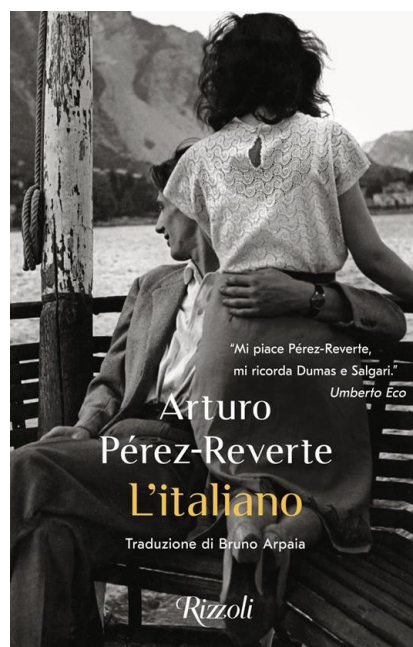
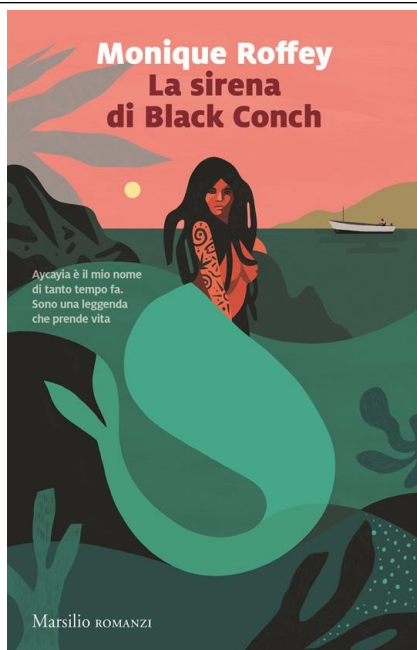
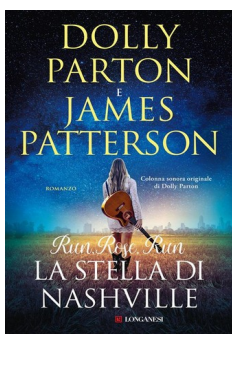
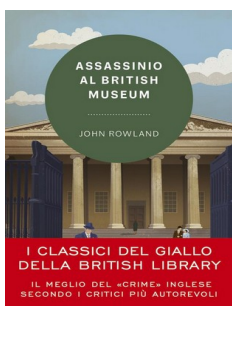


RECENSIONI LIBRI ADULTI

NOVITA' RIAPERTURA 2022



Meglio morto di Lee Child Una strada deserta dell'Arizona, un fuoristrada schiantato contro l'unico albero nel raggio di miglia, nessuna traccia del guidatore. Domande che esigono una risposta. È soprattutto lei ad esigerla: si chiama Michaela Fenton, è una veterana dell'esercito che lavora per l'FBI, e ha un problema. IL fratello gemello è scomparso, forse quell'incidente non è stato casuale, ma in questo posto nessuno parla. Qui ognuno sembra pensare meglio morto che informatore... 808.838 72 CHI	
Run, Rose, Run. La stella di Nashville di Dolly Parton, James Patterson Una valigia piena di sogni e la forza della voce: AnnieLee non ha risparmi né qualcuno che possa aiutarla, ma sente che è arrivato il momento di darsi una possibilità. Ha lasciato casa in Texas ed è arrivata in autostop a Nashville, la città in cui devi andare se vuoi diventare un cantante. La sua voce si fa subito notare. I testi che parlano di vita dura e disagiata, così diversi dal suo carattere determinato ed esuberante, attirano le attenzioni di un'affermata cantante che si rivede in AnnieLee e, desiderando aiutarla, decide di prenderla sotto la sua ala. Ma qualcosa non va... 808.838 72 PAT	
Io sono l'Indiano di Antonio Fusco Capelli lunghi legati con un codino, impulsivo, insofferente alle gerarchie e alle ingiustizie, l'ispettore Valeri è conosciuto come l'Indiano. Abita in una barca ormeggiata nel Porto turistico di Roma e le uniche compagne di vita sono una moto Guzzi California EV e Lorena, gatta aristocratica. Si presenta un intricato caso: da una settimana una ragazza eritrea staziona davanti al commissariato e chiede giustizia per la scomparsa del compagno Jemal, uno dei tanti fantasmi sbarcati in Italia. Per il sostituto commissario Tognozzi, detto il Cane, la faccenda è spinosa e l'Indiano, da poco entrato in squadra ma già in rotta col superiore, è la persona giusta su cui scaricare il problema... 808.838 72 FUS	
Assassinio al British Museum di John Rowland Nella sala di lettura del British Museum il professor Julius Arnell esala l'ultimo respiro. Sembrerebbe la classica morte per cause naturali. Ma quando dei confetti avvelenati vengono ritrovati nelle sue tasche, all'ispettore Shelley e al suo improbabile compagno di indagini, Henry Fairhurst, un uomo timido e mansueto, non resterà che tentare di scoprire l'identità del pericoloso omicida. Il morto aveva uno strano legame con un facoltoso petroliere texano... 808.838 72 ROW	

