si prestano anche le riviste sono loro a essere in testa alla classifica dei prestiti, seguite dai dvd e poi dai libri. Per trovare il primo libro letto dobbiamo andare al 32° posto ("Niente di vero tranne gli occhi", di Giorgio Faletti, 31 prestiti), poi al 35° ("Il codice Da Vinci", di Dan Brown, 29 prestiti) al 41° (Harry Potter e il Principe Mezzosangue, di Joanne K. Rowling, 25 prestiti). I primi 3 posti sono occupati dai periodici: TOPOLINO (196 prestiti); 2) DONNA MODERNA (87 prestiti); 3) LA CUCINA ITALIANA (76 prestiti). Al 4° il DVD: "Heimat 2", regia di E. Reitz (63 prestiti).

PROGETTO "SENZA BARRIERE": BIBLIOTECA MULTIMEDIALE E PERSONE DISABILI

Come è noto, la Biblioteca civica A. Arduino è tra le poche in Italia ad offrire un accesso all'informazione facilitato per le persone disabili. Il progetto "Senza Barriere" prevede il coinvolgimento di persone con disabilità fisiche e/o cognitive grazie ad arredi adatti e ausili elettronici. Si è creato un gruppo di lavoro con competenze specifiche e si sono articolati progetti mirati per migliorare l'accessibilità.

"Fotocopie per non vedenti": il non vedente richiede con telefonata o e-mail la pagina di una rivista piuttosto che una voce di enciclopedia, che viene trasformata in testo grazie ad un programma OCR.

ALCUNI DATI STATISTICI SUL FUNZIONAMENTO DELLA BIBLIOTECA



L'incremento del numero dei documenti - libri, riviste, videocassette, dvd, cd audio e cd rom - è notevole: siamo passati dai 14.864 del 1973 agli attuali 70.727.

Iscritti dal 1995 n. 21.389
Documenti prestati dal 1995 n. 407.262



Assistenza e consulenza agli operatori professionali e ai disabili nell'utilizzo degli ausili specifici per persone disabili posseduti dalla biblioteca.

Sito internet accessibile, amichevole e di facile usabilità.

Laboratorio "Arte + arte... Artista più artista", a cura dell'associazione Air Down per l'avvicinamento all'uso di tecniche artistiche. La mostra dei bei quadri realizzati dai ragazzi ha concluso il laboratorio e ha avuto molto successo "Giocando leggo meglio", attività di avvicinamento alla lettura per bambini con ritardo cognitivo a cura dell'associazione "La Trottole".

I SERVIZI DELLA BIBLIOTECA

Oltre ai normali servizi di **reference**, **prestito** e **consultazione** offre ancora:

FACILITAZIONE ALL'ACCESSO. Hardware e software per persone con difficoltà sensoriali, motorie, cognitive. Servizio di scansione testi per non vedenti. Convegni per promuovere la cultura dell'accessibilità. **SEZIONE RAGAZZI E SERVIZI PER LE SCUOLE.**

Libri, riviste, videocassette, computer, attività di animazione per bambini e ragazzi dalla primissima infanzia ai quattordici anni. Collaborazione con scuole e associazioni. Per gli insegnanti: corsi di formazione e aggiornamento, progetti di rete, ausilioteca.

PERIODICI. Circa 120 testate tra quotidiani e riviste italiani ed esteri, due serie della Gazzetta Ufficiale e tutta la stampa locale sono consultabili in sede. Per i titoli e le consistenze v. catalogo on line.

STORIA LOCALE. Oltre ad una sezione dedicata al Piemonte, la Biblioteca mette a disposizione la propria documentazione di storia locale, con opuscoli e volumi dedicati ai vari aspetti di Moncalieri, dalla storia all'architettura, dalla religione al commercio. Tutti i titoli sono presenti nel catalogo on line.

MULTIMEDIA. L'iscrizione alla mediateca permette di consultare banche dati, Internet, CD audio, CD ROM e di visionare in sede o prendere in prestito videocassette e DVD. Incontri di avvicinamento al computer e alla navigazione in Internet

Per accedere ai servizi della biblioteca è sufficiente iscriversi tramite un documento di identità o l'autorizzazione dei genitori per i minorenni. L'iscrizione è gratuita. La tessera d'iscrizione dà diritto al prestito di 3 libri, 1 videocassetta o 1 dvd, 1 cd musicale e 2 riviste per 21 giorni. Anche il servizio di prestito è gratuito. Il catalogo della biblioteca è on line, quindi da casa si può consultare e si può accedere ad altri servizi quali la comunicazione via mail delle ultime novità o degli eventi in corso.

Per conoscere tutti i servizi offerti dalla biblioteca e le attività culturali:

- www.comune.moncalieri.to.it/biblio
- rivolgersi alla Biblioteca civica "A. Arduino" - Via Cavour 31 - 10024 Moncalieri - Tel. 011 6401611 - Fax 011 644423 - biblioteca@comune.moncalieri.to.it

ORARIO: LUN 14-19 / MAR MER VEN 9-12 14-19 GIO 9-19 / SAB 9.30 - 13.30

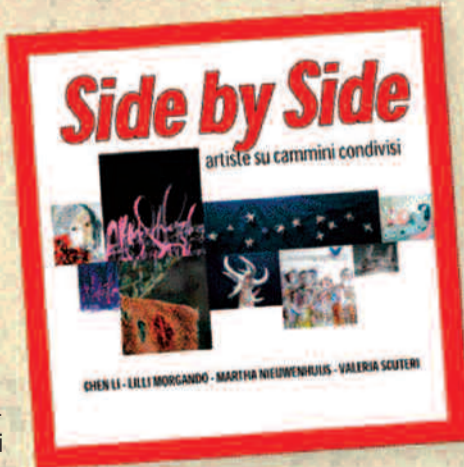
Side by Side. Artiste su cammini condivisi

Chen Li, Lilli Morgando, Martha Nieuwenhuijs, Valeria Scuteri alla Biblioteca civica A. Arduino dal 9 marzo al 31 marzo 2007

Inaugurata giovedì 8 marzo alle ore 18, presso la sala mostre temporanee della Biblioteca civica A. Arduino in via Cavour 31 a Moncalieri, in occasione della giornata della donna e nell'ambito dell'anno per le Pari Opportunità, la mostra "Side by Side. Artiste su cammini condivisi. Chen Li, Lilli Morgando, Martha Nieuwenhuis e Valeria Scuteri" resterà aperta fino al 31 marzo.

Promossa e organizzata dall'Assessorato alla Cultura della Città di Moncalieri e dalla Biblioteca civica A. Arduino, l'esposizione è curata da Silvana Nota con l'allestimento di Antonella Pappalà ed intende sottolineare il valore del procedere "fianco a fianco" nel reciproco scambio di idee, di culture, di linguaggi.

Un concetto che rientra a pieno titolo nel lavoro di Chen Li, Lilli Morgando, Martha Nieuwenhuis e Valeria Scuteri, quattro artiste che provengono da angoli del mondo molto lontani e da esperienze artistiche diverse, trovano l'una nell'altra un fi-



lo rosso che, affermando l'identità di ciascuna, le unisce in un più ampio contesto multi-culturale.

Shared Art. Tra Oriente e Occidente l'Arte Condivisa di Chen Li e Martha Nieuwenhuijs. È la strada sulla quale Li e Martha incrociano i loro cammini, provenienti rispettivamente dalla Cina e dall'Olanda.

Lilli Morgando. La buona Strada Rossa, la buona Strada Blu. I frutti della terra, i frutti del cielo.

Un'installazione concettuale che prende a prestito la materia collegando il viaggio della vita con il cielo.

Valeria Scuteri. Donne di Calabria. Il mare prende, il mare dà. Da sempre impegnata sul tema della condizione femminile, Valeria Scuteri rende omaggio alle donne calabresi, che fin da piccola ha visto pazientemente lavorare e attendere figli e mariti dinanzi al mare.

"2007 ANNO EUROPEO DELLE PARI OPPORTUNITÀ"

L'8 marzo ha confermato il successo ricorrente ogni anno per le iniziative promosse dalla Biblioteca civica A. Arduino. Una giornata che vede protagonista la donna, la memoria di un lungo e difficile percorso verso la parità, le rivendicazioni femminili sul lavoro e le condizioni sociali. Quest'anno il titolo della manifestazione è stato "Un mondo di donne. Parole e azioni al femminile" e si è svolto in Biblioteca con un dibattito sul tema "2007 ANNO EUROPEO DELLE PARI OPPORTUNITÀ". Al termine degli incontri, alle ore 18.00 è seguita l'inaugurazione della mostra "SIDE BY SIDE. Artiste su cammini condivisi, che sarà presente in Biblioteca fino al 31 marzo 2007.

Tante attività per le scuole

Sport, arte e musica sono gli elementi che arricchiscono l'aggregazione in ambito scolastico



Il piano di attività per il diritto allo studio risponde alle esigenze di una realtà scolastica di grande rilievo, anche numerico. Le attività proposte alle scuole sono state accolte con grande interesse e riscontri molto positivi.

L'amministrazione comunale segue da vicino lo svolgersi degli eventi, attraverso incontri e verifiche con i Dirigenti scolastici delle scuole del territorio, al fine di ottimizzare e soddisfare al meglio le richieste degli studenti e definire le linee guida di ogni anno scolastico sulla base delle esperienze realizzate.

