

# RECENSIONI NOVITA' APRILE 2020

## ROMANZI

### **Anna Bolena. L'ossessione del re. Le sei regine Tudor di Alison Weir**

Inghilterra, 1512. Anna Bolena ha solo undici anni quando suo padre, Thomas Bolena, uno scaltro cortigiano che si è distinto al servizio di Sua Maestà Enrico VIII, decide di inviarla alla corte di Borgogna, come damigella d'onore della Reggente Margherita. Abile nel gioco della seduzione, fino al giorno in cui su di lei cade lo sguardo del re. Da questo momento è un susseguirsi di avvenimenti destinati a consumarsi nel sangue: lei rifiuta di essere una semplice amante, vuole diventare la sposa del re. La mite e placida Caterina, la «regina buona», è tuttavia così amata dai suoi sudditi, che rinunciare a lei significherebbe per il re rischiare di perdere la popolarità e la benevolenza del Paese, perfino il trono stesso...



### **Caterina d'Aragona di Alison Weir**

Inghilterra, 1501. Caterina d'Aragona, figlia di Ferdinando il Cattolico e d'Isabella di Castiglia, sulla costa inglese. Promessa sposa dell'erede al trono, il Principe Arturo, Caterina dovrà dimenticare la Spagna e adeguarsi agli usi e costumi del nuovo regno. Giunta a Londra fatica a mascherare lo sgomento quando conosce il futuro marito: Arturo è gracile e smunto. Ben diverso da Arturo è il fratello minore, il Principe Enrico, di stazza robusta e innegabile fascino. Otto anni dopo sarà Enrico, salito al trono come Enrico VIII, a sposare Caterina, e con lei regnerà per sedici anni, prima dell'arrivo a corte della seducente e intrigante Anna Bolena. Imprigionata da Enrico nel castello di Kimbolton, ripudiata, Caterina non rinuncerà a farsi chiamare Regina, mentre intorno a lei andrà raccogliendosi un notevole ancorché violentemente represso consenso popolare...



### **Tralummescuro. Ballata per un paese al tramonto di Francesco Guccini**

«Radici» è il titolo di uno dei primi album di Francesco Guccini, e radici è la parola che rappresenta il cuore della sua ispirazione artistica. Radici, quelle che lo legano a Pàvana – piccolo paese tra Emilia e Toscana dove sorge il mulino di famiglia, vera Macondo appenninica ormai viva nel cuore dei lettori – e radici, che sa rintracciare dentro le parole, giocando con le etimologie fra italiano e dialetto. Oggi Pàvana è ormai quasi disabitata, i tetti delle case non fumano più. È in questo silenzio che il narratore evoca i suoni di un tempo lontano, in cui la montagna era luogo laborioso e vivo, terra dura ma accogliente per chi la sapeva rispettare.



### **In tutto c'è stata bellezza di Manuel Vilas**

Un libro unico per la capacità di coinvolgere il lettore e mescolare destino personale e collettivo, romanzo e autobiografia. Vilas intreccia con voce coraggiosa, disincantata, a tratti poetica, il racconto intimo della vita di una famiglia sullo sfondo degli ultimi decenni di storia spagnola. Allo stesso tempo figlio e padre, Vilas celebra la presenza costante e sotterranea di chi non c'è più, il passato che riemerge a fatica dai ricordi. Una narrazione che sottolinea l'umana fragilità, le inevitabili sconfitte, ma anche la forza unica, l'inesauribile capacità di rialzarsi e andare avanti. Perché i legami con la famiglia, con chi ci ha amato, continuano a sostenerci e a definirci, anche quando sono apparentemente allentati o interrotti. *In tutto c'è stata bellezza* è universale: ci parla, qualsiasi sia la nostra nazionalità, credo religioso o politico, razza o sesso. È un libro scomodo, perché tratta temi forti come la perdita dei genitori per vecchiaia, lo scorrere del tempo, le scelte sbagliate, la potenza dei ricordi, ma ha potenza catartica, ci fa stare meglio.



### **Nascita e morte della massaia di Paola Masino**

Un piccolo grande classico del Novecento, eversivo, umoristico e amaro. La protagonista è una bambina che vive dentro un baule, in polemica con le norme sociali della borghesia della sua epoca, e in particolare con la madre. La ragazza acconsente alle preghiere materne ed esce dal baule: accetta di comportarsi da ragazza "normale" e sposa un vecchio zio di provincia. La nuova vita di moglie impone alla protagonista una serie di obblighi sociali e domestici, a cui lei - che ormai è "la massaia" - si dedica con fanatismo. Le pagine vibrano di un continuo interrogarsi: maternità, femminilità, vanità dell'umano operare e ragioni profonde della schiavitù femminile, con accenti umoristici e amari al tempo stesso. I motivi che hanno ostacolato una maggiore conoscenza di quest'opera di Paola Masino (1908–1989) vanno ricercati nell'atmosfera neorealista che fu propria della cultura e della letteratura italiana del secondo dopoguerra, che contrastava con il surrealismo che aveva ispirato il romanzo scritto tra il 1938 e il 1940.



### **Peter Holtz. Autoritratto di un uomo felice di Ingo Schulze**

Fin dall'infanzia in un collegio della Ddr, Peter Holtz si distingue per un'entusiasta adesione al verbo comunista. Vuole il bene di tutti, l'abolizione del denaro e della proprietà privata. Peccato che lo zelo sortisca spesso un effetto contrario a quello voluto. Per giunta una strana fortuna sembra perseguitarlo. Nel 1989 la rivoluzione agognata pare finalmente realizzarsi e gli procura ricchezze inaudite, trasformandolo in un imprenditore di successo. Ingo Schulze dà vita con poesia e umorismo a un picaro fra mondi capace di svelare la realtà sotto una nuova luce.



### **Germaine Johnson odia il martedì di Katherine Collette**

Germaine Johnson è una persona razionale. Ogni elemento della sua vita è analizzato ed espresso in grafici e tabelle, nessun dettaglio è lasciato al caso. Ha una passione per il sudoku, ma non le riesce di inserire in uno schema le persone. E ne fa volentieri a meno. Fino al giorno in cui viene licenziata. Deve trovare un altro impiego, accetta un lavoro al Telefono amico per la terza età, in collegamento con un centro anziani. Germaine comincia, attraverso questa professione e ai nuovi diversi per lei contatti umani, a provare qualcosa che non sentiva da tempo. Sentirsi utile...



### **Tutta la verità su Ruth Malone di Emma Flint**

New York, una torrida estate del '65. Capelli cotonati rosso fuoco, pantaloni Capri, sigaretta tra le labbra: Ruth, divorziata e giovane madre di due bambini, è la Marilyn del quartiere. Le piace bere, uscire, avere uomini diversi, specie ora che ha dato il benservito al marito. Cindy e Frank Jr. però sono i suoi piccoli tesori. Ma un mattino Ruth non li trova nei loro lettini. La polizia interviene ma il Queens intero sembra traboccare di pettegolezzi e mezzi sussurri, "madre distratta", "l'ha fatto apposta". Solo Pete Wonicke, giornalista in cerca di storie, cercherà di guardare oltre le apparenze... Ispirato al caso di cronaca nera che sconvolse l'America degli anni '60.



### **Per ricominciare guarda tra le pagine di un libro di Ali Berg, Michelle Kalus**

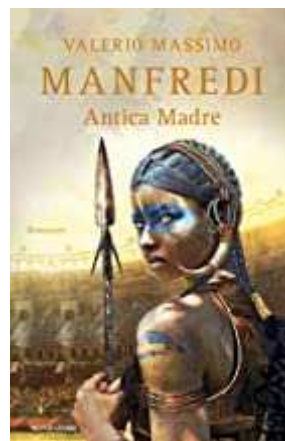
Bea sta per compiere trent'anni. Età in cui si fa un bilancio del passato e si decide su cosa puntare per il futuro. Lei guarda tra le pagine di un libro. Durante una passeggiata nella libreria di fiducia, la sua attenzione viene colpita da un piccolo volume dalle pagine sgualcite con una serie di note a margine scritte in elegante grafia. Parole che sembrano

parlarle direttamente, che lei ha sempre sognato di leggere. Deve capire chi ha scritto quelle righe, con l'aiuto di altri lettori come lei. Lancia appelli in rete, accompagnandoli sempre con una citazione. Non è una ricerca facile...



### **Antica madre di Valerio Massimo Manfredi**

Dosando con la consueta maestria accuratezza storica e capacità affabulatoria, Manfredi ci consegna l'affresco di un'epoca, l'inquieta età neroniana, e il vivido ritratto di una donna ribelle. Numidia, 62 d.C. Una carovana avanza nella steppa, scortata da un drappello di soldati agli ordini del centurione Voreno. Sui carri, leoni, ghepardi, scimmie destinati a battersi nelle venationes, i giochi che precedevano i duelli fra gladiatori nelle arene di Roma. La preda più preziosa è una giovane, splendida donna con la pelle color dell'ebano, fiera e selvatica come un leopardo... e altrettanto letale. Voreno ne è affascinato ma si accende anche il desiderio dell'imperatore Nerone. Voreno però ottiene il permesso di portarla con sé come guida in una memorabile impresa: una spedizione oltre i limiti del mondo conosciuto, alla ricerca delle sorgenti del Nilo...



### **Baci amari e musica d'autore di Martina Attili**

Dalla cantante rivelazione di X Factor, autrice della hit *Cherofobia*, una storia d'amore e crescita, il racconto di una generazione. Sara ha sedici anni e grandi sogni. Gareggia nella Nazionale di pattinaggio sul ghiaccio, finché un incidente le ruba il futuro. Soffre, vive, combatte contro una paura grande. Ha una fedele amica e una famiglia che è gabbia ma anche trampolino. Si innamora del ragazzo sbagliato, poi di quello giusto ma al momento sbagliato. Sara fa un gran casino, si reinventa, rifiuta di credere a chi dice «è impossibile», sbaglia, cade ancora, ma non smette mai di rialzarsi. Sara è una ragazza come le altre.



