

## IL GIORNALE DEL VITROTTI



### Prossimi Eventi

03/06

Laboratorio di Teatro

04/06

Laboratorio di Danza

05/06

Pet Therapy



### Cronaca della Settimana

Aria fresca al Vitrotti, finalmente si riparte!

Dopo il primo incontro della Pet Therapy, questo Venerdì inizierà il laboratorio di Danza di comunità.

La danzaterapeuta Rita Maria e la sua assistente Roberta, terranno per tutto il mese di Giugno degli incontri di danza, movimento e consapevolezza corporea.

Se siete interessati a partecipare parlate con uno degli operatori o con l'animatore Marco.

Non ci sono limiti di età e soprattutto non bisogna essere dei ballerini per partecipare!

Ci vediamo quindi Venerdì dalle 14.00 alle 15.30.

## STORIA DI UNA VITA

### *La Mamma del Gatto Piero*

In questa parte del giornale parleremo della vita di uno/a dei nostri amici del Vitrotti.

La Protagonista di questo numero è sicuramente uno dei volti più noti e storici di Case Vitrotti.

Durante la sua infanzia e la sua gioventù ha incontrato alcune persone sbagliate. Eppure è sempre riuscita a vedere il bello.

Tante gite, tanti viaggi e tante esperienze.

L'Acquario di Genova, Lourdes, Medjugorje, Salice d'Ulzio sono solo alcuni dei luoghi del suo cuore.

Erano i suoi momenti felici e di tranquillità.

Tornando a parlare del presente dovete sapere che la nostra

protagonista è la Mamma del Gatto Piero.

È la sua padrona, colei che lo coccola, lo cura e gli dà da mangiare.

Infatti li si incontra spesso, che girano insieme per il Vitrotti ed il suo cortile.

### La Ricetta della settimana: *Le Tagliatelle alla marinara*

#### Gli ingredienti:

- 320 g Riso Carnaroli
- 1 l Brodo vegetale
- 70 g Parmigiano reggiano
- 350 g Zucchine
- 80 g Cipolle bianche
- 50 g Burro
- 100 g Vino bianco
- 5 foglie Menta
- Pepe nero q.b.
- Sale fino q.b.

#### Ricetta:

Mettete sul fuoco una pentola con delle verdure di stagione pulite, non sbucciate, e tagliate. Salate, aggiungete dei grani di pepe e portate a bollore.

Nel frattempo procedete pulendo e tritando finemente al coltello la cipolla bianca.

Mettete in una ciotola e spostatevi ai fornelli. Versate un filo d'olio in una casseruola e unite alla cipolla. Cuocete a fuoco dolce, mescolando spesso, per una decina di minuti: servirà per farla appassire. Se dovesse asciugarsi il fondo potrete aggiungere pochissimo brodo caldo.

Alzate la fiamma e versate il riso lasciando tostare per qualche minuto mescolando di continuo e facendo attenzione che non brucino i chicchi. Non appena il riso avrà assunto un colore più chiaro potrete sfumare con il vino bianco.

Fate evaporare completamente l'alcol e poi aggiungete qualche mestolo di brodo sobbollente. Ricordate che il risotto non andrà mescolato molto e che il brodo va versato al bisogno prima che il riso l'abbia completamente assorbito. Nel frattempo spuntate le zucchine, già lavate e asciugate e grattugiatele attraverso delle maglie larghe di una grattugia. A metà cottura del riso tuffate le zucchine nel risotto, mescolate e proseguite la cottura. Spegnete la fiamma e aggiungete le foglie di menta spezzettandole a mano, il pepe nero e poi il burro e il parmigiano grattugiato freddi di frigorifero. Mantecate e aggiungete pochissimo brodo per regolare la consistenza se dovesse servire. Lasciate riposare qualche minuto, coprendo con il coperchio, e poi servite il vostro risotto con zucchine.





## Gli Amici di Piero e Paquito

### *Lucianone il Merlo*

Ciao, siamo il Gatto Piero e il Pappagallo Paquito e ci piacerebbe parlarvi, all'interno dei numeri del giornale, di alcuni nostri amici!

Lucianone è un merlo molto famoso qui a Moncalieri. Le sue doti di cantante gli hanno dato molta fama in tutto il torinese, tanto che è sempre impegnato tra mille prove e concerti.

Oltre alla sua grande estensione vocale ed alla sua ottima memoria, che gli permette di imparare in poco tempo melodie diverse, Lucianone è dotato di forte carisma e personalità. Quando canta lui, tutti stanno in silenzio e ascoltano appassionati

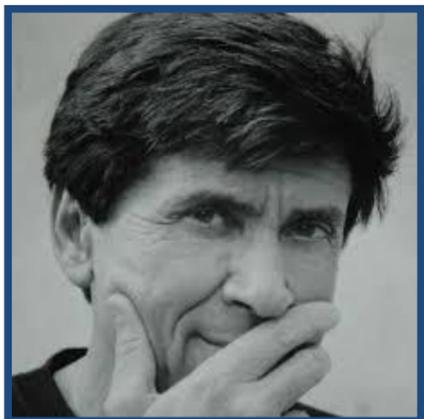
*Piero e Paquito*

## Gianni Morandi pugile o cantante?

**Gianni Morandi** è un cantante, musicista, attore e conduttore televisivo italiano.

È considerato una delle colonne portanti della musica leggera italiana, con oltre 50 milioni di dischi venduti in tutto il mondo.