Ecco il programma degli **EVENTI NELL'AMBITO SCOLASTICO** ancora da realizzare nei prossimi mesi: **GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI** per la scuola primaria promossi dall'Assessorato allo Sport

AVVIAMENTO ALL'ATLETICA AL PALAEINAUDI

Classi prime e seconde 04/05/2007 dalle 9.00 alle 12.00
Classi terze, quarte e quinte 11/05/2007 dalle 9.00 alle 12.00

MINIBASKET AL PALAEINAUDI

Classi terze 16/05/2007 dalle 9.00 alle 12.00
Classi quarte 17/05/2007 dalle 9.00 alle 12.00
Classi quinte 18/05/2007 dalle 9.00 alle 12.00

MINIVOLLEY AL PALAEINAUDI

Classi terze, quarte, quinte
21/05/2007 dalle 8.30 alle 12.30

Attività promosse nell'ambito del diritto allo studio

DOMENICA 22 APRILE DALLE ORE 10 ALLE ORE 19

Presso il Foro Boario "Ospedale dei Pupazzi" organizzato dal S.I.S.M. con il patrocinio del Comune di Moncalieri. Troverete un vero ospedale dove esperti pupazologi (studenti di medicina) potranno visitare e "curare il pupazzo malato del vostro bambino".

Lo scopo dell'iniziativa è quella di aiutare i bambini, di età compresa fra i 3 e i 6 anni, a superare le paure nei confronti dei medici e degli ospedali.

Per maggiori info: www.sism.org/ospedaledeipupazzi

DOMENICA 13 MAGGIO NONA EDIZIONE DI "PINACOTECA A CIELO APERTO"



L'Assessorato alla Cultura della Città di Moncalieri ed il 1° Circolo Didattico di Moncalieri, promuovono un progetto denominato "Pinacoteca a cielo aperto. Promozione Arte Ragazzi" che coinvolge gli alunni delle scuole di Moncalieri, La Loggia e Vinovo.

DOMENICA 13 MAGGIO 2007 è prevista una grande manifestazione che si terrà in Piazza Vittorio Emanuele II denominata PINACOTECA A

CIELO APERTO. L'evento è ormai giunto alla sua nona edizione e il tema di quest'anno è: "Il libro d'artista". Continua per il quarto anno la collaborazione con il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e per il secondo anno la collaborazione con il Dipartimento Educativo della Fondazione Merz. Alla manifestazione partecipano:

- Asili nido comunali Arcobaleno, Aquilone, Quadrifoglio, Palloncino blu
- Centro ZOE
- 1° Circolo Didattico di Moncalieri 2° Circolo Didattico di Moncalieri
- 4° Circolo Didattico di Moncalieri Circolo di La Loggia
- Istituto Comprensivo Moncalieri - Moriondo
- Scuola media Statale Pssa Maria Clotilde e succursali P. Canonica e R. Follereau
- Istituto di Istruzione Superiore E. Majorana (Liceo Scientifico)
- Scuole del Circolo Didattico di Vinovo.

Il progetto Pinacoteca ha da quest'anno un sito: <http://share.dschoia.it/primo.moncalieri/pinacotecaTerritoriale> dove si possono trovare immagini delle edizioni passate, notizie su iniziative e laboratori artistici.



Si può accedere anche attraverso il sito del comune: www.comune.moncalieri.to.it Vivere la città/manifestazioni/Pinacoteca a cielo aperto e infine cliccare sul titolo sottolineato a sfondo verde.

INAUGURATE LE SCUOLE DELL'INFANZIA:

GIANNI RODARI Viale Stazione Sangone, 15
lunedì 26 marzo ore 16,30

BORGO MERCATO Via Saluzzo, 4
giovedì 22 marzo ore 16,00

30-31 MAGGIO FESTA DELLA MUSICA

Presso l'Auditorium dell'Istituto di Istruzione Superiore Majorana si terrà la **Festa della Musica** dedicata alle scuole del territorio.

Sarà un'occasione per gli allievi di dare prova di ciò che hanno interiorizzato attraverso gli incontri tenutisi a scuola, presso il Laboratorio Musicale Territoriale o la Scuola Civica Musicale.

In questo anno scolastico 103 classi e/o sezioni hanno scelto tra l'ampia gamma di proposte musicali contenute nel Piano per il Diritto allo Studio, inoltre da anni sono attivi sei cori scolastici.

CINEFORUM In-Dipendenze

Viaggio all'interno di 4 storie di dipendenza: gioco d'azzardo - internet - lavoro - affetti

DIPENDENZA DA INTERNET "Viol@" - di Donatella Maiorca

Un film che dà lo spunto per affrontare il tema della dipendenza da internet e dalle chat.

Una giovane donna che passa molto tempo al pc incontra, in una chat, un uomo misterioso con il quale inizia una "relazione" virtuale che diventerà pian piano l'unico interesse della sua vita.

La serata per i suoi contenuti, è riservata a un pubblico adulto.

Venerdì 13 Aprile ore 20.30

Liceo Scientifico E. Majorana - Via A. Negri, 14 Moncalieri

DIPENDENZA DA GIOCO

"Going for broke - Una vita in gioco" di Graeme Campbell

Depressa e vulnerabile a causa di problemi in casa e sul lavoro, Laura Bancroft viene irrimediabilmente rapita dal fascino del vellutato tavolo verde del casinò. Tenta il tutto per tutto, ma il gioco diventa una droga e la situazione - lentamente ma inesorabilmente - le sfugge di mano: in breve, finisce col perdere tutto...

Sabato 5 maggio ore 10.00

Biblioteca Civica Arduino - Via Cavour, 31 Moncalieri
È prevista l'assistenza per i bambini da parte del personale degli Asili Nido Comunali
La mattinata si concluderà con un piccolo aperitivo.

La proiezione dei film e il successivo dibattito vogliono accompagnare lo spettatore in un "viaggio" all'interno di quattro storie di dipendenza senza sostanze, esemplificative di situazioni che, potrebbero potenzialmente riguardare ciascuno di noi.

La finalità ultima è quella di fare un'azione di sensibilizzazione con uno strumento "attraente" quale è il cinema.

Per questo è prevista la misurazione di volta in volta dell'efficacia dell'intervento con un apposito questionario somministrato anonimamente sia prima che dopo l'intervento stesso.

L'Associazione AND, grazie alla presenza di due psicologhe psicoterapeute, si occuperà della presentazione del film e della conduzione del dibattito seguente alla visione, dell'elaborazione dei questionari pre e post per la valutazione dell'efficacia dell'intervento e della stesura di un report finale che verrà presentato ai partecipanti all'intero percorso.

Il Cineforum è gratuito e si tiene a Moncalieri. Dopo le proiezioni nel mese di marzo "The family man" di Bret Ratner e di "Tanguy" di Etienne Chatiliez, gli appuntamenti continuano nel mese di aprile fino al 5 maggio.

Per informazioni e iscrizioni:

OSSERVATORIO GENITORI E FIGLI

Via Real Collegio, 44 Moncalieri

Tel. 011.64.22.38 - 011.64.01.356 Fax 011.64.01.375

Email: osservatorio.famiglie@comune.moncalieri.to.it

Web: http://www.comune.moncalieri.to.it/servizi/politiche/osservatorio/index_osserva.html

L'Osservatorio Genitori e Figli della città di Moncalieri ha voluto porsi, in questi anni, come punto di riferimento per le famiglie con figli e per tutti coloro che professionalmente si occupano d'infanzia e adolescenza

(dai servizi pubblici agli enti del privato sociale) e in generale per chi s'interessa, dal punto di vista culturale, politico e sociale, di promuovere il benessere e la qualità della vita dei minori e delle loro famiglie.

L'Osservatorio si è fatto promotore, tra le altre cose, di iniziative di carattere formativo e informativo. L'ultimo di questi momenti di riflessione, tenutosi nello scorso mese di novembre, è stato dedicato al tema delle nuove forme di dipendenza (internet, telefono cellulare, gioco d'azzardo, lavoro, affetto, shopping ecc.) che caratterizzano i nostri costumi attuali in maniera sempre più crescente.

Visto l'interesse che quest'iniziativa ha riscontrato e vista l'attualità della problematica si è deciso di promuovere altri quattro incontri, con l'ausilio del cineforum, in cui approfondire quattro aspetti specifici di questa tematica.

Dal momento che si vorrebbe dare la possibilità di partecipare all'iniziativa a genitori con figli appartenenti a diverse fasce d'età, si è pensato di realizzarli in contesti, fasce orarie e zone diverse della Città per cui sono stati individuati il Centro Culturale Dravelli, il Centro Zoe, il Liceo Scientifico Majorana e la Biblioteca Civica Arduino.



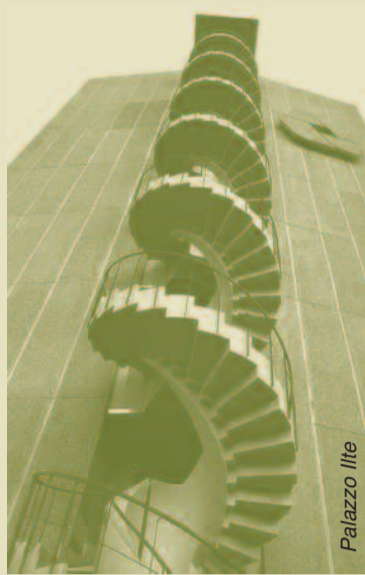
Conosciamo davvero la nostra città? Sappiamo tutto di monumenti, palazzi, angoli storici? Ecco una piccola guida per scoprire storia e società, fatti e personaggi, luoghi e consuetudini. Buon viaggio

MONCALIERI, ARMONIA DI ARCHITETTURE

Alla fine delle tornate di Moncalieri News, abbiamo l'occasione di lodare il recente maquillage che ha ridato armonioso smalto al nostro abitato! Certo, la ristrutturazione delle condutture sotterranee ottocentesche (acqua, fognature e quant'altro) ha creato giorni di barabonda ma è il caso di dire con l'antico adagio "Paris vaut bien une messe"! Sono stati rifatti gli impianti sotterranei che non potevano più reggere al pesante traffico attuale ma, poi, l'assetto esterno ha recuperato il suo armonioso volto, dalla piazza centrale che ci sorride con la bella pavimentazione ai vicoli col selciato di ciottoli di fiume...evviva! Il nostro tempo moderno sa recuperare il passato con l'attuale praticità! È un mondo che qui, a Moncalieri, è esploso nel 1858 con l'arrivo del treno sferagliante che concludeva la sua corsa di otto chilometri da Torino col fantastico viadotto di 25 archi a pieno centro ideato dall'Ingegnere Capo del Genio Civile del Regno di Sardegna Pietro Spurgazzi.