### **L'enigma del Führer di Stefano Mancini**

Londra. Ethan Cooper, giornalista del Guardian, è alla guida. All'improvviso, sbucato dal nulla, un uomo si lancia sotto la sua macchina. Ethan chiama i soccorsi e raggiunge l'uomo in fin di vita che gli consegna due oggetti e pronuncia frasi incomprensibili. Comincia un'indagine che lo porta a una cassetta di sicurezza a Francoforte, poi in una cittadina al confine con la Polonia dove conosce Kirsten, brillante fisico, nipote di un chimico al servizio del Terzo Reich. In un vortice di enigmi da risolvere e codici cifrati, Ethan e Kirsten dovranno far luce su uno sconvolgente progetto mai sviluppato dalla Germania nazista.



### **I figli della caduta di Adrian Tchaikovsky**

Migliaia di anni fa, il programma di terraformazione della Terra si è esteso verso le stelle, e su un mondo chiamato Nod gli scienziati hanno scoperto una forma di vita aliena. Tuttavia la missione prevedeva che la cancellassero, sovrascrivendo su di essa la memoria del loro mondo. Poi però il grande impero della Terra è caduto... Eoni più tardi, gli esseri umani e i loro nuovi alleati - i ragni noti come Portiadi - intercettano frammentari segnali radio fra le stelle e inviano una nave esplorativa, la Voyager, nella speranza di trovare i cugini provenienti dalla Vecchia Terra...



### **La terra dell'eterna notte di William Hope Hodgson**

In futuro, il Sole morirà e l'eterna notte avvolgerà ogni cosa. Una nebbia evanescente circonderà l'Ultima Ridotta, la Grande Piramide di metallo grigio che ospiterà nel sottosuolo i pochi superstiti. Protetta e prigioniera nelle mura d'acciaio, quello che resterà dell'umanità vivrà giorni scanditi da ritmi matematici. Fuori, nel buio eterno di una Terra senza aurore, tra megaliti animati da malefiche volontà, si aggireranno creature mostruose. Eppure un giovane deciderà di avventurarsi sulla superficie. Hodgson (1877–1918) è stato uno scrittore britannico. Uno degli autori preferiti da Lovecraft, che si ispirò al suo capolavoro, *La casa sull'abisso*, per ideare il ciclo di *Cthulhu*.



### **Avviso di burrasca di Maria Adolphson**

Doggerland, arcipelago immaginario nel Mare del Nord. Un'anziana donna cammina a passo svelto attraverso i boschi. È inquieta, alla messa natalizia non ha incontrato il fratello, nonostante avessero appuntamento... Quella stessa sera l'ispettrice Karen Eiken Hornby sta festeggiando il Natale. All'improvviso squilla il telefono, è il capo del dipartimento investigativo criminale. Un vecchio professore è stato trovato morto dalla sorella in una cava abbandonata. Il capo chiede a Karen di occuparsi del caso nonostante il congedo. Lei accetta, felice di sfuggire a ulteriori festeggiamenti...



### **Terminus Nord. Le nuove inchieste di Nestor Burma di Jérôme Leroy**

Nestor Burma è un personaggio di culto. Questo romanzo inaugura una serie a lui ispirata: un omaggio a Léo Malet da parte di un grande autore noir francese contemporaneo, che riscrive le avventure del famoso detective in chiave odierna. Il Burma 2.0 è un quarantenne nella Parigi di oggi: mangia sushi e detesta i social. Un Burma romantico, mosso dalla stessa pulsione etica di una giustizia che non necessariamente collima con quella della legge e dei tribunali. Antirazzista, mantiene l'inconfondibile vena anarchica. Insieme a un gruppo di malviventi, di cui fa parte il rumeno Moscovici, alcuni poliziotti corrotti sono coinvolti nella tratta di bambini stranieri, prevalentemente afgani, di cui si perdono le tracce a Parigi. La stessa sorte toccherà anche alla misteriosa fanciulla bionda che un vecchio amico di Nestor ha incontrato e aiutato innamorandosene perdutamente. Burma investiga...



### **Fuori dal mondo di Ragnar Jónasson**

Il ritrovamento di una vecchia foto riapre un caso di morte sospetta che risale a quando nel 1955 due giovani coppie si trasferirono in un fiordo isolato nel nord dell'Islanda. Una delle donne morì in circostanze misteriose e l'avventura finì per tutti. Mentre il paese è colpito da un violento contagio che ha messo in quarantena tutti gli abitanti, Ari Þór della polizia di Siglufjörður e Ísrún, giovane reporter di Reykjavík, cercano di mettere insieme gli indizi raccolti sul cold case. Ma quando un bambino scompare all'improvviso... «Una versione moderna del giallo in stile Agatha Christie» - Ian Rankin





### **Un trono in fiamme di Bernard Cornwell**

La futura Gran Bretagna è in uno stato di pace inquieta. Il sovrano vichingo della Northumbria e la regina sassone di Mercia hanno concordato una tregua. E così Uhtred, il più grande guerriero d'Inghilterra, ha finalmente la possibilità di riconquistare la fortezza che lo zio gli ha rubato con un tradimento anni fa e che suo cugino occupa tuttora. Ma i nemici si schierano per distrarlo dal proposito... Bernard Cornwell, dopo aver lavorato per anni alla BBC, si è dedicato alla narrativa e, oltre alla serie di romanzi avventurosi ottocenteschi incentrati sul personaggio di Sharpe, ha scritto moderne avventure di mare. Ha trovato un'altra fortunata ispirazione nelle saghe di avventure medioevali.



### **La pietra lunare di Satapur. Le inchieste di Perveen Mistry. Vol. 2 di Sujata Massey**

India, 1922. Satapur, un minuscolo stato fra i monti del Sahyadri. Circondato da una lussuosa vegetazione, il palazzo di Satapur ambisce a essere un luogo paradisiaco, ma una maledizione grava sulla famiglia reale: sua maestà è morto di colera, il figlio è stato ferito mortalmente nel mezzo di una battuta di caccia con lo zio e altri dignitari. L'ultimo erede maschio ha dieci anni, e le decisioni di stato vengono prese dal primo ministro e da un agente politico britannico, Sandringham, il quale dinnanzi a situazioni talmente misteriose e preoccupanti è costretto a rivolgersi a Perveen Mistry, la prima donna avvocato di Bombay.



### **Il caso Léon Sadorski di Romain Slocombe**

Parigi, aprile 1942. Occupazione tedesca. La paura dei bombardamenti inglesi, i traffici illeciti, gli arresti arbitrari, la caccia al terrorista e all'ebreo sono all'ordine del giorno. Per Léon Sadorski, ispettore di polizia antisemita e anticomunista, il collaborazionismo è l'occasione perfetta per ottenere privilegi e autorità. Si getta a capofitto, arrestando gli ebrei per spedirli al campo di lavoro più vicino. Viene però arrestato dalla Gestapo e portato in una prigione di Berlino dove dovrà giocare d'astuzia per salvare la pelle... Un thriller atipico, pervaso dell'atmosfera classica del noir francese e minuziosamente documentato storicamente.



### **1793 di Niklas Natt och Dag**

Stoccolma. È l'autunno del 1793. Gustavo III è morto e la Svezia geme sotto il pugno di ferro di Gustaf Adolf Reuterholm, il lord reggente. Il Paese è affamato, sfinito dalle troppe guerre. La paranoia prolifera come un morbo. La notizia di un corpo ripescato in un lago scuote tutti e il caso viene affidato a Winge, geniale procuratore consumato dalla tisi e a Cardell, reduce della guerra contro la Russia che, nonostante abbia lasciato il braccio sinistro sul campo, possiede ancora una forza sovrumana. Niklas Natt Och Dag è il discendente della più antica famiglia aristocratica svedese, da tempo decaduta. *1793*, il suo primo romanzo, ha vinto il premio di libro dell'anno in Svezia.



ù

### **Kill Creek di Scott Thomas**

Nel cuore del Kansas sorge la casa delle sorelle Finch. Per anni abbandonata e soffocata dalle erbacce. Quando Sam McGarver, autore di best seller horror, viene invitato a trascorrere la notte di Halloween in questa casa, tristemente famosa per essere infestata dai fantasmi, accetta con riluttanza. Con lui altri tre acclamati scrittori del macabro. Quella doveva essere una trovata pubblicitaria si trasformerà in una dura lotta per la sopravvivenza...a Kill Creek.



### **La ragazza francese di Lexie Elliott**

Kate se la ricorda bene, quell'estate di dieci anni prima, la vacanza col gruppo di amici del college. Erano in sei. La casa che avevano affittato, nell'idilliaca campagna francese, era semplicemente perfetta. Tranne che per un dettaglio. La ragazza della porta accanto. Severine. Con il suo foulard rosso e il bikini nero minuscolo e la pelle dorata dal sole. Fino a quell'ultima notte... E adesso c'è Tom dall'altro lato della cornetta. «Kate, l'hanno trovata. Hanno trovato Severine. Morta.»...



### **Mostri che ridono di Denis Johnson**

Roland Nair di origini danesi, passaporto americano, capitano di un'agenzia di intelligence della Nato: dopo undici anni torna in Sierra Leone, chiamato da un vecchio amico e compagno d'armi, Michael Adriko, ugandese magnetico e minaccioso, un soldato di ventura che ha combattuto tra l'Afghanistan e le tante guerre civili africane e che adesso è inseguito dall'esercito americano da cui ha disertato. Adriko sta per sposarsi, con Davidia, statuaria ragazza americana tanto sensuale quanto inconsapevole. I tre iniziano un viaggio allucinante nel cuore dell'Africa equatoriale, tra Sierra Leone, Congo e Uganda, fino alle sorgenti del Nilo, per portare la fidanzata nel paese d'origine di Adriko. Ma presto Nair capisce che è un viaggio di tutt'altra natura...



