



Città di Moncalieri



ARIATEATRO

KEBAB

Lo spettacolo andrà in scena **lunedì 25 novembre** alle **ore 21.00** presso il **Teatro Civico Matteotti, Via Giacomo Matteotti, 1 a Moncalieri-TO**. Lo spettacolo sarà ad ingresso libero fino ad esaurimento posti, con l'avvertenza che non è adatto ai minori di 14 anni.

Kebab, il pluripremiato testo dell'autrice romena Gianina Carbuariu diretto da Riccardo Bellandi, arriva al Teatro Civico Matteotti di Moncalieri, dopo essere stato rappresentato in moltissimi teatri europei come lo Shubuhne di Berlino, il Kammerspiele di Monaco, il Théâtre-Studio d'Alfreville di Parigi, il Royal Courth di Londra, il Teatro dell'Orologio di Roma.

Tre ragazzi romeni – Madalina, Voicu e Bogdan – abbandonano le luci, i buoni odori e le persone care della loro terra per realizzare i propri progetti in Irlanda, idealizzata come un luogo dove tutto è possibile e che, invece, risveglierà presto i loro istinti prevaricatori. All'inizio dello spettacolo i giovani vengono presentati in una chiave ingenua e pulita ma, subito dopo, lo spettatore è catapultato dentro una spirale di crescente violenza e degrado. Situazioni che i personaggi non riescono ad arrestare perché troppo presi dalla volontà di auto-realizzazione. Ogni mezzo sembra loro lecito, persino quelli più umilianti ed estremi.

Originariamente intitolata "Mady-baby.edu", tradotta come "Kebab" in sette lingue, lo spettacolo ha già debuttato al Teatro Comunale di Pergine e il Teatro San Marco di Trento riscuotendo un grande successo di critica e di pubblico.

La storia di "Kebab", evidenzia il **regista Riccardo Bellandi**, *"è una storia semplice e terribile insieme: tre giovani romeni decidono di lasciare il loro paese per seguire i loro sogni in Irlanda: Madalina, diventare una pop-star, Voicu, guadagnare più soldi e Bogdan, lavorare nel campo delle arti visive. Nulla è casuale o banale nella scrittura della Carbuariu: non è un caso che siano tre ragazzi giovani, non è un caso che tutti e tre abbiano un sogno da inseguire, non è un caso che scelgano di farlo in un paese 'dove è meglio', non è un caso che tutto finisca come andrà a finire".* La grandezza di un essere umano, osserva **Bellandi**, *"non sta tanto in ciò che ha raggiunto e che può dimostrare al resto del mondo, piuttosto in ciò che è in potenza, nei suoi sogni, nelle sue speranze. E la sua forza sta nella tenacia e nel desiderio di realizzarsi. Il riuscirci o no è figlio di altre situazioni, proprio quelle che spesso stroncano qualcosa che in potenza è un mondo infinito che aspetta solo di realizzarsi. Così si dimentica la grandezza dell'essere umano e lo si trasforma in un animale capace di tutto. Un animale che si illude di alimentare e difendere il proprio sogno con i denti, fino alla fine, e non si accorge che il proprio sogno si è trasformato in un incubo".*

Laura Pompeo, assessore a Cultura e Pari Opportunità, sottolinea: *"Lo spettacolo di Mario Zucca è una delle tante azioni che il mio assessorato promuove per sensibilizzare sul grave problema della violenza contro le donne. In questo periodo, ormai da qualche anno, proponiamo un percorso di crescita per gli uomini, per scongiurare il pericolo che diventino maltrattanti, un percorso in luoghi inconsueti come le palestre".* Quest'anno, in collaborazione con la Città Metropolitana di Torino, Moncalieri ha aperto un Punto Antidiscriminazione. *"Inoltre in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali abbiamo inaugurato il Punto Donna – prosegue Laura Pompeo - centro di accoglienza e informazione per donne vittime di violenza. Da anni sul tema della violenza lavoriamo in collaborazione con la Polizia Locale, l'Unione dei Comuni, l'ASL e le associazioni del territorio, ma non solo. Moncalieri ospita anche "Vicino a te", progetto di Telefono Rosa grazie al quale un camper gira per i mercati e accoglie le testimonianze delle donne vittime di violenza. Oltre alle tantissime iniziative che quasi settimanalmente realizziamo soprattutto in biblioteca per sensibilizzare sul tema della violenza di genere, convinti che l'indifferenza sia uno dei pericoli più gravi e pensando anche alla violenza assistita dai figli".*

Kebab

di Gianina Carbuariu
una produzione ariaTeatro
con Chiara Benedetti, Andreapietro Anselmi, Daniele Ronco
regia Riccardo Bellandi
aiuto regia Giuseppe Amato
scene Lorenzo Rota
costumi Federica Rigon
musiche Mattia Balboni
video Giuseppe Zito

Lunedì 25 novembre 2019 - ore 21.00