In seguito, nei primi decenni del Novecento, le novità arrivarono a raffica, mentre a Torino nasceva la nuova Via Roma, anche a Moncalieri si diffuse l'architettura razionalista con progettisti di valore quali Sottsass, Ottorino Aloisio, Mario Passanti e Paolo Perona.

Nella piazza di accesso alla città – dedicata ora ai Martiri delle Resistenza e della Libertà – mentre prima recava il nome di Giosuè Carducci – il regime fascista volle, a poca distanza dalla storica Porta Navina, la propria Casa del Fascio. L'edificio, progettato da Sottsass, lineare nella sua monumentalità, sparì dopo pochi anni nella terribile incursione aerea del 1942 quando fu colpito soprattutto Borgo Mercato in cui fu distrutta la famosa Osteria del Moro. Qualche danno subì anche il ponte sul Po appena terminato da Armando Melis, il progettista della così detta Torre Littoria in Via Viotti a Torino, un nuovo valico, costruito più a valle di quello ottocentesco crollato. Melis aveva stemperato la matrice razionalista con accenti novecenteschi, così i bianchi profili in pietra delle arcate e dei prospetti, che spiccano contro le murature in laterizio rosso, richiama il colore dei



Palazzo Ite

tetti dell'abitato che domina la sponda sotto i rossi torrioni del Castello.

Nel 1934 Passanti e Perona avevano anche progettato il villaggio per i lavoratori agricoli nella frazione di Testona, mentre di Sottsass era l'istituto La Tour, grandioso nella naturale eleganza del contesto naturale; per contro, Ottorino Aloisio – quasi per insolito capriccio – aveva progettato sull'alto della collina un grande convento con guglie di un moderno goticeggiare.

Ma i capolavori più significativi dello stile razionalista vennero nel dopoguerra negli anni della ricostruzione in cui la città cresce e nel contempo ripara i danni del passato conflitto. Esemplari nell'attenzione all'ambiente e alle qualità costruttive sono i due edifici di spicco per il ruolo che svolgono in città: la scuola elementare saldata al Teatro Matteotti a poca distanza da Porta Navina nel sito ove un tempo era il Complesso dei Carmelitani. Il blocco dei due edifici risalta ricalcando il profilo sinuoso delle vecchie vie, mentre la

fiancata ricurva del teatro, ritmata dalle finestre, accompagna lo sguardo di chi sale verso il centro urbano, la facciata si staglia imponente su Piazza Bonelli. Proprio qui, con Gabetti, Isola, Raineri e Verneti, si volta pagina a suggello della teoria "di costruire sul costruito" maturata nel giudizio critico dell'architettura moderna che sa innestarsi nelle preesistenze storiche. Infatti il palazzo ottocentesco, che dà il nome alla piazza, ospita una scuola materna che i progettisti integrarono con una piastra di nuove aule radicate nell'antico muro di sostegno del terrapieno del giardino, caratterizzandolo con più nuclei funzionali nello spazio continuo di connessione.



Pensilina di Piazza Martiri

Sulla base di queste problematiche saranno anche Gabetti e Isola a qualificare la piazza di accesso alla città con una infrastruttura originale nella forma e nel colore della copertura in rame: una grande pensilina destinata alla sosta dei passeggeri dei mezzi pubblici e definendo il perimetro della piazza sull'arteria statale, questo singolare oggetto regge il confronto con la Porta Navina che lo domina sulle rampe d'accesso alla città e assieme conferisce fascino a quel sito vitale.

Va poi detto che merito delle teorie contemporanee è il riuso di edifici pregevoli del passato, basti pensare alla vecchia fabbrica di fiammiferi Saffa affacciata su Via Cavour che, anche se non ha più quella sua alta ciminiera che faceva a gara coi campanili della città, si è trasformata in una della più ricche e moderne biblioteche del circondario. Che dire poi del centro teatrale installato nelle Fonderie Limone che opera in simbiosi coi più noti centri di spettacolo della grande Torino?

Al confine col territorio di Torino è, purtroppo in disarmo, un prezioso capolavoro – la Manifattura progettata da Passanti e Perona nel 1951 in un giardino alberato di cui lasciarono intatto il disegno. L'edificio serrato sulle alte lesene-pilastrini che ritmano le profonde aperture vetrate con particolari sapienti ma semplici – vive nella tensione della facciata in klinker e nell'astratto volume classicheggiante esaltata dalla ricchezza del sito naturale.

La zona più rilevante per l'edilizia industriale è Sanda Valdò dove colossi multisale come il 45° parallelo attirano spettatori da Torino e dai paesi vicini e notevole risalto ha l'Italdesign di Giugiaro. Tra le attività che si sono trasferite agli estremi limiti del territorio di Moncalieri, data la prossimità delle grandi arterie di comunicazione, da anni si è stanziata la ILTE, modello di funzionale bellezza opera di Nino e Paolo Rosani.

La zona in origine aveva caratteristiche agricole e la vecchia cascina sopravvissuta come foresteria appare oggi piccolissima rispetto al colosso edilizio di cui è spettacolare la splendida scala ad elica lanciata verso l'alto quasi a voler richiamare un altro capolavoro dello stesso progettista, quel Grattacielo Lancia che sull'altra sponda del Po, segna lo sky line di Torino.

ERRATA CORRIGE

Relativamente all'articolo "Quando Revigliasco era la riviera di Torino" di Mila Pisto e Claudia Cassio, pubblicato a pag. 21 del numero uno - febbraio 2007 sono pervenute alcune precisazioni. Il nome esatto della Cappella distrutta dai francesi nel 1705 sul Bric della Maddalena è Cappella di Santa Maria Maddalena in Montana e non come riportato Cappella di Santa Maria della Spina. La graziosa casa baroccheggiante del barone Sogno, sarebbe in realtà la bella villa del Barone Sagna. Da precisare infine che il nome dell'autrice del libro "Revigliasco storie e memorie" è Simonetta Gribaudo Gado.

di Mila Pisto e Claudia Cassio
disegni di Giorgio e Alberto Caprioglio

Nuovo UGC Ciné Cité

L'arte di vivere il cinema

16 sale - 4000 posti



- Programmazione ampia e diversificata
- Schermi giganti
- Suono dolby digitale
- Ampio parcheggio gratuito
- Ciné Café
- Self-service

Il cinema come l'hai sognato

UGC CINÉ CITÉ 45°N - MONCALIERI - A6 - Uscita Moncalieri Villastellone - www.ugc.cinecite.it

Gioca la tua carta migliore!

Carta UGC 5



Per entrambi gli abbonamenti è possibile utilizzare fino a 5 ingressi per spettacolo

5 ingressi a 20,80 €*
3,98 € a biglietto

Da utilizzare 5 giorni su 7,
dalle 19.00 di domenica
alle 19.00 di venerdì.

Carta UGC 7



5 ingressi a 25,80 €*
4,98 € a biglietto

Da utilizzare 7 giorni su 7

Validità 60 giorni dalla data di acquisto

* di cui 0,90 € di spese di gestione

Elementi sonori Stagione musicale 2006/2007

Presentata dalla Città di Moncalieri e dal Coordinamento Moncalieri Musica

Si concluderà domenica 10 giugno nei Giardini del Castello di Revigliasco con il concerto bandistico della Filarmonica Moncalieri la stagione musicale 2006/2007 che ha come tema gli elementi: aria, acqua, terra, fuoco. Iniziata il 14 dicembre scorso con il Concerto d'Arpa Celtica e Arpa Bardica "SOLO d'arpe" di Vincenzo Zitello, è seguita da un pubblico molto interessato. Come accade ormai da otto anni, le scelte artistiche e l'organizzazione sono affidate al mondo musicale cittadino, cioè alle associazioni che hanno costituito il Coordinamento Moncalieri Musica.

CALENDARIO CONCERTI

Sabato 14 aprile - ore 21.00 Chiesa Nostra Signora delle Vittorie Borgo S. Pietro
CONCERTO CORALE
Organizzato dalla Corale Polifonica "G. Verdi"

Giovedì 19 aprile - ore 21.00 Teatro Matteotti
QUANDO CANTARE FA MALE *Fado Portoghese* Feira Lusa - Organizzato dall'A.G.I.MUS.
Feira Lusa, fiera portoghese, ovvero la confusione di colori e sapori lusitani di una selezione di canzoni portoghese che vanno dal popolare al fado nuovo, passando per il fado tradizionale di Lisbona. Unico il filo rosso che li percorre e collega tutti: la *saudade* da cui la struggente magia del fado.