### **Confidenza di Domenico Starnone**

Pietro vive con Teresa un amore tempestoso. Dopo l'ennesimo litigio, a lei viene un'idea: raccontami qualcosa che non hai mai detto a nessuno, la cosa di cui ti vergogni di piú, e io farò altrettanto. Così rimarremo uniti. E si lasceranno, naturalmente. Pietro poi incontra Nadia, s'innamora all'istante della sua morbidezza dopo tanti spigoli. Poco prima delle nozze Teresa ricompare. E con lei l'ombra di quello che si sono confessati... Starnone aggiunge una pagina potente al lavoro di scavo sull'ambivalenza delle persone e delle relazioni. Con uno sguardo insieme complice e distaccato, e la leggerezza lancinante che possiedono le grandi narrazioni, ci racconta di un uomo inadeguato a se stesso e alle proprie ambizioni.



### **I fantasmi di Parigi di Sebastian Faulks**

Tariq, diciannove anni, braccia magre e capelli scarmigliati, abita a Tangeri. Il padre è un imprenditore di mezza tacca con l'ambizione che il figlio segua le sue orme; della madre,

morta quando lui aveva nove anni, Tariq sa solo che era francese. Quando il ragazzo decide di tagliare la corda, va dunque a Parigi, sperando di scoprire qualcosa sulla madre. L'americana Hannah arriva in Francia con l'intenzione di concludere la sua tesi post-dottorato e condurre delle ricerche sulla condizione delle parigine durante l'Occupazione tedesca... Hannah e Tariq sono entrambi alla ricerca di qualcosa di perduto: i fantasmi di Parigi...



### **Prima che tu venga al mondo di Massimo Gramellini**

Quando è stata l'ultima volta che avete fatto qualcosa per la prima volta? Che avete scoperto qualcosa di inaspettato e provato un'emozione nuova? Immaginate un uomo che, superata la soglia dei cinquant'anni, diventa padre quando ormai in famiglia e sul lavoro si era adagiato su una perfetta vita da figlio. Che cosa può rompersi o scatenarsi all'improvviso? Il nuovo libro di Massimo Gramellini è il racconto di una trasformazione e di un'attesa. Nove capitoli, uno per ogni mese di «gravidanza»...



### **Quello che abbiamo in testa di Sumaya Abdel Qader**

Horra, italiana, figlia di giordani musulmani, vive a Milano col marito e le figlie adolescenti. Divide le giornate tra famiglia, lavoro, è segretaria in uno studio di avvocati, università, a un passo dal termine, volontariato, preghiere e discussioni in moschea, e il variopinto gruppo delle amiche. Horra è serena. Ma un giorno, un fatto apparentemente di poco conto ha su di lei l'effetto di uno tsunami...L'autrice nasce a Perugia nel 1978, figlia di immigrati giordano-palestinesi. Laureata in biologia e in lingue e culture straniere. Consigliera comunale a Milano e una delle fondatrici dei Giovani Musulmani d'Italia (GMI).



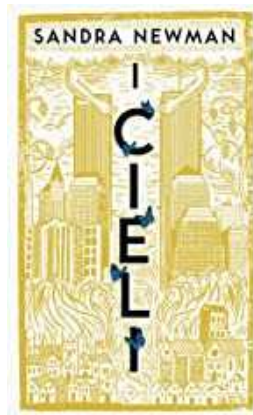
### **Una gran voglia di vivere di Fabio Volo**

Il racconto di una crisi di coppia e del viaggio, fisico e interiore, per affrontarla. Un romanzo sincero che fotografa le pieghe e le contraddizioni dei rapporti. Quello di Marco e Anna sembrava un amore in grado di mantenere le promesse. Adesso Marco non riesce a ricordare qual è stata la prima sera in cui non hanno acceso la musica, in cui non hanno aperto il vino. Quando la complicità si è trasformata in competizione. Forse l'amore ha bisogno di ossigeno e sotto una campana si spegne.



### **I cieli di Sandra Newman**

New York, 2000. Kate e Ben si amano. È l'alba di un nuovo millennio, il primo senza una guerra in nessuna parte del mondo. L'ONU è arrivata su Marte. Una senatrice del partito dei verdi sta per diventare la prima presidente degli Stati Uniti. Kate si addormenta. Da sempre, ogni notte sogna di essere Emilia, musicista e poetessa italiana nell'Inghilterra del Cinquecento. Ogni decisione che prenderà nell'oggi influenzerà anche la vita di un giovane poeta, William Shakespeare, quella di Kate e di Ben, il mondo del Duemila... Una storia d'amore, di universi alternativi, di follia, di poesia e di viaggi nel tempo. In anni dominati dal memoir, Sandra Newman propone al romanzo americano di ricominciare dalle invenzioni narrative.



### **Rue de Berne, numero 39 di Max Lobe**

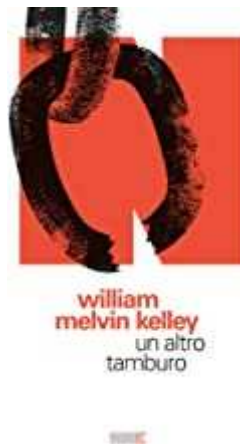
Dipita è cresciuto in Rue de Berne, nel cuore del quartiere a luci rosse di Ginevra, accudito da una combriccola di lucciole affettuose che gli insegnano come stare al mondo e difendersi da spacciatori, «mariti di professione» e venditori di kebab. Ora, rinchiuso nel carcere di Champ-Dollon, ricostruisce le tappe del viaggio che ha condotto la famiglia da un piccolo villaggio del Camerun alla ricca metropoli elvetica: a partire dalle disavventure della madre, introdotta a sedici anni nel giro della prostituzione... La storia di un giovane immigrato di seconda generazione che prende coscienza della propria omosessualità e fa i conti con una doppia diversità. Il linguaggio immaginoso di Dipita, incastonato di parole bantu, la visione ingenua e scaltra del mondo, il senso del pittoresco, la buona volontà: tutti questi elementi in una storia generosa e promettente.



### **Un altro tamburo di William Melvin Kelley**

Fine anni Cinquanta, in uno stato immaginario dell'America segregazionista, Tucker Caliban lavora nella piantagione della famiglia Wilson, come i suoi antenati; diversamente da loro Tucker è riuscito a comprarne una parte. Finché un giorno, davanti agli increduli abitanti della città vicina, sparge sale sul raccolto, uccide il bestiame e dà fuoco alla propria casa, partendo poi con la famiglia. Ben presto la popolazione bianca capisce che è solo l'inizio: tutti i neri abbandonano case e lavori e si trasferiscono a nord... William Melvin Kelley ha scritto questo libro cinquant'anni fa, nel momento più aspro della lotta per i diritti civili.

Autore afroamericano, esponente del Black Arts Movement, nelle sue opere ha esplorato il tema della segregazione razziale e della discriminazione.



### **Racconto d'inverno di Oreste Del Buono**

Il campo è quello di Gerlospass, sulle Alpi austriache. Tommaso, insieme a un gruppo di prigionieri polacchi, ucraini e italiani, lavora alla creazione di una linea elettrica tra il Tirolo e il Salisburghese. Tirano su i pali del telegrafo nella neve, sotto un cielo livido e inclemente. Le giornate hanno l'odore asprigno dei mantelli bagnati, le scarpe sono basse e rotte, le labbra dolenti come i muscoli. Alla sera, gli stanzoni si riempiono del fumo delle stufe. Si pensa che l'inverno non sia una stagione, ma uno stato dell'anima, come se la prigionia durasse da sempre e la vita ormai fosse stata recisa... Oreste Del Buono è tra i primi in Italia a raccontare l'esperienza del lager, con una lingua ruvida e urgente ma di grande espressività, e quasi in presa diretta. Del Buono, poi fondatore e direttore della rivista *Linus* esperto di fantascienza, scrittore di narrativa e drammaturgo, direttore della collana "Il Giallo Mondadori", si arruolò in marina prima del 25 luglio '43, fu fatto prigioniero dai tedeschi e fu rinchiuso in un lager austriaco fino al '45.



### **La casa di campagna di John Galsworthy**

Figlio di proprietari terrieri disposti a tutto pur di evitare lo scandalo, il testardo ereditiere George Pendyce si trova alle prese con l'amore ingovernabile e sconveniente che nutre per Helen, separata dal marito ma non divorziata. Una mirabile raffigurazione del piccolo



mondo chiuso della nobiltà di campagna che amplia l'imponente affresco di John Galsworthy sull'Inghilterra vittoriana, in cui l'autore - nel dispiegarsi delle complicazioni e dei fraintendimenti che metteranno a serio rischio il rapporto dei protagonisti - ha saputo spendere al meglio lo stile arguto e insieme ironico reso celebre dalla sua opera più fortunata, la Saga dei Forsyte. Con "La casa di campagna", pubblicato per la prima volta nel 1907, prosegue la riscoperta delle opere di un magnifico narratore, vincitore del Premio Nobel per la Letteratura nel 1932. Scrittore inglese, autore di numerosi romanzi, in cui ritrasse l'alta borghesia inglese dell'epoca vittoriana, dapprima criticandone l'avidità mercantile, poi rimpiangendone la solidità di principi.



### **Le sorelle Field di Dorothy Whipple**

Inghilterra, anni Trenta. Tre sorelle, tre matrimoni, tre destini: Charlotte sposa Geoffrey, che la distrugge; Vera sposa Brian, che viene distrutto, e Lucy, la maggiore, sposa William, con cui conduce un'esistenza serena. Geoffrey è un rozzo venditore incline all'alcol, che presto si trasforma in un dittatore domestico. Il sadismo verso la moglie e i figli è evocato senza mostrare violenza fisica, ma non per questo è meno devastante. Vera, di rara bellezza, è egocentrica ed egoista alla Rossella O'Hara: il marito si stuferà di lei e finiranno per separarsi, sprofondando lei nell'isolamento sociale, come avveniva per le divorziate. Lucy, frustrata nelle ambizioni professionali, senza figli, è però ricompensata da una vita serena in compagnia di un marito rispettoso e amichevole e dal rapporto che vive coi nipoti. Dorothy Whipple (1893-1966) descrive le classi medie inglesi della prima metà del Novecento con un occhio particolarmente attento alle diseguglianze, economiche e di genere.