Un'altra storia di Luca Ongaro

Un giallo originale, un'ambientazione storica immaginaria, che dà a questo libro un carattere inedito. L'Italia non ha perso la battaglia di Adua, durante la Grande Guerra il paese è rimasto neutrale, Matteotti è stato primo ministro per molti anni, Mussolini è solo un vecchio e patetico ministro del governo Pella-Fanfani. 1956. A Macallè, capitale della provincia meridionale della Colonia Eritrea, il commissario Campani è alle prese con un delitto avvenuto cinquant'anni prima. Tra chiese rupestri, paesaggi sconfinati e primi fermenti di indipendenza degli eritrei, l'indagine arriva alla soluzione anche grazie all'aiuto di una brillante ricercatrice dell'Istituto Agricolo Coloniale... **808.838 72 ONG**



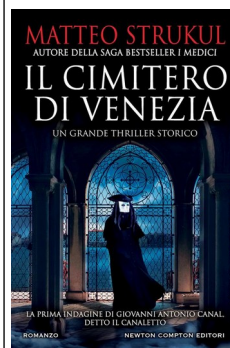
Lontani parenti di Veit Heinichen

Torna Proteo Laurenti, ora vicequestore aggiunto, e con lui tornano i compagni di squadra e la sua esuberante famiglia a netta maggioranza femminile. E torna Trieste, con le strade, il Gran Malabar, Umberto Saba, il Carso, le trattorie, il giusto pizzico di follia dei triestini e i tratti tipici della terra di frontiera. Due uomini uccisi con una freccia tirata da una balestra professionale fanno pensare alla stessa mano. Ma quando gli omicidi vengono collegati ad altri avvenuti negli ultimi mesi in zone limitrofe, la prospettiva cambia. Le cause dei delitti stanno nel passato, ai tempi dell'occupazione tedesca dopo l'8 settembre, nella Risiera di San Sabba, nella Resistenza... **808.838 72 HEI**



Il cimitero di Venezia di Matteo Strukul

Venezia, 1725. Mentre un'epidemia di vaiolo miete vittime tra la popolazione, una delle donne più illustri della città viene trovata col petto squarciato nelle acque nere del Rio dei Mendicanti. Giovanni Antonio Canal, detto Canaletto, viene convocato dagli Inquisitori di Stato, insospettiti da una sua recente opera, che ritrae proprio quel luogo malfamato. Nel dipinto c'è qualcosa che, se rivelato, potrebbe mettere in grave imbarazzo un'importante famiglia veneziana. Perché mai si trovava in un posto simile? Canaletto riceve dal doge l'ordine di scoprirlo e riferire... **808.838 72 STR**



Come uccidere la tua migliore amica di Lexie Elliott

Lissa, Bron e Georgie sono amiche da anni, da quando al liceo erano le migliori atlete della squadra di nuoto. E anche se poi ognuna ha preso la propria strada, quella passione è rimasta, soprattutto per Lissa, che gestisce col marito un hotel su un'incantevole isola del sud-est asiatico. È per questo che, quando improvvisamente Lissa scompare, sembra incredibile che possa essere annegata. Tra la gente del posto si mormora di vecchie leggende che riguardano Kanu Cove, la baia dove Lissa è stata vista l'ultima volta. E quando Bron e Georgie arrivano sull'isola per il funerale, qualcosa comincia a venire a galla.