Giovedì 3 maggio - ore 21.00 Teatro Matteotti
QUARTETTO "INSIEME CONCERTANTE" Strumentisti del Teatro alla Scala
Organizzato dal Circolo Culturale Saturnio
In programma di W. A. Mozart Quartetto in sol min. K 478 per pianoforte e archi (*Allegro / Andante / Rondò / Allegro*) e Quartetto in mi bem. magg. K 493 per pianoforte e archi (*Allegro / Larghetto / Allegretto*). Di G. Mahler Quartetto in la min. per pianoforte e archi

Domenica 6 maggio - ore 14.30 Mercatino dell'Antiquariato - Centro Storico
CORI FUORI - Organizzato dal Gruppo Polifonica Singtonia Jazz'n' Titi

Giovedì 17 maggio - ore 21.00 Teatro Matteotti
CIRCO DIATONICO Spettacolo Viaggiante
Organizzato dall'Associazione C.D.M.I

Circo Diatonico. Armonie & acrobazie dello spettacolo viaggiante con organetto, fanfara, clown & giocoliere nuovo circo tra etnojazz, klezmer, gitano e acrobazie sono otto in scena ed il fuoco, protagonista degli spettacoli viaggianti, diviene protagonista dello spettacolo.
L'allegria e la malinconia, la magia del circo, la poetica del viaggio continuo, il brivido del trapezio, la baroonda anarchica del clown, l'eleganza incosciente dell'equilibrista. Trasferite tutto questo in musica, in un funambolico swing gitano che non è insensibile ai richiami della musica popolare italiana, del klezmer e del jazz.

Sabato 19 maggio - ore 21.00 Chiesa Santa Giovanna Antida - Borgo S. Pietro
CONCERTO CORALE - Organizzato dal Coro San Martino

Giovedì 24 maggio - ore 21.00 Teatro Matteotti
VIAGGIO TRA ARIA, FUOCO, TERRA E ACQUA - Earthquake Suite Giovanni Falzoni Chamber Group - Organizzato dall'Associazione Filarmonica Moncalieri
Il "Chamber Group" ha come obiettivo quello di valorizzare il suono degli strumenti acustici in tutta la loro purezza e dinamica.

Domenica 10 giugno - ore 16.00 Giardini del Castello - Revigliasco
CONCERTO BANDISTICO Banda Musicale di Moncalieri - Organizzato dall'Associazione Filarmonica Moncalieri

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO LIBERO

VIAGGIO nella MUSICA

LA SINFONIA
Continua il Viaggio nella Musica che dal 15 dicembre scorso ci ha condotto nei mondi meravigliosi e magici di Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms. Ad aprile e maggio altri geni musicali che hanno segnato Ottocento e Novecento.

CALENDARIO
Venerdì 20 aprile 2007, ore 17.00
Pëtrič Cajkovskij (1840 - 1893)
Venerdì 4 maggio 2007, ore 17.00
Anton Bruckner (1824 - 1896)
e **Gustav Mahler** (1860 - 1911)
Venerdì 18 maggio 2007, ore 17.00
Sergej Prokof'ev (1891 - 1953)
e **Dmitrij Sostakovič** (1906 - 1975)
Esecuzione di brani dal vivo a cura della Scuola Civica "P. Canonica"


Officina del Gusto
Centro di Cultura
Enogastronomica

Corso Savona 50/1-Moncalieri
tel. 011.640.24.74
fax 011.647.69.80
www.officinadelgusto.tv
nuvolari@officinadelgusto.tv
Un luogo esclusivo per conferenze aziendali, cene di lavoro, vernissage, fashion show e feste private

CORSI TEMATICI
Cucinare con il Bimby Mart. 3 aprile ore 20
Easy Sushi Giov. 5 aprile o Giov. 12 aprile ore 20
Cucinare con gli Asparagi Mart. 17 aprile o Lun. 7 maggio ore 20
Antipasti d'estate Mart. 22 maggio o Mart. 12 giugno ore 20
A cena con la Spagna Merc. 30 maggio ore 20
Dolce... estate Mart. 5 giugno ore 20
Sapore di Mare Mart. 26 giugno ore 20
• **Inizio corso Base** merc. 4 e ven. 6 aprile ore 20
• **Inizio corso Perfezionamento** mart. 3 aprile ore 20

Maggio - Dicembre 2007

Concerti nelle borgate moncalieresesi



Uno dei punti qualificanti di una programmazione attenta alle esigenze di tutte le persone, è il decentramento dei servizi e delle iniziative affinché la cultura sia diffusamente portata anche nei luoghi più periferici. Il coro Singtonia, la corale polifonica Giuseppe Verdi, il coro San Martino, il gruppo corale dell'ANA e l'associazione Filarmonica Moncalieri, realtà musicali che fanno parte del coordinamento Moncalieri musica, propongono, supportati dal maestro Ugo Viola, una rassegna di concerti che saranno sicuramente apprezzati quali momenti di positiva aggregazione e fruizione culturale.

CALENDARIO

1 maggio - ore 21.00 BORGATA BARAUDA P.zza Barauda c/o locali dell'A.R.C.I. Associazione Filarmonica Moncalieri
9 giugno - ore 21.00 BAUDUCCHI Chiesa S. Giovanni Battista - A.N.A.
29 giugno - ore 21.00 MORIONDO Chiesa S. Pietro in Vincoli - Corale polifonica G. Verdi
29 giugno - ore 21.00 TETTI PIATTI Chiesa S. Maria Goretti - Associazione Filarmonica Moncalieri
1 luglio - ore 21.00 BORG S. PIETRO Chiesa S. Matteo - Associazione Filarmonica Moncalieri
13 settembre - ore 21.00 BORG S. MARIA Chiesa S. Maria - Corale Polifonica G. Verdi
22 settembre - ore 21.00 TETTI ROLLE Chiesa S. Maria Maddalena - A.N.A.
5 ottobre - ore 21.00 TAGLIAFERRO Chiesa S. Maria Goretti Corale polifonica SINGTONIA
7 ottobre - ore 15.30 BORG AJE Chiesa Beato Bernardo - Corale Polifonica G. Verdi
3 novembre - ore 21.00 BORG AJE Chiesa Beato Bernardo - A.N.A.
9 novembre - ore 21.00 REVIGLIASCO Chiesa S. Martino Vescovo - Corale polifonica SINGTONIA
1 dicembre - ore 21.00 TETTI SAPINI Chiesa S. Giovanni Battista - Coro S. Martino di Revigliasco
8 dicembre - ore 21.00 BORG MERCATO Chiesa S. Vincenzo Ferreri - Coro S. Martino di Revigliasco
INFO: Ufficio Cultura Tel. 011/6401270 www.comune.moncalieri.to.it e-mail: ufficio.cultura@comune.moncalieri.to.it



- numero illimitato di operazioni sul conto corrente
- carta Bancomat/PagoBancomat/Cirrus/Maestro **GRATUITA**
- libretti assegni **GRATUITI**
- custodia titoli obbligazionari **GRATUITA**
- adesione CRF OnLine **GRATUITA**
- addebito automatico bollette **SENZA COMMISSIONI**
- finanziamenti e mutui prima casa personalizzati

... solo 2,50 euro al mese di spese "tenuta conto" onnicomprensive di tutti questi privilegi



FILIALE DI MONCALIERI - CORSO ROMA, 84

altre Filiali CRF in Provincia di Torino

Trofarello: via Torino, 65 - Villastellone: via Cossolo, 31
Torino 1: largo Orbassano, 66 - Torino 2: via Filadelfia, 273 - Torino 3: corso Traiano, 17/a

Stagione teatrale 2006/2007

Prosegue la stagione di prosa ideata dall'Istituzione "Musicateatro Moncalieri" e la programmazione della Fondazione Teatro Stabile Torino alle Fonderie Teatrali Limone

MONOMACBETH

Giovedì 5 aprile 2007 ore 21.00
Fonderie Teatrali Limone - sala piccola
A cura dell'ISTITUZIONE MUSICATEATRO
MONCALIERI

Adattamento in 12 stanze del Macbeth di William Shakespeare, di Luca Lambertini. Regia di Valeriano Gialli. Interpreti Valeriano Gialli e Angelica Buzzolan. Produzione: Envers Teatro Aosta

Il luogo è la Scozia. Un'antica Scozia, selvaggia, perduta quasi nella nebbia che avvolge le sue vecchie leggende. Il tempo è prima della storia. Un tempo nel quale gli agenti del caos e del male, streghe e stregoni, congiurano tentando l'anima degli uomini. Il loro strumento è l'umana ambizione. Alcuni vincono tutte le tentazioni, e sono santi. Macbeth raggiunge l'apoteosi per essere l'opposto del santo. *Macbeth* è la storia di un uomo generoso e nobile, che soccombe a tutte le tentazioni dell'ambizione e dell'ambiziosa sua moglie. Era un valoroso soldato, ma le streghe gli profetizzarono una rapida ascesa. Da allora si fece largo al trono a furia di delitti, ma soltanto per precipitare, odiato, nel sangue. Tuttavia, prima, aveva combattuto in difesa del suo legittimo sovrano, e solo quando nel calore infernale le streghe lo salutano re, l'influsso del male entra in lui e qui comincia la storia di Macbeth.

ATTO LUDICO

Mercoledì 18 aprile ore 20.45
Domenica 22 aprile ore 15.30
Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri

Due atti unici e una commedia in due atti di Natalia Ginzburg. Regia di Roberto Zibetti. Interpreti: Haydée Borelli, Giampiero Judica, Stefano Fregni, Bianca Nappi, Simone Spinazzè. Produzione: Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Atto ludico raggruppa tre brevi commedie scritte da Natalia Ginzburg, autrice particolarmente legata alla realtà torinese: *Dialogo* (1970), *La poltrona* (1985) e *Il cormorano* (1991). Tre testi in apparenza leggerissimi, quasi inconsistenti: trame di quotidiane incomprensioni di coppia, fulminei dialoghi che si snodano fra calzini da stirare, viaggi e grane lavorative, chiacchiere vacue da intellettuali annoiati e un po' patetici. Ma il gioco del parlare ininterrotto - che rivela nella ricerca linguistica quasi una sensibilità musicale dell'autrice - svela, tra le pieghe di un amaro divertimento, il vuoto, l'abisso del fallimento, l'assessia della vita amorosa e della passione che scolora in freddo cinismo, il disincanto di una borghesia di sinistra che vede continuamente disattesi i propri miti e le proprie ideologie.