### **Casuali incontri fra estranei di Alison Lurie**

Due accademici americani, Vinnie, che insegna letteratura per l'infanzia, e Fred, giovane ricercatore della stessa università, hanno la possibilità di trascorrere un anno sabbatico in Inghilterra e sperano di poter dimenticare per un po' il proprio paese di appartenenza. Vinnie, snob cinquantenne con un matrimonio fallito alle spalle, importanti successi professionali e rassegnata all'indipendenza e alla solitudine, sogna tuttavia un'avventura a Londra... Il giovane collega, Fred, bello e irresistibile, avvilito per il recente abbandono della moglie, fotografa e anticonformista, si troverà a invaghirsi di un'attrice inglese ancora più stravagante della consorte... Condotta sull'onda di continue opposizioni – America/Inghilterra, famiglia/vita da single; conformismo/eccentricità; studio accademico/quotidianità – questo è un tipico romanzo di formazione, per adulti confusi e insicuri.



### **Le tribolazioni dell'ultimo Sijilmassi di Fouad Laroui**

Il protagonista di questo romanzo presenta diversi elementi autobiografici: come lo stesso Laroui in gioventù, lavora in una grande azienda di Casablanca che produce bitume ed è solito viaggiare per il mondo per lavoro, ha un ottimo stipendio, una casa elegante e una bella moglie. Nonostante ciò, Adam viene assalito da pensieri preoccupanti. Ripensa al padre, che non si era mai mosso dal Marocco, e al nonno, abituato a muoversi a dorso di mulo, considera di star vivendo un'esistenza totalmente staccata da quella degli antenati. Vorrebbe tornare a una vita più autentica e tradizionale, non fosse per il "piccolo" particolare che è marocchino ma ha studiato dai francesi. Parla francese alla perfezione, ma non ricorda nemmeno più il *darija*, il dialetto marocchino... L'autore è dotato di un'ironia brillante e ha un modo tenero e delicato di raccontare personaggi, che si muovono quasi sempre tra Europa e Marocco, alla ricerca di un delicato equilibrio tra due mondi.



## **T. Singer di Dag Solstad**

Singer è un aspirante scrittore di 34 anni, una specie di Bartleby norvegese le cui nevrosi hanno costretto a «salutare i giorni inebrianti della sua giovinezza» e ad abbandonare gli esilaranti tentativi di scrivere la frase perfetta. Singer sale su un treno diretto verso la piccola città di Notodden, nella regione montuosa del Telemark, per lavorare nella biblioteca locale per iniziare una vita semplice, ordinata e anonima. Si sistema in un triste matrimonio con la ceramista Merete ma... un incidente d'auto provocherà un drammatico cambiamento nella vita di Singer. Il narratore dichiara espressamente che questa non è una storia allegra, tuttavia, come in tutte le opere di Solstad, la scrittura è segnata da una magistrale combinazione di umorismo, ossessione e radicalità che fanno di questo romanzo esistenziale un capolavoro della letteratura norvegese.



## **L'isola dei fucili di Amitav Ghosh**

Commerciante di oggetti d'antiquariato, Deen Datta vive a Brooklyn, ma è nato in Bengala. La sua infanzia è stata colma delle narrazioni di leggende ambientate nelle mutevoli pianure fangose del suo paese, affascinanti storie di mercanti che scappano al di là del mare per sfuggire a dee terribili e vendicatrici. Durante un viaggio a Calcutta, Deen incontra Dutt, un parente ciarliero che gli narra la storia di Bonduki Sadagar, che nella lingua bengali significa «mercante di fucili» ....Un viaggio mirabolante, che attraversa secoli e terre, e in cui antichi miti acquistano un nuovo significato in un mondo dove impera la guerra tra profitto e Natura. Un avvincente romanzo, costruito attorno a due argomenti dibattuti nel mondo contemporaneo: il cambiamento climatico e le migrazioni. Denuncia sociale sulle orme di Silone e Dickens, ma pure romanzo d'avventura di stampo ottocentesco alla Salgari e Kipling.



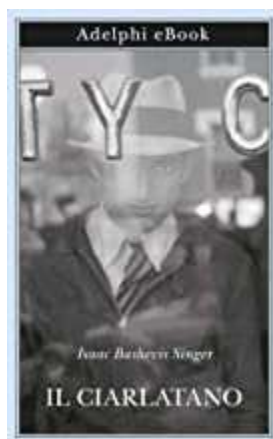
### **L'anno in cui imparai a leggere di Marco Marsullo**

Niccolò ha venticinque anni, è un giovane scrittore in crisi dopo il successo del primo libro e si sente una «frana in tutto»: senza lavoro, senza laurea, senza curriculum. Ha Simona, di cui è innamorato perso; lei vuole recitare, non vuole farsi sfuggire la vita e decide di partire in tournée lasciandogli Lorenzo, il figlio di quattro anni. È il bambino di un altro uomo, un chitarrista argentino. Niccolò e Lorenzo, un bambino senza padre e un uomo con un figlio non suo, devono imparare a convivere. A complicare le cose ci si mette anche l'arrivo di Andrés, il padre naturale, quello a cui “tocca la somiglianza”...



### **Il ciarlatano di Isaac Bashevis Singer**

Un'ottima traduzione che restituisce lo humour e il ritmo di questo scrittore che pubblicava le sue storie a puntate su un periodico yiddish di New York. Appena arrivati a New York, durante i primi anni della seconda guerra, gli ebrei polacchi dicono tutti: «L'America non fa per me». Ma poi molti ricominciano a «sguazzare negli affari» come pesci nell'acqua. Altri invece, come il protagonista Minsker, girano a vuoto, si barcamenano, vivono alle spalle degli amici ricchi, o delle donne che seducono. Di queste ultime Minsker non può fare a meno: «il suo oppio, le sue carte, il suo whisky»; le loro gambe, le loro ginocchia contengono «una sorta di promessa», e lui ha bisogno ogni giorno di nuove avventure amorose, di «nuovi giochi, nuovi drammi, nuove tragedie o commedie». Minsker, che pure è un erudito e ha familiarità con il Talmud e può «recitare poesie in greco antico e in latino», sembra solo capace di finire nei guai...



### **Gelosia di Camilla Baresani**

Proprio quando il tormento della gelosia sembra essere cessato, Antonio riceve una chiamata dall'ex amante che vuole rivederlo ma... cosa gli ha rivelato, per fargli perdere a tal punto il controllo? "Gelosia" racconta le complicazioni dell'amore, le migliori intenzioni e il loro naufragio, la passione per il lavoro, la crisi economica e quella dei matrimoni, e una vendetta sottile e implacabile. Antonio, affascinante caprese che ha scelto Milano per la carriera imprenditoriale; Sonia, sua ispida collaboratrice, che ogni giorno lo raggiunge da Como, dove abita coi genitori; Bettina, la moglie accuratamente scelta per creare una famiglia ideale, algida bellezza nordica: chi è il cattivo in questa storia?



### **I bambini di Svevia di Romina Casagrande**

Bambini di Svevia, erano anche noti come “bambini delle rondini”, perché partivano ogni primavera, per tornare in autunno. Lavoratori giovani, troppo giovani, che ogni anno lasciavano le famiglie per andare a lavorare nelle campagne bavaresi, protagonisti di un triste capitolo di storia quasi dimenticato, che affonda le proprie radici nella Val Venosta del Settecento, e si trascina fino alla prima metà del Novecento. Centinaia di bambini del Sud del Tirolo ogni anno si incamminavano alla volta della Svevia, per trovare lavoro nelle campagne. Quella storia la racconta Romina Casagrande, attraverso un romanzo storico che ripercorre la vita di Edna e Jacob, e di tanti altri bambini, costretti a crescere troppo in fretta... romanzo, ma anche saggio, libro della memoria, basato su un lungo lavoro di indagine e ricerca.



### **Ingegneri di anime di Frank Westerman**

Il 26 ottobre 1932 Stalin si presentò a una riunione di scrittori a casa di Gorky. Dichiarò che i progressi industriali sarebbero stati vani senza la formazione del nuovo uomo sovietico: il compito di forgiarlo toccava agli scrittori. Ma il loro entusiasmo – inizialmente spontaneo e idealista – divenne presto un canto di lode obbligatorio. Combinando il giornalismo investigativo con la storia della letteratura, Westerman trascina il lettore nella selvaggia euforia della Rivoluzione russa, indaga la manipolazione della cartografia in epoca sovietica, racconta il delirante progetto di Stalin di sovvertire il territorio russo attraverso grandi opere ingegneristiche mai finite (come il prosciugamento del golfo di Kara-Bogaz per estrarre il solfato di sodio) esaminando sia il panorama del “dispotismo orientale” sia i libri – e le vite – degli scrittori catturati dalle ruote del sistema.



### **Quel che affidiamo al vento di Laura Imai Messina**

Proposto per il Premio Strega 2020 da Lia Levi. La storia parte da un fatto reale. Giappone. In un giardino situato all'interno di uno dei luoghi più colpiti dallo tsunami del 2011, qualcuno ha installato una cabina telefonica che custodisce un vecchio telefono nero che non ha fili, è collegato con il nulla. Lì affluiscono migliaia di persone ansiose di parlare con i propri cari scomparsi. È da questo commovente fenomeno che Laura Imai Messina ha tratto ispirazione letteraria. Quando si tocca il tema delle cadenze del dolore e della "guarigione" dal dolore si sfiora sempre il rischio che possa uscire una sorta di manuale consolatorio in stile new age. Niente di più lontano dalla prova di finezza psicologica e grande scrittura che ha saputo realizzare questa autrice italo-nipponica. Un testo schivo e poetico, dove la tragedia che ha colpito i protagonisti e il loro risveglio alla vita è raccontato attraverso piccoli tocchi incisivi del quotidiano.