808.838 72 ELL



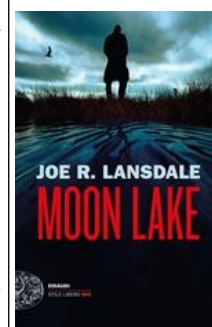
Le due morti del signor Mihara di Tommaso Scotti

Un Giappone sconosciuto e oscuro, corrosa da antichissime e spietate tradizioni. Questo il teatro in cui l'ispettore nippoamericano Nishida si trova ad affrontare un caso impossibile. Takaji Mihara, uomo d'affari in pensione, è stato ucciso nella sua casa, trafitto da un colpo di spada. La polizia è convinta di aver trovato il responsabile del delitto, ma il presunto colpevole ha problemi psichiatrici, forse è tossicodipendente e ripete di aver trovato la vittima già morta. Cos'è successo? Chi era davvero Takaji Mihara? **808.838 72 SCO**

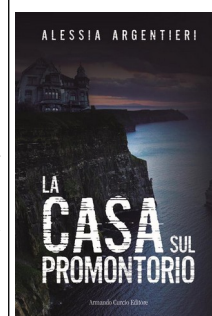
**Moon Lake di Joe R. Lansdale**

«La luna è alta. L'acqua è alta. Anime oscure vagano sulla terra e piangono. È una vecchia poesia. Ora so cosa significa», sono le ultime parole che Daniel sente pronunciare al padre, in una notte del 1968, prima di lanciarsi con la macchina nel Moon Lake. Dieci anni dopo, quando l'auto e i resti del padre vengono recuperati, Daniel scopre tra le macerie qualcosa di scioccante, destinato a scuotere la piccola città. Il grande ritorno di Lansdale. Un romanzo sulla scoperta del male e la fine di ogni illusione. Un capolavoro accanto a libri indimenticabili come *In fondo alla palude* e *La sottile linea scura*. C'è qualcosa di Faulkner in questo libro: una storia mainstream, con elementi noir, gotici e pulp.

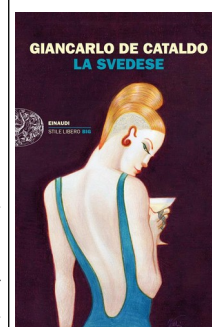
808.838 72 LAN

**La casa sul promontorio di Romano De Marco**

Mattia Lanza è un famoso scrittore, ha una bella famiglia, un'agente che farebbe qualunque cosa per lui, un appartamento a New York. Fino alla sera in cui la moglie e i figli vengono massacrati. Due anni dopo, assolto nel processo che lo ha visto unico indagato, Mattia decide di tornare a scrivere. Si isola in una villa nascosta sul promontorio di Punta Acqua Bella, in Abruzzo. L'incontro casuale con una donna, Eva, sembra riportargli sensazioni che da troppo tempo non viveva ma il passato continua a tormentarlo. Svelando la verità con continui colpi di scena, questo thriller di De Marco indaga la complessità delle relazioni e ci mostra fin dove è disposto a spingersi l'essere umano per assecondare i propri desideri. **808.838 72 DEM**

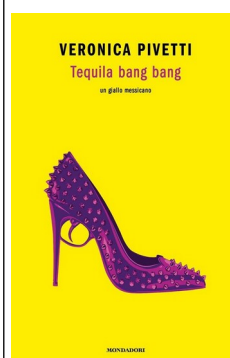
**La Svedese di Giancarlo De Cataldo**

Sharon, detta Sharo, poco più di vent'anni, bionda, alta, magra, faccia sempre imbronciata; non una bellezza classica, eppure attira gli uomini come il miele le mosche. Vive in periferia con la madre invalida e ha bruciato vari lavori precari sempre per la stessa ragione: le mani lunghe dei capi. Poi una misteriosa consegna portata a termine per conto del fidanzato, un piccolo balordo, cambia la sua esistenza. Sharo inizia la sua irresistibile ascesa criminale. Ma la mala che conta, quella del mercato della droga, si accorge di lei e comincia a tenerla d'occhio, a guardarla con rispetto, con timore, con odio. Per tutti ormai è la Svedese. **808.838 72 DEC**