FAHRENHEIT 451

Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri
Sabato 21 aprile 2007 ore 20.45
Domenica 6 maggio 2007 ore 15.30
Testo di Ray Bradbury. Regia di Luca Ronconi. Interpreti: Elisabetta Pozzi. Produzione: Fondazione del Teatro Stabile di Torino



Continua la preziosa collaborazione tra Luca Ronconi e la Fondazione del Teatro Stabile di Torino. Dopo l'imponente progetto "Domani", che ha segnato le Olimpiadi della Cultura 2006 e l'intera passata stagione, Ronconi affronta uno dei testi più affascinanti della letteratura fantastica, "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury, per un progetto che nasce da un'idea di Elisabetta Pozzi. In quest'opera - il cui titolo indica la temperatura alla quale brucia la carta - si racconta di uno stato talmente autoritario che sente il

bisogno di mettere i libri al rogo. Montag, il protagonista del romanzo, è un pioniere che ha l'incarico speciale di bruciare libri e carta stampata. Nella società futuribile immaginata da Bradbury, infatti, è reato leggere e possedere qualsiasi tipo di volume. L'informazione è garantita da un'onnipresente televisione, gestita dal governo. Eppure, attraverso l'incontro con Clarissa, Montag scoprirà il fascino del libro e della lettura: si rifugerà in una foresta dove si sono raccolti gli uomini liberi (ovvero gli uomini-libri) che, per salvare il passato, imparano a memoria i testi.

QUESTO BUIO FEROCO

Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri
Mercoledì 9 maggio 2007 ore 20.45
Domenica 13 maggio 2007 ore 15.30
Testo e regia di Pippo Delbono. Interpreti: Compagnia Pippo Delbono. Produzione: Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Pippo Delbono con "Questo buio feroce" scava nella natura profonda dell'uomo pensando uno spettacolo con immagini che richiamano la pittura di Frida Kahlo e Botero e la poesia di Emily Dickinson. Scrive Delbono "Una stanza bianca. Vuota. Una scatola senza finestre... Un battito di un cuore che pulsa forte... E poi scompare. Esseri umani sconosciuti tra di loro. Alienati. Di un tempo futuro e di un tempo passato... Riproducono giochi. Di adulti. Sadici. Violenti. Salò il film sacro di Pasolini sulla bestialità; dell'essere umano.

Questo buio feroce. Esseri umani. Persi. Isolati tra loro. Si cercano. Si trovano. Si perdono. Ognuno traccia intorno a sé un cerchio magico e lascia fuori tutto quello che non si adatta ai suoi giochi segreti. Esseri Umani. Che gridano. Che piangono. Come bambini... Un gioco che si allarga verso quelli che li guardano nella platea. Lo spazio che li divide da loro scompare. Il cerchio magico si allarga. E poi si richiude di nuovo...".



IL SILENZIO DEI COMUNISTI

Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri
Sabato 25 maggio 2007 ore 20.45
Domenica 10 giugno 2007 ore 15.30
Testi di Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin. Regia di Luca Ronconi. Interpreti: Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Fausto Russo Alesi. Produzione: Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Onesto e sincero epistolario di Vittorio Foa, Miriam Mafai e Alfredo Reichlin, si trasforma in uno spettacolo intenso e delicato, violento e commovente. Luca Ronconi ha voluto portarlo sul palcoscenico proponendo un'altra delle sue incredibili sfide allo spettatore.

Il suo genio inventa - ancora una volta - uno spazio drammaturgicamente funzionale alle esigenze del testo e della fruizione dello spettatore che, come un voyeur, entra negli appartamenti per spiare ciò che vi accade, guidato dalle manovre di un geniale deus ex machina. Nelle stanze trovano posto tre splendidi attori che con sobrietà e intelligenza danno vita a una riflessione sì nostalgica ma soprattutto appassionante. Ognuno di loro, pur non proponendo un'identificazione assoluta con le personalità raccontate, ha trovato una cifra stilistica intensa e decisamente convincente: curioso e vigile appare Lo Cascio quando presta la propria voce a Foa, energica e vivace la Paiato, pacato e riflessivo Alesi.

Lo spettatore si sente totalmente coinvolto nella rappresentazione e nel racconto, nell'ascolto e nella visione de "Il silenzio dei comunisti", un prezioso cammeo, un'elegante opera che porta i segni del capolavoro.

INFO: numero verde 800235333 oppure 011.5176246
BIGLIETTERIA TST
Via Roma, 49 - Torino - 011.5176246
Via Cavour, 31 - Moncalieri
Vendita telefonica e online: 011.5637079
<http://www.teatrostabiletorino.it>



Teatro Matteotti OPERETTA AMORE MIO

La stagione di operetta in pillole con Torino Teatro Operetta presenta ancora due spettacoli:

20 Aprile 2007 Addio giovinezza di S. Camasio e N. Oxilia
11 Maggio 2007 La vedova allegra di F. Lehár

Inizio spettacoli ore 21.00

i Martedì dei Ragazzi

MARTEDÌ 10 APRILE
ore 17 - Sala Ragazzi
L'OFFICINA DEL LIBRO

(a cura dell'Associazione Culturale Streg@tto)

"NOTTE DI LUNA"

Gli animali, si sa, ai bambini piacciono tanto, perché in essi si riconoscono. In quelli grandi e grossi, che spaventano un po'; in quelli pericolosi, da tenere alla larga; in quelli morbidi e pelosi, che chiamano coccole. Così, come per i giocattoli, gli animali diventano soggetti preferiti anche nei libri per bambini: per far vivere a loro le storie che viviamo noi, per raccontare storie d'uomini vestiti da animali. Nel libro "Notte di luna" di Fabio De Poli troviamo uno stagno di notte, dove la luna si riflette silenziosa nell'acqua. Gli animali appaiono all'improvviso e cercano di parlare, ognuno con il proprio linguaggio, come in un sogno ad occhi aperti. Ogni libro è dunque un sogno. Se volete, potrete venire oggi in Biblioteca a creare il vostro libro ed il vostro sogno con gli amici dello Streg@tto!!
Età consigliata: 4 - 10 anni



MARTEDÌ 17 APRILE
ore 17 - Sala Conferenze
LABORATORIO DI LETTURE ANIMATE
SULLA RISATA

(a cura di STREGATOCACOLOR)

"MORK E GLI STRANI ESSERI UMANOIDI"

E se un giorno un marziano atterrasse per errore proprio davanti alla casetta dei sette nani di Biancaneve? Scoprirebbe di certo un mondo popolato da persone diverse una dall'altra per carattere e per interessi, potrebbe incontrare una strana Biancaneve, potrebbe scoprire che... è bello saper accettare le diversità ed apprezzare quel che di buono c'è in tutti, anche in quelli che apparentemente ci sembrano più "difficili". Proviamoci anche noi! Uno spunto ci viene fornito proprio dai sette nani di Biancaneve, tanto diversi tra loro ma amati proprio per le loro peculiarità...e allora studiamoli, giochiamo e comprendiamo i diversi caratteri.
Età consigliata: 4 - 10 anni



TI ASPETTIAMO IN BIBLIOTECA!

I martedì dei Ragazzi proseguiranno nel mese di maggio 2007
Via Cavour 31 - 10024 Moncalieri - tel. 6401.611 - fax 64.44.23



MARTEDÌ 24 APRILE
ore 17 - Sala Ragazzi
L'OFFICINA DEL LIBRO

(a cura dell'Associazione Culturale Streg@tto)

"IL MOSTRO PELOSO"

Ritorna a grande richiesta una lettura già ascoltata in Biblioteca che ha deliziato intere generazioni di bambini, la bella storia della principessa bambina che con la sua ironia ed il suo coraggio fa letteralmente esplodere di rabbia il mostro peloso e goloso che terrorizza il regno. Un re pavido, pur di non farsi mangiare, promette che consegnerà al mostro il primo, tenero essere umano che incontrerà tornando a casa. E naturalmente, il primo, tenero essere umano che il re incontra è sua figlia Lucilla. La fiaba sembra prendere una piega tragica... e invece no, peli sul popò, perché la furba Lucilla, peli da gorilla, risponderà per le rime al mostro affamato, peli nel gelato. Un capolavoro di divertimento targato Henriette Bichonnier e Pef, un fantastico libro raccontato dagli amici dello Streg@tto per farci sognare insieme!!
Età consigliata: 4 - 10 anni



Ultimo Consiglio Comunale di questa legislatura

La legislazione che sta per concludersi ha segnato una fase molto particolare per la nostra città ed io, che ho avuto il privilegio di fare il Presidente del C. C. mi ritengo soddisfatto di questa importante esperienza.

Questo Consiglio Comunale rimarrà nella storia della città perché ha saputo metabolizzare le difficoltà che man mano si presentavano ma soprattutto perché ha prodotto in poco tempo tanti atti importanti quali lo Statuto, il Regolamento del C. C. e delle Commissioni, il Regolamento per lo svolgimento dei Referendum e il Regolamento per la nomina del Difensore Civico.