Ha attraversato le generazioni mantenendo sempre intatto il suo stile, senza mai perdere il suo sorriso e quella faccia da bravo ragazzo, che lo ha contraddistinto sin dai tempi dei suoi esordi negli anni Sessanta.



Da piccolo, il giovane Gianni comincia a vendere bibite per guadagnarsi da vivere, ma tra un lavoretto e l'altro il ragazzo ha già le idee chiare su quello che vuole fare, e comincia ad esibirsi a qualche festa e sagra di paese.

Ma tra la musica e le bibite, Morandi ha rischiato di diventare pugile!

Erano gli anni Sessanta, e durante un concerto il giovane fu visto da un certo Sig. Lionetti, che fu attratto non tanto dalla voce del ragazzo ma dalle sue braccia lunghe e dalle mani grandi. Lionetti convinse Gianni a provare a cimentarsi nell'arte del pugilato; tuttavia l'esperienza durò ben poco.

Morandi, infatti, voleva fare il musicista, e di prendere pugni in faccia non ne aveva la minima intenzione. La cosa curiosa è che Lionetti non solo accettò la sua decisione, ma gli procurò anche un provino presso la casa discografica RCA: *“La vita è veramente strana, attraverso il pugilato arrivai alla musica”*.

# La Chiesa di Santa Maria della Scala un po' di storia della nostra città

La primitiva cappella della zona dedicata alla Beata Vergine Maria era già esistente nel XIII secolo, quando sorse attorno ad essa il nuovo borgo di Moncalieri.

La prima menzione che ne attesta l'esistenza risale al 1232.

Iniziarono dunque i lavori di costruzione della nuova chiesa cittadina, ma procedevano assai a rilento a causa della mancanza di fondi. Solo con l'intervento del vescovo di Torino, Teodisio Revelli (che il 6 maggio 1318 donò un'ingente somma di denaro) ci fu la svolta decisiva e l'edificio venne ultimato verso il 1330.

Nel XV secolo furono aggiunti il campanile e un'ulteriore navata laterale.

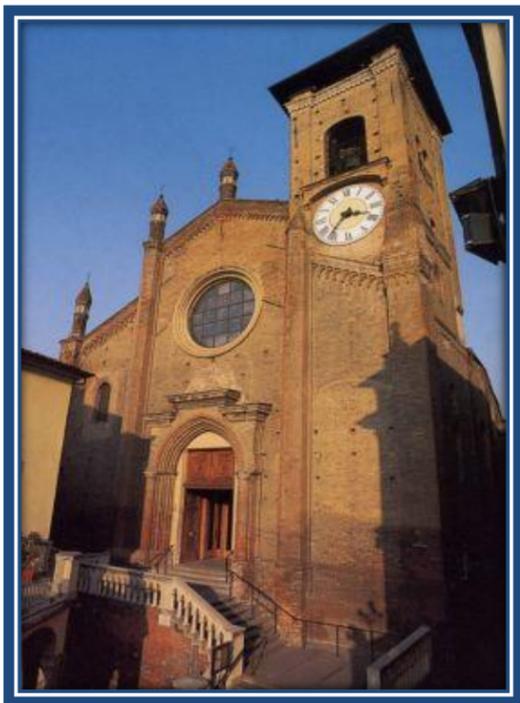
La struttura originaria subì dal Settecento in poi demolizioni, aggiunte, rifacimenti, ampliamenti, mutilazioni e pseudo restauri. Solo nel 1963 una serie di interventi riportarono la chiesa ad avvicinarsi al suo primitivo aspetto.

La facciata della chiesa è tripartita da paraste, al termine delle quali vi sono dei pinnacoli.

Nella parte centrale vi è il portale maggiore, costruito in epoca barocca, sopra il quale si apre il rosone realizzato nel 1857.

L'interno della chiesa è a quattro navate; al termine dell'aula vi è il presbiterio settecentesco affiancato da tre cappelle laterali.

Opere di pregio qui conservate sono il quattrocentesco gruppo in arenaria del *Compianto di Cristo morto*, gli stalli del coro, costruiti nel 1749 da **Antonio Riva**, il ciclo delle *Storie della vita della Vergine*, eseguito dal **Milocco**, la raffigurazione della *Madonna col Bimbo e Santi*, realizzata da **Guglielmo Caccia** detto **il Moncalvo**, *l'Assunzione in Cielo della Beata Vergine Maria*, dipinta nel 1766 dal **Molinari** e dal **Beaumont**, e il vecchio altare maggiore, oggi situato nella navata destra, costruito in marmo policromi da **Francesco Aprile** e da **Secondo Caselle** tra il 1760 e il 1780.



**Ci vediamo la prossima settimana,  
di Giovedì in Giovedì ci trovate sempre qui!**