## La giusta distanza di Sara Rattaro

L'aereo è al completo: una fitta trama di storie e destini casualmente uniti e allineati. Tra loro c'è un uomo che ha preso quel volo per mettere distanza tra se stesso e la propria vita: forse per fuggire, forse per capire. All'improvviso, un tremore che scuote tutto l'aereo, e la sensazione di precipitare... Sara Rattaro torna a disegnare le imprevedibili traiettorie dell'esistenza, tra destini che invertono la rotta e coincidenze mancate per un soffio. Un romanzo coinvolgente che percorre le stagioni di una relazione, accendendo una luce su quella fase delicata e paziente in cui un sentimento trova la sua cura e riscopre la propria essenza, perché «la bellezza di un amore non è né all'inizio né alla fine, è nel mentre.»



## Teresa sulla luna. Vita, musica e peccati di mia nonna millantatrice di Errico Buonanno

Proposto per il Premio Strega 2020. Inopportuni, eccessivi, spocchiosi e pretestuosamente albanesi: questi sono i Piserchia, l'ingombrante famiglia toccata in sorte al protagonista. Soprattutto lei: Teresa, la nonna che nessuno vorrebbe avere. Era bella, bellissima, aveva talento e «suonava», incantando salotti e gerarchi. Ha conosciuto e fatto innamorare gli uomini più celebri del Novecento... Per forza ha cresciuto il nipote tra idee irrealizzabili, preparandolo a una vita di frustrazioni. Per forza lui crescendo l'ha odiata e ha reciso ogni legame, o almeno credeva. Perché nel giorno del suo funerale, Teresa non si lascia seppellire. Costretto a diventare il suo biografo, e a barcamenarsi tra la realtà e i mille miti di famiglia...



## **Il secolo dei giganti. Il cavallo di bronzo. Vol. 1 di Antonio Forcellino**

15 aprile 1452. In un piccolo borgo fuori Firenze nasce il figlio illegittimo di Ser Piero da Vinci: Leonardo. Non viene riconosciuto dal padre, ma cresce coi nonni e lo zio paterni. E' un bambino precoce, curioso e geniale. Adolescente diventa allievo di bottega di Andrea del Verrocchio, esperto di arte fusoria nella splendente Repubblica fiorentina. Ed è qui che la sua vita e la sua arte si intrecciano e diventano parte della politica e delle lotte di potere tra Firenze e Roma, tra i Medici, i Della Rovere e i Borgia... Tra delitti, ambizioni feroci, complotti efferati e passioni proibite, Il cavallo di bronzo, primo capitolo di una trilogia, ci trasporta nelle botteghe degli artisti, nelle alcove dei potenti e svela i segreti di indimenticabili opere d'arte.



## **Falso in bilancia di Selvaggia Lucarelli**

Cosa succede se in gravidanza ingrassi di venti chili e il ginecologo si trasforma nel nemico numero uno? E se hai una mamma che ti nutre a verdura e poco più perché a lei il cibo non interessa? Cosa accade se la tua migliore amica ti dà della grassona per errore? Succede quello che Selvaggia ci racconta in questo spassosissimo libro, dove si confessa e ci mostra la realtà che (quasi) tutti noi viviamo costantemente: il conflitto con il nostro peso e con l'immagine che rappresenta in questa società che tenta di condizionarci.

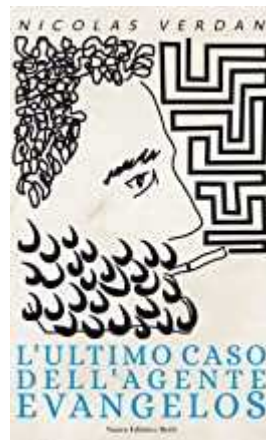


## **L'ultimo caso dell'agente Evangelos di Nicolas Verdan**

Grecia, dicembre 2010. Dal confine turco, ogni giorno centinaia di migranti cercano di attraversare il fiume Evros mentre nel resto del paese imperversa una crisi economica senza precedenti. Evangelos, agente dell'intelligence a tre anni dalla pensione, riceve una telefonata: le guardie di Frontex hanno trovato una testa mozzata a Orestiada, nei pressi di



un bordello in piena zona militare. La tensione politica è alle stelle e bisogna muoversi con cautela; Evangelos inizia così l'indagine tra contrabbandieri di vite umane, loschi giri di prostituzione e politici corrotti che speculano sul cosiddetto "muro greco", una barriera di filo spinato che dovrebbe bloccare il passaggio a Occidente.



### **Il lungo inverno di Dan Kaspersen di Levi Henriksen**

Dan esce di prigione dopo aver scontato una pena per contrabbando di droga, e fa ritorno al paese natale. I suoi genitori – ardenti pentecostali – sono morti quando era bambino, e all'arrivo scopre che pochi giorni prima si è suicidato il fratello minore, Jakob. Mancano pochi giorni a Natale, il gelo attanaglia la regione in una morsa implacabile. In preda alla disperazione Dan decide di vendere la piccola fattoria di famiglia e abbandonare il villaggio, ma compare una donna, Mona, che manda all'aria i suoi piani... Tra citazioni bibliche e cultura pop, episodi divertenti e grotteschi, descrizioni del paesaggio e dell'inverno norvegese, riflessioni sul senso di colpa e sulla fragilità umana, *Il lungo inverno di Dan Kaspersen* racconta la parabola di un uomo alla ricerca dell'autenticità e alle prese con un mistero da svelare.



### **L'ultima madre di Giovanni Greco**

Maria è una mite casalinga di un barrio povero di Buenos Aires. Gli uomini che hanno preso il potere in Argentina hanno fatto sparire i suoi due figli, i gemelli Pablo e Miguel, insieme a tante altre persone dissolte nel nulla. Maria cerca una risposta, vuole la verità, e per questo viene imprigionata, torturata, esiliata. La vicenda si sovrappone a quella di Mercedes, moglie di un militare di quella giunta che reprime nel sangue ogni opposizione. E anche Mercedes è madre di due gemelli, che le sono stati consegnati alla nascita, figli di

un'attivista politica scomparsa. Nato come spettacolo sul tema dei desaparecidos, "L'ultima madre" racconta l'oltraggio e l'identità negata nell'Argentina della 'guerra sucia', muovendosi con lingua meticcica tra violenza di Stato e realismo magico, tra aneliti di rivolta e voluttà del tango.



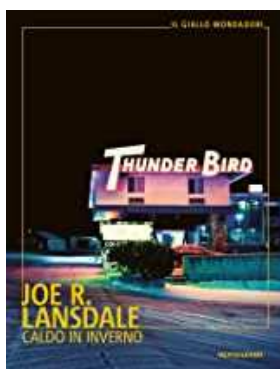
### **La bambina e il nazista di Franco Forte, Scilla Bonfiglioli**

Germania, 1943. Hans Heigel, ufficiale di complemento delle SS nella piccola cittadina di Osnabrück, non comprende né condivide l'aggressività con cui il Paese si è rialzato dalla Prima guerra mondiale; eppure, il timore di ritorsioni sulla propria famiglia e la vita nel piccolo centro, lontana dagli orrori del fronte e dei campi di concentramento, l'hanno convinto a tenere per sé i suoi pensieri. Più importante è occuparsi della moglie Ingrid e, soprattutto, dell'amatissima figlia Hanne. Hans però viene destinato al campo di sterminio di Sobibór. Chiudere gli occhi di fronte ai peccati terribili di cui la Germania si sta macchiando diventa d'un tratto impossibile...



### **Caldo in inverno di Joe R. Lansdale**

Quando vedono la vicina di casa travolta e uccisa da un'auto pirata, Tom Chan e sua moglie Kelly non sanno che l'omicidio di cui sono stati testimoni è solo l'inizio di un incubo che sembra senza via d'uscita. Tom descrive l'autista alla polizia ed è deciso a testimoniare, ma c'è qualcosa che non ha previsto: l'uomo al volante, infatti, appartiene a una potente famiglia criminale del Texas orientale, la Dixie Mafia, e Tom e la sua famiglia diventano il bersaglio della banda, che rapisce Kelly e minaccia la figlia.



### **L'ultimo respiro del corvo. L'omicidio Caravaggio di Silvia Brena, Lucio Salvini**

Caravaggio è stato davvero ucciso? Come e da chi? E chi ha voluto la sua morte? Il mistero si nasconde tra le pieghe di una copia di un quadro famoso, il Martirio di sant'Orsola, dipinto dal Caravaggio poco prima di morire e da molti ritenuto una denuncia del suo assassinio. Un mistero che un critico d'arte sui generis, gay, tormentato, ipocondriaco e coltissimo, è chiamato a risolvere. Un cold case che si dipana nel corso dei secoli.



### **L'animale più pericoloso di Luca D'Andrea**

Dora Holler ha tredici anni e le idee chiare su ciò che non va nel mondo. Adesso si è data una missione: salvare il nido di una lince. Perciò scappa di casa con Gert, uno che ha conosciuto su Internet. Solo che Gert è un adulto e il movimento ecologista di cui dice di far parte non esiste. Gert le ha mentito; mente sempre, perfino a se stesso. Una fuga che doveva essere un viaggio iniziatico si trasforma in un incubo. La ricerca di Dora scatena volontari armati di fucile, teste calde e lotte di potere. Per salvarla interviene il capitano dei carabinieri Viktor Martini, un uomo secco come un colpo di manganello e dallo sguardo come filo spinato...



### **Sulle orme di un padre di Danielle Steel**

Aprile 1945. Jakob ed Emmanuelle, poco più che ventenni, sono già due sopravvissuti, salvati dalle truppe statunitensi dal campo di Buchenwald. È in America, la terra delle opportunità, che i due decidono di ricominciare una nuova vita, a New York. Molti anni dopo, Jakob è un uomo di successo e può garantire al figlio Max gli studi a Harvard. Diversamente dai genitori, però, il ragazzo ambisce a una fortuna più grande e si lascia abbagliare da quel mondo patinato, abbandonandosi al lusso più sfrenato...