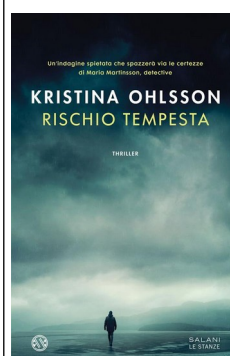
Tequila bang bang. Un giallo messicano di Veronica Pivetti

Tre donne. La protagonista, l'ex marito, la madre. L'ingenua, il bello e la perfida. La madre, algida e chicchissima donna d'affari, traffica coi narcos messicani, finché l'ignara figlia Jole, ex ballerina del Crazy Horse, mentre mamma è in Messico, trova un cadavere senza testa nel suo appartamento e l'ex marito, ora felicemente Corinna, l'aiuta a sbarazzarsene, ma così facendo finiscono nelle grinfie dei criminali, che le rapiscono e le portano a Mexico City, dal boss dei boss Xavier "la Tumba", amante segreto dell'anziana madre... **808.838 72 PIV**



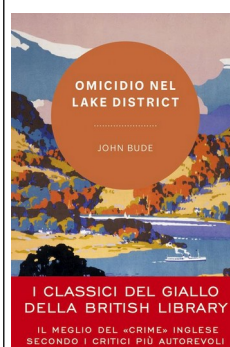
Rischio tempesta di Kristina Ohlsson

August si trasferisce a Hovenäset, un tranquillo paesino sulla costa ovest della Svezia sferzato dal vento salmastro e da un clima capriccioso. Alle spalle una logorante carriera nella finanza e ora un sogno: aprire un negozio di mobili vintage e ritirarsi in un luogo tranquillo ma l'idillio dura poco. Quella stessa notte Agnes, un'insegnante, scompare senza lasciare traccia. Partono le indagini e al comando della squadra c'è Maria Martinsson, brillante e appassionata detective. Le storie degli abitanti di Hovenäset si intrecciano in una fitta trama di dettagli, rimandi e coincidenze, come rivoli che confluiscono in un mare gonfio e tumultuoso... **808.838 72 OHL**



Omicidio nel Lake District di John Bude

Nella lussureggiante campagna del Lake District, un giovane viene trovato morto nella sua autofficina. Tutto fa pensare a un suicidio. Ma perché l'uomo prima di morire aveva tentato di lasciare il paese? Forse per un legame con gli affari loschi e pericolosi scoperti in quel garage? L'ispettore Meredith viene coinvolto in un'intrigante indagine sullo sfondo dei suggestivi paesaggi della Cumbria. Pubblicata per la prima volta negli anni Trenta, un'indagine travolgente e ricca di colpi di scena. **808.838 72 BUD**



La settima luna di Piergiorgio Pulixi

Quando l'ispettrice Pontecorvo arriva sul posto stenta a credere ai propri occhi: la vittima ha le mani legate dietro la schiena e indossa una maschera bovina. L'istinto le dice che quella scena del crimine potrebbe essere la riproduzione di un delitto avvenuto anni prima in Sardegna. Nel Supramonte, in uno degli hotel più incantevoli della Sardegna, il vicequestore Strega sta festeggiando la nascita dell'unità investigativa sui crimini seriali. Con lui ci sono le ispettrici Eva Croce e Mara Rais. Ma una telefonata porta a lasciare l'isola. Nelle terre paludose del Parco del Ticino è stato ritrovato il corpo di una ragazza con una strana maschera... **808.838 72 PUL**



Miss Merkel e l'omicidio nel castello di David Safier

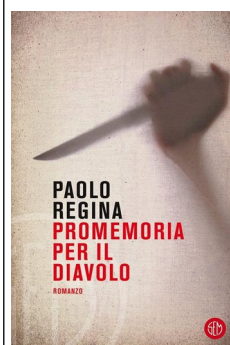
La cancelliera Angela Merkel è andata in pensione e si è trasferita col marito e il cane, un carlino di nome Putin, in una regione della Germania settentrionale. Non è facile adattarsi all'esistenza tranquilla di una località di campagna. Ma col passare dei giorni scopre che in quell'idilliaco paesino rurale le persone sono spiacevoli come nel grande mondo della politica. E quando il barone von Baugenwitz viene trovato avvelenato in un sotterraneo del suo castello, in Angela si risveglia una nuova energia. **808.838 72 SAF**