Questi atti hanno comportato un gravoso ma proficuo lavoro della Commissione Regolamenti che, da me convocata quasi tutte le settimane, ha esaminato, discusso ed approvato centinaia di articoli. Altresì oneroso e decisivo è stato il lavoro di ricerca normativa effettuato dalla Segreteria del Comune che con me ha condiviso questa fatica, così come significativo è stato l'apporto di tutti i capigruppo consiliari, uno per ogni Partito presente in C. C., che hanno collaborato per la redazione di questi lavori che poi il C. C. ha di volta in volta approvato all'unanimità.

Lo Statuto, che possiamo paragonare, con tutti i limiti del caso, alla Costituzione della città di Moncalieri, è un documento molto importante perché regolerà la vita amministrativa dei cittadini per gli anni a venire e sarà distribuito col prossimo numero di WMoncalieri news a tutte le famiglie perché lo possano conoscere da vicino e quindi confrontarsi con gli amministratori ed esercitare i loro diritti.

Gratificante è stato il tempo dedicato agli incontri con gli allievi delle scuole cittadine; molti giovedì e spesso anche i martedì, una classe per volta, gli allievi delle quinte elementari e quelli delle scuole medie diventavano i protagonisti della vita cittadina simulando lo svolgimento di un Consiglio Comunale. Uno di loro, eletto Sindaco, nominava gli assessori che lo avrebbero aiutato nel difficile compito di governare la città; tutta la classe, rappresentante il C. C. e leggeva invece il Presidente. Veniva quindi discussa una o più delibere a seconda degli interventi e dell'interesse suscitato dalla proposta stessa. Quasi tutti i ragazzi hanno sempre partecipato con entusiasmo e soprattutto si sono compenetrati nel ruolo assegnato con serietà e decisione. Non sempre, in questi anni, tutto è stato facile e ho dovuto gestire momenti molto delicati che sono stati risolti col buon senso e soprattutto nel rispetto dei consiglieri tutti.

Fare il Presidente del C. C. di una grande città quale Moncalieri non è certamente cosa da poco, perché i problemi sono tanti e il lavoro molto, ma questa mia esperienza è stata resa agevole grazie alla collaborazione attiva della Conferenza dei Capigruppo e di tutto il C. C. che pur interessato da un notevole movimentismo per il passaggio di consiglieri dal gruppo di provenienza ad altro gruppo consiliare non ha mai messo in atto azioni turbolente e rissose.

Io ho sempre operato in tutte le circostanze garantendo i diritti di tutti i consiglieri, offrendo loro la massima e costante collaborazione perché potessero al meglio svolgere il loro importante compito di rappresentanti dei cittadini.

Prof. Vittorio Quattrocchi
Presidente del Consiglio Comunale

ALLEANZA NAZIONALE
Giuseppe Osella (capogruppo)



GETTIAMO NEL CASSONETTO IL COVAR E LA SINISTRA

Ancora una volta ci troviamo a sottolineare la drammatica situazione del COVAR 14 e del servizio di raccolta rifiuti che svolge a Moncalieri.

Le recenti vicende che lo vedono coinvolto in un probabile contenzioso con l'AMIAT di Torino non fanno, come sempre, presagire nulla di buono per i contribuenti moncalieresi che dovranno fare fronte ai lamentati buchi di bilancio ed ai debiti pregressi mettendo ancora una volta mano al loro portafoglio, sottraendo risorse importantissime ai già striminziti bilanci domestici.

Il Covar è ormai un carrozzone politico criticato da ogni parte: dai cittadini che lamentano il costo del servizio in relazione al livello qualitativo offerto, dai fornitori, come l'AMIAT, che lamentano fatture e prestazioni non ancora pagate, e persino dai politici della sinistra che sinora l'hanno sostenuto e pasciuto ma che, avvicinandosi le elezioni, comincia a prendere le distanze.

Alleanza Nazionale a Moncalieri ha sempre avanzato, ed in tempi non sospetti, pesanti dubbi su questo consorzio e su come andavano i conti.

Sulla base di un semplice ragionamento era evidente che non solo il servizio ma anche la sua amministrazione era molto discutibile: doppioni di competenze, spese francamente incomprensibili come quelle della illeggibile pubblicazione inviata a tutti i cittadini, per finire alla concessione di un prestito di 4 miliardi da parte del municipio di Moncalieri ad un interesse inferiore rispetto ai prestiti che il Comune adesso si trova a chiedere per la manutenzione della città.

Morale: insieme alla giunta di sinistra in primavera mandiamo a casa anche la sua più deleteria creatura, il COVAR 14.

SDI
Santo Cistaro (capogruppo)



LA POTENZA E I VALORI DELLA POLITICA

Il successo elettorale della destra nel 2001, a livello nazionale, non fu un incidente della storia. Secondo molti esperti (Nerio Nesi), fu l'espressione politica del privatismo egoista e gretto che mal sopportava e mal sopporta il patto democratico, solidale, progressista della Costituzione italiana.

Un'espressione politica aggrappata al suo "particolare", ostile per definizione al potere pubblico, contrario alla società multietnica e multiculturale e che ha come ideologia l'idolatria del mercato come meccanismo sovrano di organizzazione e regolazione della convivenza umana.

Compito di tutti coloro che credono che sia supremo interesse del paese porre una barriera a questo fenomeno è quello di creare un PATTO tra le forze DEMOCRATICHE E PROGRESSISTE ed un'alternativa CONCRETA e PERCEPIBILE attraverso la mobilitazione di coscienze.

Questo significa raccogliere in un PROGETTO UNITARIO, la spinta oggettiva delle forze sociali, del lavoro, del sapere, dell'impresa, della religione, in una nuova fase di crescita e di modernizzazione; il progetto deve avere tra gli obiettivi quello di costruire una classe dirigente per agganciare Moncalieri al territorio nel contesto provinciale, regionale, nazionale ed internazionale.

L'alternativa alla destra significa, quindi, dare alla POLITICA il primato nella regolazione del "mercato" e dei fenomeni sociali, nella direzione strategica dello sviluppo politico-economico-sociale, in nome dell'interesse generale di tutti i cittadini di Moncalieri. È possibile oggi lavorare in questa direzione? Io credo che questa sia la sfida ed è la domanda a cui il centro-sinistra e le forze progressiste e democratiche devono rispondere, se non vogliono essere in una posizione di subalternità, rispetto alle istanze della società, e non al passo coi tempi moderni.

Bisogna che la politica potenzi al massimo il proprio ruolo: la classe politica deve essere, sotto tutti i punti di vista, la locomotiva per trainare la società verso lo sviluppo politico, economico e sociale e non farsi assoggettare dagli eventi sociali.

Non serve una politica a "sovranità limitata" perché finisce per essere spogliata del suo ruolo di mediatrice del conflitto economico-sociale ma occorre una politica di alto profilo che governi i processi decisionali, i blocchi di interesse, le esigenze strategiche per far progredire tutta la società, prendendosi cura, in modo particolare, dei soggetti più deboli. Per farlo è necessario che il potere politico assuma i suoi compiti e le sue responsabilità.

Ed è proprio in questo contesto che Moncalieri vanta un'azione politica-amministrativa improntata all'insegna "del prendersi cura" dei cittadini, sicuramente migliorabile ma pur sempre con risultati apprezzabili e molto positivi. Si citano ad esempio i numerosi interventi dell'attuale maggioranza (DS - Margherita - SDI - Lista Civica) che governa la nostra città, nei principali settori strategici: esecuzione di molte opere pubbliche (ad esempio il sottopasso ferroviario), presenza continua, sensibilizzazione e soluzione di problemi su tematiche inerenti il lavoro, incremento delle relazioni con le borgate e nello sport, forte cabina di regia nello sviluppo locale e nel patto territoriale, sviluppo dell'urbanistica con analisi dettagliata del territorio unita a proposte operative interessanti per il recupero di vaste

FORZA ITALIA
Marino Briccarello (capogruppo)



UN BILANCIO DEFICITARIO

Si stanno per chiudere i 5 anni di Amministrazione Comunale da parte della Giunta Bonardi - Pucci che dal 2002 ha retto la Città di Moncalieri ed è giusto fare un bilancio della attività della Giunta.

Il minimo che si può dire è che si tratta di un bilancio in deficit sotto tutti gli aspetti.

Cominciamo dall'urbanistica: fin da subito si è parlato della revisione del Piano Regolatore Generale ormai obsoleto, ma per le spinte contrapposte interne alla maggioranza non se ne è potuto fare niente.

Così si sono viste costruzioni edilizie (spesso anche di gusto discutibile) in spazi che assolutamente non erano propri, si sono viste scelte legate dall'unico interesse di fare cassa su oneri di urbanizzazione e tasse senza interesse per il territorio e molto purtroppo è ancora da vedere perché si sono approvate opere ancora da realizzare (vedi Maiole 2).

Un progetto per la Città non si è invece assolutamente visto come ha dimostrato il caso della localizzazione del nuovo Ospedale: dopo 10 anni di latitanza il Comune non ha saputo farsi propositivo e si è limitato a dire che si mettevano a disposizione due aree (Moriondo e Carpice).

Sono altri che devono decidere le linee di sviluppo del nostro territorio!

Ma del resto è stata una prassi quella di scaricare le responsabilità ad altri: così si è fatto per i rifiuti la cui gestione è stata demandata al Covar senza neanche far valere il peso del Comune più importante del Consorzio, così per la Limone in cui dopo anni di sprechi miliardari al termine l'unica cosa che si è saputo fare è stata scaricare tutto al Teatro Stabile, pagando 250.000 euro l'anno (di solito è l'inquilino che paga al padrone di casa e non viceversa...).

