

**FONDAZIONE EGRI per la DANZA**  
**diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco**

**I PUNTI DANZA 2021-2022**

**CIGNO**

**Compagnia Cie Twain physical dance theatre**

**TEATRO MATTEOTTI**

**Via Matteotti, 1 Moncalieri**

**Martedì 23 novembre 2021 ore 21**

**Martedì 23 novembre alle ore 21 riapre il Teatro Matteotti di Moncalieri con la Stagione Itinerante de IPUNTIDANZA 2021/2022 della Fondazione Egri per la Danza.** Ospite della serata di apertura la **Compagnia Cie Twain Physical Dance Theatre** che presenta **Cigno**, un progetto realizzato e interpretato da **Loredana Parrella**.

“Cigno è la ricerca di un autoritratto. Un necessario e volontario atto d’ingenuità. È la costruzione di partiture corporee e ritmiche dentro le variazioni musicali di un assolo divenuto tanto famoso da entrare nell’immaginario collettivo (la miniatura coreografica - La morte del cigno - coreografata da Michael Fòkine per la danzatrice Anna Pavlova nel 1907). È un campo di indagine in cui il movimento scaturisce da frammenti e immagini conservate dalla memoria, si compone, si accelera e si rallenta, va avanti e indietro nel tempo. In questa oscillazione il corpo che danza cerca se stesso: porta con sé movimenti e gesti nati altrove, nella vita, nella coreografia, restituendo al presente il proprio passato e il proprio futuro. La conoscenza del corpo che danza si intreccia con la pratica del corpo organico, con quello che semplicemente vive alla ricerca di un’autenticità espressiva, che non può non partire dalle tecniche per poi tentare di liberarsene”.

L'idea coreografica nasce dalla necessità di voler indagare le modificazioni prodotte dal trascorrere del tempo, sia nel corpo fisico che nella natura di archivio che il corpo della danza, e non solo, rappresenta. Il lavoro si basa sull'affiancamento di due prospettive - il processo creativo che procede dall'interno, dal suo corpo, che non ha bisogno di raccontare perché contiene in sé tutti gli elementi senza necessità di una collocazione o di un carattere storico dei gesti ritrovati, che vive il deterioramento della materia, riassume gli elementi che abita, in un costante contatto con la finitezza - la ricerca coreografica come scrittura di segni, di significati, come possibilità espressiva che si fa narrazione o discorso, o tempo sospeso dell'immagine. Scrittura in cui l'esterno cade inevitabilmente, trova il suo spazio, lasciando tracce e disegnandone altre all'interno di un contesto culturale definito.

Abitare un brano classico con un corpo contemporaneo, nella doppia accezione del vivere il tempo presente e essere all'interno della ricerca coreografica contemporanea. Creare un alfabeto fisico personale trattenendo, all'interno dell'atto performativo, parti del processo creativo/istintivo.

Il riscontro, nel proprio lavoro istintivo di assonanze, elementi culturali ed estetici, citazioni, nodi filosofici e territori linguistici, utilizzati a volte consapevolmente a volte inconsapevolmente.

*“Si consolida ulteriormente il connubio tra la Città di Moncalieri e le proposte di altissimo livello della Compagnia EgriBiancoDanza, che ormai il nostro pubblico conosce bene grazie a performance che negli anni hanno interessato tutte le nostre location più prestigiose – commenta soddisfatta l’assessore alla Cultura Laura Pompeo - Dalle Fonderie Limone al Giardino delle Rose, dal Matteotti ai prestigiosi spazi interni del Castello fino a Cascina Vallere. Un legame che non è venuto meno, anzi se possibile si è rafforzato anche nel periodo delle chiusure più rigorose, con materiali e performance trasmessi on line per il pubblico costretto a casa”.*

## **CIGNO**

Un progetto di e con **Loredana Parrella**

Collaborazione artistica **Roberta Nicolai, Elena Mozzetta**

Musiche **Marco Giannoni**

Produzione **Twain Centro di Produzione Danza 2017**

Coproduzione **tst/Teatri di Vetro Festival**

Con il sostegno del MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,  
Regione Lazio – Assessorato alla Cultura.

In collaborazione con **Supercinema/Vera Stasi – Toscana, T.OFF – Cagliari**

**La Stagione Itinerante de IPUNTIDANZA 2021/2022 è realizzata con il patrocinio di:** Città di Torino,  
Città di Moncalieri, Città di Vigliano Biellese, Città di Verbania, Città di Cuneo  
**e con il sostegno di:** MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione  
CRB, Fondazione CRC, TAP, Città di Moncalieri

**La Stagione Itinerante de IPUNTIDANZA 2021/2022 focus Torino-Moncalieri è in collaborazione con:**  
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, OGR - Officine Grandi Riparazioni, Associazione COORPI,  
Officina della Scrittura, Aurora

**Media partner della Rassegna Interscambi Coreografici:** Il Biellese, Radio Energy, Sipario, DanzaSi, La Guida.

**Ufficio Stampa:** Cristina Negri – [cristina.negri@fastwebnet.it](mailto:cristina.negri@fastwebnet.it) - cell. 333 8317018

**INFO E PRENOTAZIONI:** [promozione@egridanza.com](mailto:promozione@egridanza.com) / 366.4308040



BIGLIETTI: Intero € 15 Ridotto € 12 (over 65, under 12) Ridotto scuole e gruppi di 5 persone in su € 10

**PROMOZIONE SCUOLE DI DANZA.** Per le scuole di danza si offre la possibilità di prenotare in gruppo: il costo del biglietto per persona è di 10 euro (al posto del biglietto intero a 15 euro o ridotto a 12 euro) mentre qualora si volesse partecipare anche allo spettacolo del 30 novembre (Pietà per Icaro): **promozione speciale scuole di entrambi gli spettacoli sarà di 15 euro totali.** Per usufruire di tale promozione chiediamo di prenotare o di contattarci **entro e non oltre giovedì 18 novembre entro le ore 18.00**