**Quel che la marea nasconde. Un'indagine di Valentina Redondo di María Oruña**

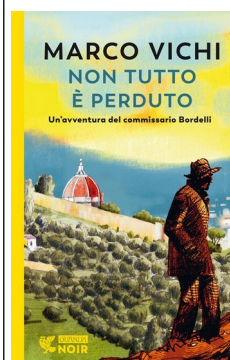
Judith Pombo, facoltosa imprenditrice, viene trovata morta nella cabina della goletta di proprietà del suo circolo di tennis. Pugnolata al cuore, ma la cabina era chiusa dall'interno. Così alla tenente della Guardia Civil Valentina Redondo tocca affrontare il suo caso più complicato. L'autrice rende omaggio ai classici gialli della «camera chiusa» in un romanzo moderno e originale. Personaggi credibili e capaci di evolversi, fra cui spiccano la protagonista e la vittima, diversissime ma entrambe forti, indipendenti, ossessionate dal controllo. **808.838 72 ORU**

**Promemoria per il diavolo di Paolo Regina**

In una Ferrara stretta nella morsa del gelo, quattro noti esponenti della borghesia locale vengono trucidati con modalità efferate. Accanto a ciascun cadavere l'assassino lascia una sorta di firma, oggetti apparentemente ordinari, dal misterioso valore simbolico. Dell'indagine è incaricata una vice questora dal nome straniero, Uta Keller, fredda e pungente. Anche Gaetano De Nittis, capitano della Guardia di Finanza, solitario, anarcoide e amante del blues, è coinvolto nell'inchiesta... Un noir appassionante che è anche un tortuoso viaggio nella mente di un serial killer e nei segreti di una città di provincia apparentemente placida e innocua. **808.838 72 REG**

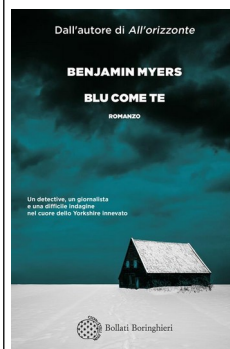
**Non tutto è perduto. Un'avventura del commissario Bordelli di Marco Vichi**

Il commissario Bordelli è andato in pensione e la malinconia si fa sentire, nonostante la presenza della bella Eleonora e le immancabili cene della Confraternita. Fa lunghe passeggiate, ripensa al passato e a poco a poco ha l'idea di risolvere l'unico suo caso rimasto insoluto: un ragazzo, figlio di un industriale fascista, ucciso nel 1947 con diverse coltellate... All'epoca non era riuscito a venirne a capo, perché era arrivato l'ordine di lasciar perdere, non era il clima giusto per rovistare nelle tragedie della guerra, l'Italia aveva bisogno di pace e di serenità. **808.838 72 VIC**



Blu come te di Benjamin Myers

Nel cuore dell'inverno innevato, in un piccolo paese dello Yorkshire, la giovane Melanie scompare. La polizia manda l'uomo migliore, il detective Brindle, ossessivo, taciturno, solitario. Anche Roddy Mace, in forze al giornale locale dopo aver sacrificato un'importante carriera da reporter a Londra, è interessato al caso, che potrebbe offrirgli occasione di riscatto. Ma non è semplice condurre un'indagine all'interno di una comunità estremamente riservata, dove sono troppi a vivere esistenze nascoste... **808.838 72 MYE**



Un volo per Sara di Maurizio De Giovanni

Un piccolo aeroplano turistico diretto in Sardegna si schianta nel mar Tirreno con a bordo diverse persone. Tra loro, un noto imprenditore che ha rilasciato l'ultima intervista prima del decollo, col vociare dei passeggeri sullo sfondo, tutti tranquilli e sorridenti, ignari dell'imminente tragedia. Quando l'agente dei Servizi in pensione Catapano sente le voci delle vittime, lui che non vede ma sa ascoltare, un ricordo nitido riaffiora. Così chiama l'ex collega Teresa Pandolfi, ora a capo dell'Unità investigativa. Il disastro potrebbe celare un mistero che risale agli anni di Tangentopoli. **808.838 72 DEG**