Ma parliamo del commercio in cui i danni subiti dal piccolo commercio di vicinato sono stati enormi e in cui non si è riusciti a trovare una sistemazione ottimale, funzionale, definitiva al mercato del venerdì.

Gli unici soddisfatti sono le catene proprietarie delle grandi superfici commerciali.

E il turismo? Nell'anno delle Olimpiadi non siamo riusciti a sfruttare nulla, anzi il numero dei visitatori al castello si è dimezzato.

La cultura è andata avanti sulla spinta degli anni precedenti, riproponendo quanto fatto in passato senza nuove proposte. Il colmo si è raggiunto quest'anno con i tagli brutali ai contributi per l'associazionismo cittadino e alla Biblioteca, mentre l'Istituzione Musicateatro e altri progetti forse più di "area" non venivano toccati.

Questa amministrazione è poi riuscita a ritirare fuori il problema del campo nomadi con una soluzione che è riuscita nell'impresa di scontentare tutti, dagli abitanti di Barauda che si dovrebbero trovare questo campo davanti a casa al vicino comune di La Loggia, dalle forze di sinistra a quelle di destra per finire agli stessi nomadi che non vogliono la soluzione proposta.

E i lavori pubblici, fiore all'occhiello? Qui alcune cose sono state fatte, ma con tempi e modalità che hanno creato nuovi problemi, basta ricordare la mancata conclusione dei lavori del

centro storico di Revigliasco, i ritardi per la piscina, i problemi nati in Borgo Navile a causa della circolazione sui due ponti, i danni al commercio già accennati.

In generale poi l'attività amministrativa è stata costantemente danneggiata dalle incomprensioni e dalle diverse vedute delle forze componenti la maggioranza le quali spesso hanno bloccato ogni iniziativa per i loro disaccordi interni.

Quindi dai rifiuti alla gestione del territorio, dalla cultura alle attività produttive, dagli investimenti alle spese correnti le scelte della Giunta Bonardi - Pucci sono state discutibili, in ritardo, subordinate ad altri, errate.

Una Giunta che verrà ricordata per il disastro dell'immondizia, ma che dovunque ha operato ha lasciato, come dicevamo all'inizio, un bilancio deficitario.

DEMOCRATICI DI SINISTRA
Santomauro Michele (capogruppo)



In questi cinque anni di mandato che giunge al termine, il gruppo dei DS è stato il gruppo che più ha tenuto coesione e compattezza, e la qualità che l'ha contraddistinto è stata quella di guardare alla vita politica e amministrativa con gli occhi della realtà cercando di interpretare i bisogni e le sollecitazioni che sono venute dalla città.

Questa coesione e compattezza ne è derivata soprattutto dalla necessità di trovare un metodo per cui i punti di attrito nella maggioranza venivano compensati dalla capacità di trovare sempre una condizione di equilibrio e questa condizione di equilibrio partiva sempre e comunque dal gruppo dei DS, ne usciamo sicuramente maturi e senz'altro pronti ad affrontare una campagna elettorale per le prossime elezioni amministrative, che pur presentandosi difficili, ci sono tutti i presupposti per essere vincenti, consapevoli che tanto è stato fatto ma che molto resta ancora da fare, e che non tutti i problemi sono risolti.

Riteniamo positivo aver affrontato problemi di recupero del territorio, aver concluso progetti utili per la città, di aver basato il nostro punto di forza sulla coesione con le nostre Borgate, sulla Solidarietà Sociale, e cercheremo di superare le incomprensioni che nell'ultimo anno si sono acuitizzate su problemi specifici che troveranno senz'altro una soluzione.

Il progetto che è partito è la nascita dell'ULIVO, l'unità del CentroSinistra dei partiti che compongono l'UNIONE, è la carta vincente, anche perché crediamo nell'unico percorso che ci vedrà vincenti con un confronto sul programma credibile per un percorso fertile fino al 2012 e ci porterà oltre. Il nostro punto di forza sarà sempre la coesione e il Buon Governo. L'ULIVO e l'UNIONE è pronta alle sfide dei domani convinti che i cittadini guarderanno le forze che si uniscono e ciò che è importante è che l'UNITÀ non è mai una operazione di potere, non è mai una sommatoria di simboli ma significa diventare forza unica al servizio esclusivo della città e l'UNITÀ di forze politiche, significa ognuno rimetterci un pezzo di potere per favorire nuove idee e nuovi progetti. Dunque questo significa mettere in discussione per semplificare la politica e non creare confusione tra i cittadini, così come tanti fanno nel subire metamorfosi e trasformismi questi non hanno nessuna credibilità. Ringraziamo davvero tutti.

dal Consiglio

aree territoriali oggi decadenti, sensibilità ai problemi del disagio sociale e della casa, chiarezza nei conti pubblici, molta attenzione all'istruzione, alla formazione, alle pari opportunità e all'orientamento dei giovani con numerose iniziative di qualità, incremento delle relazioni con il settore commerciale per risolvere degli aspetti tipici legati alle attività di vendita, attenzione alla questione dei rifiuti. A fine legislatura è lecito porsi alcune domande. Che cosa ci hanno insegnato gli anni nei quali abbiamo governato la città di Moncalieri? Come li abbiamo affrontati? Come li affronteremo se saremo chiamati dai cittadini di Moncalieri a riassumere le responsabilità di governo della città? Credo che sia forte e consolidata la sinergia e la solida intesa tra le forze attuali della maggioranza (DS - Margherita - SDI - Lista Civica) diventata oramai un legame storico-politico quasi unitario oltre che affettivo. I problemi sono stati affrontati con forte senso del dovere, con l'assunzione di responsabilità mirata al benessere dei cittadini, con una linea politica-amministrativa basata essenzialmente sul rilancio del processo di sviluppo.

Abbiamo sempre tenuto conto e dobbiamo sempre tenere conto, anche in futuro, di un progetto "alto" in grado di comprendere il mondo del lavoro, il mondo della cultura, della scuola, dei giovani, dell'imprenditoria, dei lavoratori, dei disoccupati, dei precari, delle donne, dell'associazionismo, del disagio e del volontariato, che non intendono essere attori del declino. Questa società "diversamente ricca", richiamata anche a livello nazionale, da grandi maestri come Riccardo Lombardi, Enrico Berlinguer, Ugo La Malfa e numerosi esponenti del mondo cattolico dà un messaggio affascinante e credibile: una speranza che concili i bisogni individuali con l'interesse generale e che non entri in contrasto con la necessaria gradualità di un programma riformatore, che conquisti le menti e i cuori degli uomini e delle donne appartenenti sia ai ceti svantaggiati sia alla maggioranza degli altri ceti, che non ignori la giustizia, la morale, la carità e tutti i valori umani. E di questo noi socialisti dello SDI da oltre un secolo (e non da ieri) abbiamo la competenza, i valori e l'esperienza più che necessari....

LA MARGHERITA



LA MARGHERITA E L'ULIVO

È ora. È l'ora dell'Ulivo, del Partito Democratico. È l'ora di dare all'Italia e a Moncalieri un grande partito riformista, democratico, progressista. Un partito che non sia la semplice somma di due apparati, ma sappia coinvolgere le "energie nuove" dell'impegno civile e sociale: dal volontariato laico e cattolico al mondo della ricerca scientifica, dall'impresa più dinamica alle nuove forme del lavoro, a tutti coloro che in questi anni si sono battuti per la difesa della Costituzione, della legalità, del pluralismo.

Alle prossime elezioni amministrative la Margherita di Moncalieri si presenterà sotto il simbolo dell'Ulivo, sarà portatrice dei valori cattolici, laici e riformisti del centro moderato e lavorerà per la modernizzazione del Centrosinistra che potrà realizzarsi solo con la nascita di un soggetto politico nuovo, capace di trovare convergenze tra l'area cattolica democratica e quella socialdemocratica sui grandi temi che interessano il Paese e la nostra Città.

Un partito che attinga nuovo entusiasmo dalla volontà di partecipazione espressa nelle primarie come nelle manifestazioni per la pace degli ultimi anni. Capace di far sintesi del meglio delle sue radici, delle sue culture, ma che guardi sempre di più al futuro, non un partito del "pensiero immediato e breve", ma uno strumento per costruire una nuova cultura politica e partecipativa che oltrepassi senza cancellarlo un "novecento" che ci siamo lasciati alle spalle.

Un partito aperto, non elitario, e lo dobbiamo costruire noi, classe dirigente (locale e nazionale) con un passato e una storia, per consegnarlo ai giovani che sono il futuro.

Ognuno di noi ha radici importanti che non vanno tagliate (Don Mazzolari diceva che il posto dove si nasce è importante per una pianta, figuriamoci per una persona). Vanno conservate nei nostri cuori e dovremo essere aperti a tutti, perché nessuna forza politica, sociale, culturale del nostro paese si deve sentire esclusa.

Abbiamo bisogno delle idee di tutti, perché siamo convinti che serva il contributo di tanti.

Con umiltà, pazienza e disponibilità cercheremo di mettere a disposizione dei giovani uno strumento che sia in grado di garantire alla nostra nazione e alla nostra città un futuro di pace e serenità nel solco della nostra tradizione culturale e storica, che ha contribuito a rendere il nostro paese rispettato e stimato in tutto il mondo.

È per questi motivi che il simbolo della MARGHERITA non sarà presente sulla prossima scheda elettorale, ma le donne e gli uomini che l'hanno fatta nascere a Moncalieri si: saranno nella lista dell'ULIVO.