### **Bono. Come un gatto mi ha aiutata a ritrovare la via di casa di Helen Brown**

Dopo lo spavento per una grave malattia, il matrimonio di Helen, scrittrice di successo, è in crisi e si sente irrequieta, schiacciata dalla quotidianità. Decide di trascorrere un periodo a New York per il lancio dell'ultimo libro. Lì prende in affido un micio dal gattile locale, convinta di accogliere un felino dolce e sonnacchioso. Invece arriva Bono, un persiano un po' acciaccato e imprevedibile. Gli esordi della convivenza sono difficili, tuttavia Bono e Helen trovano un modo per comunicare e finiscono per amarsi. E proprio grazie a Bono, Helen imparerà ad aprirsi al futuro e a concedersi una seconda chance.



# SAGGI

## **Ogni parola che sapevo** di Andrea Vianello

La vicenda che Andrea Vianello racconta è la storia del suo ictus. Una brillante operazione d'urgenza è riuscita a tenerlo nel mondo dei vivi, ma nulla ha potuto rispetto al danno: di colpo le parole erano perdute. Nella testa si stagliavano chiare e nette come sempre, ma all'atto pratico uscivano in una confusione totale. Una prospettiva terribile per chiunque, ma ancora di più per lui, che delle parole ha fatto un'identità e un mestiere, quello di giornalista televisivo. Questo libro racconta come le parole sono state recuperate. A quelle che già sapeva ne ha aggiunte però di nuove. Le parole che raccontano il calvario personale di chi scopre la vulnerabilità fisica, quelle che descrivono la brutta sensazione di ritrovarsi esposto in poche ore dai riflettori di un studio tv ai meandri inestricabili della sanità pubblica. Quelle che bisogna trovare per continuare a combattere ogni giorno contro gli strascichi dell'evento subito. Ma pure quelle degli affetti, a volte sopite o date per scontate, e che invece possono riempire un intero vocabolario.



## **La lezione del legno. Il lavoro manuale e l'etica del fare** di Arthur Lochmann

«Siamo sempre più numerosi, nel corso delle nostre vite moderne, a cambiare radicalmente traiettoria. Molto spesso è per lanciarsi in un'attività artigianale». Dopo aver studiato Filosofia e Diritto, l'autore sceglie di diventare carpentiere. Un mestiere che «procura quella sensazione unica, essenziale, dei volumi che vanno prendendo forma sotto il cielo», restituendo a chi lo pratica «una vita solida alla quale ci si aggrappa». Quella che ci racconta è una storia di formazione dove il maestro è il legno e si impara a «pensare con le mani», e protagonisti sono i profumi delle essenze, il prolungamento di sé negli strumenti del mestiere, la condivisione silenziosa di spazi e gesti con gli altri artigiani... ma anche l'errore, la fatica, le vertigini, la paura. La vita può ritrovare un senso riagganciandosi alla concretezza del saper fare, al gusto del risultato a regola d'arte, alla condivisione di una conoscenza tramandata ma costantemente in evoluzione perché passa dai gesti, dal corpo, dai ritmi di ciascuno.



## **Uno spot ci salverà. Come e perché la pubblicità ha cambiato di Guido Malgara, Sergio Luciano**

Malgara, imprenditore, manager e profeta del marketing di largo consumo in Italia, ha sempre avuto una fede granitica nella pubblicità ed è stato grande protagonista del suo boom negli anni Ottanta e Novanta. All'epoca le marche ci mettevano la faccia: facevano promesse di qualità e convenienza che poi dovevano mantenere. L'avvento dei supermercati e poi del commercio elettronico e dei social media ha compromesso questo rapporto diretto con le persone. La pubblicità "benedetta" che Malgara ha promosso puntava a sedurre i consumatori in modo trasparente e rispettoso. Adesso invece imperversano gli "influencer", che di fatto imbrogliano il pubblico, facendo peggiorare la qualità e varietà dei prodotti. A pagarne le conseguenze sono gli inserzionisti, oltre che i consumatori. Malgara riflette sul declino della pubblicità e su quello suo personale, tracciando la traiettoria di una vita che si intreccia con la storia d'Italia e raccontando gli incontri con Raul Gardini, Silvio Berlusconi, Gianni Agnelli, presidenti del Consiglio, grandi banchieri, atleti, attori, giornalisti...



## **Il cane e il filosofo. Lezioni di vita dal mondo animale di Leonardo Caffo**

Caffo (Edo) e il suo cane, Pepe. E' la loro storia, il loro incontro, la loro vita vissuta uno dentro all'altro. Senza l'altro ma con l'altro. Inseparabili anche se lontani. Edo diviso tra Milano e Torino, lontano dalla sua Catania dove invece rimane Pepe. Una narrazione intrecciata che si cala negli stati psicologici dei personaggi, fino alla loro anima. Che ci racconta cosa e come loro vedono, sentono, pensano. Invitandoci, credo volutamente, ad alcune riflessioni profonde sul rapporto umano-non umano.



### **Bang! Storia dell'universo in 100 stelle di Florian Freistetter**

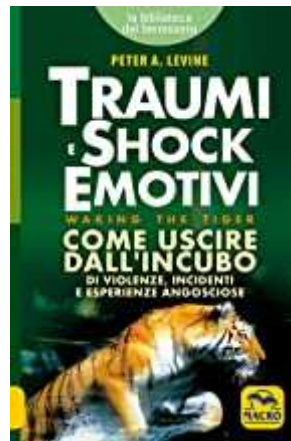
Dai miti alla fantascienza, dal Big Bang alla Stella di Betlemme, un appassionante viaggio nell'astronomia attraverso la storia di cento stelle, ricco di scoperte e curiosità raccontate da Freistetter. Astronomo e scrittore, è diventato il blogger più seguito in campo scientifico in Germania grazie allo stile brillante e anticonvenzionale. Ogni stella ha avuto un ruolo nella scoperta dell'universo, ma anche nell'immaginazione dell'uomo creando miti e leggende, lo ha guidato nelle esplorazioni per cercare vita extraterrestre, è stata fonte di ispirazione per cinema e letteratura. Le stelle narrano anche le vicende di personalità famose come Newton e Einstein così come di persone sconosciute, e tutte insieme raccontano la storia del mondo. Un libro affascinante, eccitante, pieno di intuizioni sorprendenti.



### **Traumi e shock emotivi. Come uscire dall'incubo di violenze, incidenti e esperienze angosciose di Peter A. Levine**

I traumi e gli shock emotivi sono momenti fondamentali per l'evoluzione personale e psicologica, sociale e spirituale: il modo in cui assorbiamo le esperienze più angosciose può influenzare enormemente la qualità della nostra vita. La maggior parte di noi è stata spesso traumatizzata da avvenimenti, solo apparentemente di poca importanza, accaduti per lo più nell'infanzia, di cui non si è nemmeno coscienti e che possono comportare sgradevoli conseguenze emotive, incluse patologie psicologiche e fisiche. A questi si aggiungono i traumi di grande impatto: violenza diretta, shock di guerra, abusi sessuali, gravi incidenti, importanti operazioni chirurgiche, separazioni, abbandoni e morti di persone care, diagnosi pesanti da accettare. Levine ci presenta le riflessioni e le tecniche, sviluppate per superare questi traumi. Una guida per imparare a capire come cominciano e si sviluppano i sintomi post-traumatici e come correggere i meccanismi mentali ed emotivi che stanno alla loro

base. L'autore propone una serie di facili esercizi per focalizzare l'attenzione sulle sensazioni corporee connesse a visualizzazioni e fantasie legate al trauma o ai disturbi che esso scatena.



### **Avevo 15 anni. Vivere, sopravvivere e rivivere di Elie Wiesel**

Agosto 1944. Dopo un'infanzia felice in Polonia, Élie a 15 anni subisce l'indicibile: la deportazione, l'assassinio dei familiari, Auschwitz e poi la marcia della morte fino a Buchenwald. 11 aprile 1945. Il campo viene liberato: e ora? Come tornare alla vita? Élie studia, si laurea in medicina, ricomincia a vivere un'esistenza piena e ricca, dedicata soprattutto a coloro che i nazisti avevano perseguitato: testimoni di Geova, malati psichiatrici, persone anziane. Dopo tanti anni Wiesel capisce che è arrivato il tempo di testimoniare. E testimonia ancora, a più di 90 anni, davanti agli studenti per trasmettere questo ricordo alle giovani generazioni, mentre l'antisemitismo, il revisionismo e il negazionismo rimangono drammaticamente vivi.



### **L'umanità in pericolo. Facciamo qualcosa subito di Fred Vargas**

Noi che di Fred Vargas abbiamo apprezzato la genialità nel costruire perfetti rompicapi, nell'ideare scenari criminali, restiamo spiazzati. Il libro è frutto di una ricerca accurata testimoniata da riferimenti bibliografici e da precisi e circostanziati studi scientifici. Dall'eccessivo consumo di carne che mette in grave pericolo le risorse idriche, all'uso dei pesticidi, allo spreco d'acqua: esempi che fanno parte della nostra quotidianità. Il testo diventa un vademecum, un compagno per imparare a voltare pagina, partendo da una



diversa modalità di scelta. Il linguaggio semplice e la presenza di un “divertente Censore” creano un polo di attrazione. Non un libro apocalittico ma un viaggio ricco di soluzioni.



### **L'ora del destino. Jane Austen, Mary Shelley, Giovanna D'Arco. Il coraggio di scegliere la libertà di Victoria Shorr**

Nel 1802 Jane Austen è povera e senza marito. Non ha una casa, ma ha già in mente i futuri romanzi. Riceve un'offerta di matrimonio vantaggiosa da parte di un uomo ricco, verso il quale non nutre sentimento. Può scegliere la sicurezza economica oppure d'essere libera. Quando la sedicenne Mary inizia lo straordinario viaggio d'amore e di formazione attraverso l'Europa, il suo compagno è già una stella del firmamento letterario. Si chiama Shelley e anima, insieme con Byron e Keats, il suo tempo. Mary e Percy con la loro esistenza libera e scandalosa sfidano le convenzioni sociali. Per un lungo anno, nel buio di una cella, Giovanna d'Arco coltiva con ardente fermezza la fede. L'ora del destino coincide con l'abiura. O con la morte sul rogo. In questo libro Victoria Shorr dipinge il ritratto intimo e profondamente umano di tre giovani donne alle prese con il proprio destino.



### **Italia 5.0. Un nuovo umanesimo per rilanciare il Paese di Walter Ruffinoni**

La Società 5.0 è il futuro, un modello innovativo di integrazione fra pubblico e privato che rovescia lo schema contemporaneo mettendo l'innovazione tecnologica al servizio dell'essere umano. La rivoluzione digitale impone un'evoluzione continua di imprese, stili di

vita, lavoro, welfare. Si deve approdare a una società 5.0 che bilanci progresso economico e progresso sociale in un sistema in cui il cyberspazio si integra con lo spazio fisico. Se quest'idea di società, che sta già trasformando il Giappone, fosse applicata al nostro paese, potrebbe essere la chiave per un nuovo Rinascimento.



### **L'uomo bianco di Ezio Mauro**

Finalista Premio Terzani 2019. Un'inchiesta sull'Italia di oggi, una riflessione radicalmente politica sulla mutilazione culturale che sta travolgendo il Paese. Macerata, 3 febbraio 2018: Luca Traini impugna una pistola e spara a caso contro tutte le persone di colore che incontra. È più che un episodio di razzismo, è il segno della trasformazione in atto nel nostro Paese: è il dominio della paura, è l'istinto senza storia che si fa politica. Quello di Traini non è un gesto isolato, non nasce per caso e non viene dal nulla. Al contrario, si è avvalso di un clima di legittimazione strisciante. Ezio Mauro ripercorre in un reportage inedito e sorprendente la storia di Luca Traini e la coglie nei suoi tratti paradigmatici per raccontarci la mutazione in corso.



### **I Gonzaga. Una dinastia tra Medioevo e Rinascimento di Luca Sarzi Amadè**

Pur dominando un territorio limitato e periferico, i Gonzaga sono stati per secoli una delle famiglie principesche più importanti d'Europa. Signori di Mantova, poi marchesi e duchi, grazie a un uso accorto della diplomazia e della politica matrimoniale, si imparentarono con gli Asburgo, riuscendo ad avere tra i loro ranghi due imperatrici e una regina di Polonia. E ben dieci cardinali. Grazie a una costante promozione delle arti, la stessa Mantova si trasformò da sonnacchiosa cittadina di provincia in una delle capitali della cultura del Rinascimento. Ai capolavori di Pisanello e Mantegna, alle meraviglie contenute nella Celeste Galleria, agli edifici progettati da Leon Battista Alberti si affiancarono la rinascita

della musica italiana a fine '400 e l'invenzione del melodramma con Monteverdi. La sua cerchia letteraria comprende Boiardo, Ariosto e Baldassare Castiglione...



### **Tuorlo & albume. 60 ricette antispreco per utilizzare ciò che avanza di Aurélie Therond**

L'esempio più classico è la carbonara: nella ricetta verace si usano solo i tuorli. Lo stesso per preparazioni dolci come la pasta frolla. Ma poi ci sono anche ricette che invece richiedono solo albumi, come le meringhe, i plum cake, le polpette quando si vuole rendere l'impasto più leggero. Cosa fare se avanzano gialli e bianchi d'uovo? Non resta che continuare a cucinare, e questo libro suggerisce cosa e per ogni occasione. 60 ricette, 30 solo con albumi e 30 solo con tuorli, divise in dolci e salate e a seconda della quantità di gialli o bianchi d'uovo necessari per prepararle.



### **Piccolo yoga. Come creare lezioni di yoga per bambini da 5 a 11 anni con giochi, esercizi e favole per crescere di Clemi Tedeschi**

"Piccolo yoga" è uno strumento pratico e chiaro per realizzare lezioni di yoga coinvolgenti e divertenti per bambini dai 5 ai 10 anni. Dai riti di apertura a quelli di chiusura, attraverso giochi, posizioni e meditazioni, il libro permette di strutturare la lezione sia per principianti che per piccoli yogi esperti. Lo yoga porta innumerevoli benefici ai bambini: permette la prevenzione di vizi posturali, aiuta a fronteggiare le emozioni negative, lo stress e l'ansia, favorisce calma, serenità e autostima, accresce la capacità di attenzione, concentrazione, aiuta a conoscere meglio se stessi.



### **I demoni di Salvini. I postnazisti e la lega di Claudio Gatti**

Chiedersi se Matteo Salvini sia fascista è un errore. Perché vuol dire cercare quello che non c'è. Il fascismo è finito con Mussolini. Quella che non si è mai spenta è la fiamma culturale e ideologica che lo ha alimentato. L'autore rivela l'identità e la storia dei principali protagonisti di una macchinazione senza precedenti. A condurla è stato un manipolo di persone che, dopo aver metabolizzato fascismo e nazismo, con una strategia classificabile come postnazista ha saputo trarre vantaggio da debolezze e difetti della democrazia liberale per egemonizzare il dibattito culturale e prendere il controllo di quello politico. Un progetto di restaurazione del vecchio pensiero reazionario a vocazione autoritaria dissimulato come una formula nuova che supera i vecchi schemi politici attraverso un veicolo diverso da tutti gli altri: la Lega Nord.



### **Il sogno di Antonio. Storia di un ragazzo europeo di Paolo Borrometi**

A ventinove anni Antonio Megalizzi si batteva per unire le grandi passioni della vita, l'Europa e il giornalismo, mettendo nel lavoro il proprio contagioso entusiasmo. Quel sogno si è spento il 14 dicembre 2018, con la strage di Strasburgo in cui Antonio è stato colpito dai proiettili di un estremista. Non si è spenta la memoria di ragazzo vitale, un «trentino di sangue calabrese», dolce e ironico con passioni intense: la famiglia, l'amore per Luana, ma anche la radio, i tanti progetti, la passione per la conoscenza e la scrittura. A raccontarci la storia è Paolo Borrometi, come lui giovane giornalista animato da forte spirito civile, che raccoglie gli scritti di Antonio e le testimonianze dei genitori, della sorella, della fidanzata e degli amici, per continuare a far vivere le passioni e l'esempio ideale di un giovane europeo.

PAOLO BORROMETI

## IL SOGNO DI ANTONIO

STORIA DI UN RAGAZZO EUROPEO



### **La febbre non è una malattia. Il «fuoco» che aiuta a guarire di Gianpaolo Giacomini**

La febbre non è una malattia, è semplicemente una risposta biologica temporanea - che coinvolge sistemi ed apparati in modo "olistico", automaticamente prodotta dal corpo quando esiste un "problema da risolvere", sia esso di natura infettiva, infiammatoria o psico-emotiva. Questo testo spiega in modo semplice quale è il significato biologico della febbre e perché non dobbiamo averne timore, ma comprensione e "rispetto". Il libro include anche un ricco prontuario per risolvere una situazione febbrile con rimedi naturali.



### **Ascesa al Fujiyama di Alfred Houette**

Alfred Houette ha 21 anni quando, nel 1874, arriva a Yokohama a bordo di un bastimento della marina militare francese. Del Giappone non sa molto, ma nasce in lui un forte interesse per il Paese del Sol Levante. Decide di affrontare l'ascesa al Fujiyama, una delle tre montagne sacre del Giappone. Il racconto che ne fa, e che poi pubblica sulla rivista «Le tour du monde», rivela la curiosa ingenuità del suo sguardo e l'estraneità alla cultura del paese. Accennando di sfuggita agli aspetti sacrali del Fuji e alle leggende che ne abitano le foreste, si concentra soprattutto sulla natura che attraversa, e sull'incontro tra un gruppo di francesi che non conoscono bene la lingua e le usanze degli accoglienti abitanti dei villaggi che costellano il cammino, meravigliati dalla presenza di quell'inusuale gruppo di pellegrini.



### **Melania Trump. La biografia di Kate Bennett**

Secondo l'autrice, volto noto della CNN e unica giornalista ad avere accesso a lei e alla sua famiglia, Melania è un grande enigma. Il libro racconta la first lady più insolita della storia degli Stati Uniti e ripercorre le tappe fondamentali della sua vita e della relazione con Trump. Dall'infanzia comunista in Slovenia, al mestiere di modella, fino all'incontro galeotto con l'attuale presidente americano. E poi gli anni alla Casa Bianca e i rapporti con Ivanka, figlia prediletta di Trump, e con lo staff presidenziale. Per scoprire che forse la first lady non è così ininfluente, come molti credono, sulle scelte del celebre marito.



### **Salviamo le montagne. Un appello di Reinhold Messner di Reinhold Messner**

La montagna è un ambiente naturale incredibilmente variegato. Messner conosce bene l'ambiente alpino abitato e organizzato dall'uomo da tempo immemore, fatto di boschi, campi, paesi, comunità montane che trovano nel turismo una risorsa preziosa. Ma il turismo di massa rischia di distruggere le montagne invece di valorizzarle: che si tratti di Alpi, Himalaya o Alti Tatra, tutte le regioni montane si sono trasformate in parchi avventura, vie attrezzate e comprensori sciistici innevati anche artificialmente. Il risultato è prosciugare le risorse naturali e snaturare gli ultimi luoghi selvaggi del pianeta. Perché mai dovremmo importare in montagna l'organizzazione, la velocità, il rumore, la frenesia del mondo cittadino, da cui in realtà aspiriamo a distaccarci temporaneamente? E che senso ha cercare di cancellare i pericoli da attività che, come l'alpinismo, per loro natura mettono l'uomo di fronte al rischio? Non c'è bisogno di salire l'Everest per vivere la montagna. È importante che ognuno faccia le esperienze adatte alle proprie capacità e nel rispetto dell'ambiente: solo così la montagna potrà continuare a essere un bene di tutti.