Donne e uomini che si impegneranno a rappresentare i valori del centro moderato, a garantire stabilità al governo cittadino per fornire una spinta propulsiva allo sviluppo e alla crescita di Moncalieri, ad attuare ulteriori azioni di miglioramento per la qualità della vita che le famiglie richiedono, a sostenere il primo cittadino nel suo ruolo guida della coalizione e ad affiancarlo nell'intercettare i bisogni del vissuto quotidiano per tradurli in scelte e azioni concrete.

RIFONDAZIONE COMUNISTA
Artuffo Giuseppe (capogruppo)

IL TABÙ DELLA MOBILITÀ

È ormai divenuto un assunto nella società contemporanea: chi non si muove è contro il progresso, un passatista, un vetusto antimodernista, uno che non ha voglia di lavorare, di divertirsi, di socializzare.

Mussolini ha fatto scuola e da "chi si ferma è perduto" si è arrivati a "chi non si muove è un no global" ma sempre di fascismo si tratta.

Chi ha mai detto che una persona al mattino debba spostarsi (in auto) di 50 e più chilometri per andare al lavoro? O al fine settimana fuggire dalla sua abitazione cittadina percorrendo (in auto) centinaia di chilometri?

Questo tabù (la mobilità) non viene messo in discussione da nessuno, non dalla politica, non dall'economia, non dalle persone drogate dalla pubblicità di automobili; perché il petrolio è la vela di una barca che si distende nell'oceano dell'economia globale.

Nelle prime 16 società del mondo, ben 5 sono società petrolifere EXON, BP, SCHELL, TOTAL, e CHEVRON; insieme fatturano 1214 miliardi di dollari, miliardi indispensabili ed imbattibili nel creare il tabù della mobilità.

Tra le prime 10 società, oltre a quelle legate al petrolio (ricordo che rivendono un bene naturale, guadagnando cifre folli) ci sono solo banche ed assicurazioni: City Group, UBS, HSBC, Bank of America, America International Group, JP Morgan.

Con questi gruppi al comando dell'economia globale le sorti del nostro pianeta sono purtroppo pesantemente segnate.

Finché sono loro a decidere, dovremo tutti continuare a spostarci in auto e non in altri modi, mezzi pubblici, bicicletta ecc. Usare l'aereo anziché il telelavoro. Uscire dalle città invece di viverle. È inutile parlare di riduzione delle emissioni in atmosfera, di macchine meno inquinanti, di protocollo di Kyoto, terrorizzando così i cittadini del pianeta con millenarismi vari.

Il problema si può risolvere solamente modificando in modo radicale i costumi consolidati, ossia eliminando la mobilità ogni qualvolta non è necessaria, quindi quasi sempre.

È necessario cominciare ad investire nell'immobilità, perché spostarsi deve essere una scelta e non un obbligo.

Occorre un decentramento produttivo delle attività e delle società che obbligano milioni di persone a spostarsi, viaggiando per ore intere, invece di implementare quelle tecnologie (videoconferenze, assistenza remota, telelavoro) che potrebbero ridurre dell'80% la mobilità.

La pseudo cultura occidentale si basa sul mito della mobilità dello spostarsi il più velocemente possibile sulla superficie e oltre il pianeta.

Guai fermarsi a pensare, a riflettere (cosa questa da trogloditi antichi e pesanti), si potrebbe addirittura giungere a una conclusione che questa società mai e poi mai vorrebbe: lavoro schiavo della mobilità, la mobilità stessa intesa come obbligo assoluto e assurdo di macinare chilometri su chilometri, altro non sono che un tabù ed un feticcio del secolo scorso. Anzi del millennio appena trascorso.

UDC

Italo Bollattino (capogruppo)



COMITATO BORGATE

L'intendimento del Capogruppo UDC era quello di non scrivere più, dopo essersi chiesto più volte cosa funzionasse in questa città: infatti che dire ancora in merito al COVAR 14, alla viabilità, ai servizi per il cittadino, alla pulizia delle strade e rii, alle fognature, alla manutenzione, alla segnaletica, all'illuminazione in certe zone veramente obsoleta e fatiscente nonostante avere sempre segnalato il tutto.

Però un fatto nuovo e che trovo innovativo ed intelligente è nato in questo ultimo scorcio di Amministrazione che da qualche mese sembra una nave in disarmo, mi ha spinto ad esprimere un buon giudizio.

Infatti tutti i partiti e forze politiche avevano auspicato, ma mai portato avanti, il coinvolgimento dei cittadini nelle decisioni della Giunta: finalmente, grazie all'iniziativa dei vari comitati spontanei creati nelle Borgate o Zone - anche se in alcune non esistono ancora - sono riusciti a portare all'attenzione dell'Assessore competente una buona bozza di regolamento già discussa in Commissione.

La spinta è stata data dal fatto che le zone più lontane dal Palazzo sono ancora dimenticate in tutto, ma non dagli uffici tributi e tasse varie.

I Consiglieri Comunali che si interessavano anche di queste zone erano ben poco, per non dire nulla, ascoltati se non facevano parte della maggioranza: si ascoltavano le interrogazioni e le necessità ma poi ben poco, o nulla, erano tenute in considerazione.

Pertanto noi come UDC ringraziamo coloro che con buona volontà hanno fatto sì che almeno un regolamento in tal senso fosse portato avanti e che l'Assessore ha accettato e si è impegnato affinché in tempi brevi sia portato in approvazione, prima che termini il mandato di questa travagliata Amministrazione.

L'augurio dell'UDC è che tale regolamento venga approvato all'unanimità nel prossimo ed ultimo Consiglio Comunale e che già la prossima Amministrazione coinvolga le persone-cittadini nelle decisioni che interessano le zone e borgate finora neglette o quasi ignorate delle loro minimali necessità.

Auguro, come ho già accennato in altre occasioni, che di qualsiasi colore sia la nuova Giunta accetti da questi volenterosi e finalmente riconosciuti Comitati e Consulte consigli di meno spreco del denaro pubblico iniziando con l'avere meno personaggi in Giunta e con la volontà di fare maggiormente gli interessi della Città di Moncalieri e non di certi Consorzi, Enti, Fondazioni ed Associazioni.

L'UDC, se sarà presente - come si augura - si batterà come si è sempre battuta anche se inascoltata - perché in minoranza - affinché ciò si avveri.

LISTA CIVICA PER MONCALIERI
Marino Andreacchio (capogruppo)IL MERCATO DEVE TORNARE
NEL CENTRO STORICO

Il mercato del centro storico è stato e continua ad essere oggetto di discussione a tutti i livelli.

Lo spostamento "temporaneo" del mercato in lungo Po Abellonio è avvenuto in conseguenza dei lavori di rifacimento di alcune vie del centro storico e, ultimati gli stessi, avrebbe dovuto di nuovo animare la piazza e le vie adiacenti, ma così non è stato. Non ci sembra il caso di ritornare a commentare ciò che è noto a tutti ma vogliamo ribadire che il mercato deve ritornare al più presto nella sua sede d'origine perché è il mercato più antico della città perché economicamente importante sia per il commercio che per i cittadini, perché offra un servizio non solo ai residenti e perché rappresentava per tanti, l'occasione per ritrovarsi una volta alla settimana a volte per scambiare le solite quattro chiacchiere ma sempre per vivere la città e sentirsi parte viva di una comunità.

delibere approvate

SEDUTA DELLA GIUNTA
COMUNALE DI MONCALIERI
DEL 19/03/07

- REVOCA ASSEGNAZIONE AREA FG 22 N. 193 PARTE ALL'UNIONE ITALIANA CRISTIANA EVANGELICA BATTISTA D'ITALIA ED ASSEGNAZIONE ALL'ASSOCIAZIONE DEI CRISTIANI ORTODOSSI IN ITALIA SEDE DI TORINO PER REALIZZAZIONE EDIFICIO DI CULTO - APPROVAZIONE PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PER IL CONSIGLIO COMUNALE.
Relatore Sindaco Bonardi
- PARCHEGGIO MULTIPIANO DI VIA TORINO/VIA ALFIERI - AUTORIZZAZIONE ALLA SOCIETÀ NOVA ALLA VENDITA DI BOX PRIVATI PER RINUNCIA AL DIRITTO DI PRELAZIONE DI CUI ALL'ART. 9 DELLA CONVENZIONE REP. 39803 DEL 31/10/2001.
Relatore Sindaco Bonardi
- ADESIONE "ANCI IDEALI - FONDAZIONE EUROPEA DELLE CITTÀ" - APPROVAZIONE PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PER IL CONSIGLIO COMUNALE.
Relatore Sindaco Bonardi
- PROGETTO CITTÀ 2007 CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONI PER LE INIZIATIVE INSERITE NEL PROGETTO.
Relatrice Ass. Puglisi

SEDUTA DELLA GIUNTA
COMUNALE DI MONCALIERI
DEL 21/03/07

- "CONTRATTI DI QUARTIERE II" MODIFICA ED INTEGRAZIONE ALLE D.D.G.C. N. 151 DEL 05/05/2005 E N. 44 DEL 06/03/2006. APPROVAZIONE DEI NUOVI SCHEMI DI PROTOCOLLO D'INTESA E DI CONVENZIONE.
Relatore Ass. Ghione
- GIORNATA MONDIALE DELL'ACQUA A MONCALIERI PER LA DIFESA DAI FATTORI INQUINANTI DEI NOSTRI FIUMI, RII E CANALI. INIZIATIVE DELLA CITTÀ.
Relatore Ass. Soldo



www.italdesign.it

STILE

INGEGNERIA

IMPOSTAZIONE
PRODOTTO

MODELLI

PROTOTIPI

SPERIMENTAZIONE

VALIDAZIONE
OMOLOGAZIONE

AUTO DA SALONE

DISEGNO INDUSTRIALE

ARCHITETTURA