### **Mister Jelly Roll. Vita, fortune e disavventure Jelly Roll Morton, creolo di New Orleans, «inventore del jazz» di Alan Lomax**

Mister Jelly Roll è un documento appassionante, una descrizione viva come un romanzo. Nel 1938 l'etnomusicologo Lomax (che fra gli altri, scoprì Woody Guthrie e Muddy Waters) incontrò in un piccolo club di Washington il pianista di New Orleans Jelly Roll Morton, che sosteneva di aver inventato il jazz. Lomax gli chiese un'intervista; Morton parlò per settimane. Il risultato ossessionò per anni l'intervistatore, nel 1950 il libro era pronto: non c'era solo il jazz, ma l'intreccio di razze che permea gli Stati del Sud, la vita irregolare fra bordelli di lusso e saloon, la nascita dell'industria discografica e della cultura popolare fra Otto e Novecento. Un affresco corale, con la voce di Morton a dominare, rimasto finora inedito per il lettore italiano.



### **Il pericolo di un'unica storia di Chimamanda Ngozi Adichie**

“Raccontare un'unica storia crea stereotipi. E il problema degli stereotipi non è tanto che sono falsi, ma che sono incompleti. Trasformano una storia in un'unica storia. Molte storie sono importanti. Le storie sono state usate per espropriare e per diffamare. Ma le storie si possono usare anche per dare forza e umanizzare. Le storie possono spezzare la dignità di un popolo. Ma le storie possono anche riparare quella dignità spezzata...” Così si esprime Adichie in questo mirabile testo. Un libro di estrema universalità e attualità. Riguarda il rischio che corriamo ogni volta che semplifichiamo, vedendo la realtà attraverso un unico punto di vista. Adichie racconta come ha trovato la propria autentica voce culturale. È particolarmente interessante il sovrapporsi di due piani diversi: quello della poetica dello scrittore, la voce che lo scrittore deve trovare, e quello civile e politico.



### **La trappola di internet. Come l'economia digitale costruisce monopoli e mina la democrazia di Matthew Hindman**

Internet avrebbe dovuto allargare e segmentare il mercato, rendendo impossibili i monopoli dei media. Invece oggi colossi come Google e Facebook controllano il tempo che passiamo online e ricevono giganteschi profitti dalla cosiddetta economia dell'attenzione. Questo saggio provocatorio e attualissimo racconta l'ascesa vertiginosa dei giganti digitali, e spiega cosa possono ancora tentare di fare i «giocatori» più piccoli per sopravvivere in un'ardua partita inesorabilmente truccata a loro danno. Sfatando un mito duro a morire, Hindman dimostra che internet non è più quella tecnologia post-industriale che è stata raccontata: ormai è diventato matematicamente impossibile per degli universitari al lavoro in un garage battere Google, e la neutralità della rete non può da sola funzionare come garanzia di un'internet aperta e democratica. <https://ilmanifesto.it/matthew-hindman-le-contraddizioni-insanabili-della-rete/>



### **Gli egosauri di Pier Aldo Rovatti**

A partire da una serie di eventi che hanno caratterizzato la scena italiana negli ultimi tempi, queste cronache cercano di farci vedere come agiscono, pensano, fanno politica, gli egosauri che sono penetrati silenziosamente nel nostro mondo pubblico ma anche nelle vite di ciascuno di noi. E lo fanno soprattutto attraverso le parole più utilizzate - «popolo» in primis - svuotate di senso, ma riempite di rabbia, paura e risentimento. Parole che stanno ottundendo la nostra capacità di percepire. Il sapere che circola è intriso di un potere prepotente, mediocre, basato sull'idea barbarica che bisogna sempre «vincere», ovvero dominare sugli altri. Il che spiega bene la recessione culturale in cui siamo piombati, che sta



facendo saltare la semplice pratica della riflessione, anche solo l'abitudine a riflettere, cioè a fermarsi un momento per pensarci su, rendendola perfino anacronistica.



### **Cicerone di Pierre Grimal**

Tragico e strenuo difensore dell'antica Res Publica, Cicerone fu il mediatore del delicato passaggio all'Impero, una transizione che finì per travolgerlo. E tuttavia l'autore delle «Catilinarie» e delle «Filippiche» non fu solo un idealista sconfitto: fu innovatore e al tempo stesso rivoluzionario autentico. La luce della sua intelligenza gli faceva intravedere un'altra idea dell'uomo; suo il concetto di humanitas, uno dei più significativi contributi della romanità alla storia dei popoli. In questa magistrale e vivida biografia emerge in tutta la complessità la figura di un uomo unico, oratore e console eccellente, straordinario testimone della sua epoca.



### **Il tempo della bellezza. Un viaggio attraverso il bello fuori e dentro di noi di Paola Giovetti**

In Italia siamo circondati di bellezza, paesaggistica e artistica: ogni città, ogni borgo possiede qualcosa di pregevole. Ma tutto il mondo è bellezza, il cosmo e gli spazi infiniti dell'universo. Bello è il volto umano anche quando manca di bellezza estetica, perché la luce interiore, la bontà, il coraggio lo rendono rivelatore dell'anima. Questo libro parla del concetto di bellezza e di come essa abbia avuto un ruolo nell'evoluzione delle specie; parla della nascita dell'idea di bellezza, dei Greci che ne furono i codificatori, della bellezza che avvicina a Dio, della necessità di imparare a vederla e del dovere di custodirla. Paola Giovetti è una giornalista e scrittrice, specializzata in tematiche esoteriche e spirituali.



### **Sulle tracce del cuore. Tra profezia e tradizione di Lanfranco Rossi**

Studio e docente, padre Lanfranco Rossi ha sempre seguito il filo di una personale ricerca, interiore e spirituale prima che accademica. I suoi scritti sono lineari, profondi, densi, rivelanti sempre più cose a ogni rilettura. È questo il pregio della raccolta degli articoli qui presentata. Temi sono asceti e mistici, intesi come esperienze radicali che coinvolgono tutto l'umano. Asceti come fatica di accettare «la propria pazzia», di discendere «nell'inconscio, facendone emergere la carica dirompente e irrazionale; affrontarne i mostri, i demoni, e venirne a capo» per trasformare «l'essere umano in un essere divinizzato». Mistici come esperienza del divino, difficilmente comunicabile eppure comune, in una forma che supera di molto il semplice «dialogo» tra le religioni e le diverse confessioni.



### **Come internet sta uccidendo la democrazia. Populismo digitale di Mauro Barberis**

Questo libro avanza una diagnosi del populismo, ma indica pure rimedi specifici, costituzionali, politici e mediatici. Invece di sconnettersi dalla rete, come molti sono tentati di fare, bisogna restare strettamente legati all'albero della razionalità. Con la passione di chi ha a cuore la cosa pubblica, e le competenze del giurista, Barberis mostra il cortocircuito populista che sovverte le regole minime della democrazia. La politica ormai si fa sugli smartphone, a colpi di post allarmistici, tweet mattutini e selfie con gli elettori. Il popolo ha l'illusione di poter influire direttamente sulla cosa pubblica. Ma questa pretesa disintermediazione è solo una nuova mediazione, ancor meno trasparente della precedente. L'autore insegna diritto all'Università di Trieste. È blogger per «il Fatto Quotidiano» e «MicroMega».



### **Berlinguer ti volevo bene. Viaggio nella crisi delle (ex) regioni rosse di Pierfrancesco De Robertis**

Umbria, Emilia-Romagna, Toscana, Marche. Nell'arco di pochi mesi le quattro storiche "Regioni rosse" vanno al voto diventando protagoniste del cambiamento politico in atto, e per la prima volta sono "contendibili". La rivoluzione avvenuta in Umbria nell'ottobre 2019, con il trionfale passaggio della Regione alla Lega salviniana, lo dimostra. I risultati delle politiche 2018 e delle europee 2019 hanno già disegnato una nuova geografia del potere locale nel centro Italia. Attraverso analisi, chiavi di lettura originali e testimonianze dei protagonisti, ecco ricostruite nel dettaglio le motivazioni per cui un pezzo d'Italia ha deciso o sta per decidere di imboccare una strada diversa. Pierfrancesco De Robertis è editorialista del "Quotidiano Nazionale".



### **Volevo essere nessuno. Diritto all'oblio, web reputation, fake news di Enea Angelo Trevisan, Francesco Mazza**

Che cosa facciamo, oggi, quando conosciamo una persona nuova? Quasi sempre ne digitiamo il nome su Google alla ricerca di informazioni e curiosità. Ma se il primo link che compare riporta una notizia spiacevole, chi di noi è disposto a scorrere, per scoprire che si tratta di una fake news? L'imprenditore italiano Trevisan ha vissuto il calvario della falsa informazione, ma è riuscito a trasformare la propria sventura nell'idea di Ealixir, un'azienda nel campo del diritto all'oblio applicato al Web. La sua storia umana e professionale è qui narrata in prima persona con Mazza e pone domande di straordinaria attualità sul presente: come conciliare diritti dell'individuo e libertà di stampa, web reputation e presunzione d'innocenza? L'immagine pubblica e quella privata collidono in una terza rappresentazione di noi stessi che spesso non ci appartiene e in cui faticiamo a riconoscerci...



### **Fra la Via Emilia e il West. Francesco Guccini: le radici, i luoghi, la poetica di Paolo Talanca**

Francesco Guccini è uno dei principali rappresentanti della canzone d'autore italiana: ha sempre scritto assecondando la necessità creativa più che le esigenze del mercato. Cantautore di culto, è diventato un punto di riferimento della nostra cultura soprattutto per via dell'aderenza totale tra la vita, le scelte e le canzoni. Tramite il percorso Pàvana-Modena-Bologna-Pàvana, il libro rintraccia i luoghi fondamentali, i ricordi, gli aneddoti e le letture amate. Dagli esordi del beat, con brani simbolo per un'intera generazione come Dio è morto o Auschwitz, passando per la stagione d'oro dei cantautori. E poi gli anni Ottanta, con un rinnovamento musicale che ha saputo strutturare maggiormente il proprio stile...