Nove giorni e mezzo di Sandra Bonzi

Ci sono mattine da dimenticare. Come per Elena, quando la madre ottantenne le annuncia di aver lasciato il marito per vivere con due amiche e subito dopo viene licenziata dal giornale in cui lavora. Basterebbe meno a fiaccare l'entusiasmo di chiunque, senonché arriva una notizia: in una via del centro di Milano sono stati ritrovati due trolley grondanti sangue. Elena drizza le antenne, potrebbe significare che può ancora tentare uno scoop, riconquistare il lavoro, provare una scarica di adrenalina. Indaga con la madre e le amiche, convinte che il corpo nelle valigie sia quello del loro maestro di tango. **808.838 72 BON**



Obscuritas di David Lagercrantz

Nell'estate del 2003, mentre gli americani stanno invadendo l'Iraq, a Stoccolma un arbitro di calcio di origini afgane viene picchiato a morte. Dell'omicidio è accusato Giuseppe Costa, uomo dal temperamento focoso, nonché padre di uno dei giocatori della squadra. Di fronte alle insistenze di Costa, che si dichiara innocente, il capo della polizia decide di chiedere aiuto a Rekke, professore di psicologia ed esperto mondiale di tecniche di interrogatorio. Rekke fa parte dell'alta società di Stoccolma, è sofisticato, colto, grande esperto di logica e musica, ma è anche dipendente dai farmaci... **808.838 72 LAG**



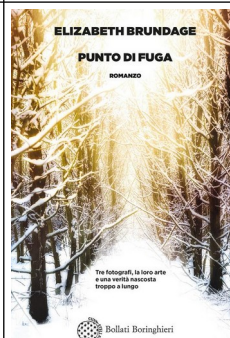
L'ultimo inganno di Anna Vera Sullam

Venezia, 1943. È una domenica infuocata di luglio e agli Alberoni due ragazzi cercano intimità. È su quella spiaggia poco frequentata che si rifugiano, perché in base alle leggi razziali non possono entrare negli stabilimenti del Lido. Ad aspettarli però il cadavere di un uomo tra i giunchi, vestito con eleganza e che non sembra appartenere al tipo di persone che si trovano abitualmente in zona. Il maresciallo Russo scopre che si tratta di Ludovico Ferri, personaggio in vista della buona società veneziana, membro del Partito Fascista; spietato, violento, disposto a tutto pur di raggiungere i propri scopi, si guadagnava più facilmente odio che amore. **808.838 72 SUL**



Punto di fuga di Elizabeth Brundage

Quando Julian Ladd legge sul «New York Times» della morte del celebre artista Rye Adler ha un tuffo al cuore. Julian e Rye si erano conosciuti da studenti, durante un workshop di fotografia. Julian si era presto convinto, invidioso, che non avrebbe mai raggiunto il successo artistico che vedeva certo in Rye. Entrambi avevano subito il fascino della talentuosa compagna di corso, Magda, ed entrambi ebbero con lei una relazione intima. Julian, stupito di vedere che al funerale non c'è una bara, finisce per rientrare all'improvviso in un mondo che credeva aver lasciato alle spalle... **808.838 72 BRU**



La carrozza della Santa di Cristina Cassar Scalia

È la mattina del 6 febbraio, la festa di Sant'Agata conclusa e «la Santa» rientrata nella cattedrale. Un uomo viene ritrovato in una pozza di sangue nell'androne del Municipio, dentro una delle Carrozze del Senato. Il sindaco sollecita l'intervento della Guarrasi; la vicenda è ingarbugliata, un intrico di piste che conducono alla vita privata e familiare del morto, Vasco Nocera. Anche stavolta per la soluzione saranno fondamentali l'aiuto della squadra e l'impegno del commissario in pensione Biagio Patanè. **808.838 72 CAS**



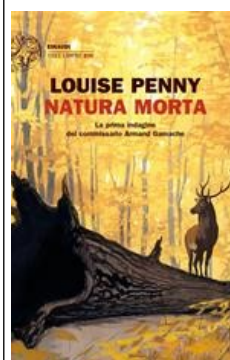
Rancore di Gianrico Carofiglio

Un barone universitario ricco e potente muore all'improvviso; cause naturali, certifica il medico. La figlia non ci crede e si rivolge a Penelope Spada, ex Pm con un mistero alle spalle e un presente di quieta disperazione. L'indagine diventa una drammatica resa dei conti col passato, un appuntamento col destino e con l'inattesa possibilità di cambiarlo. Nelle pieghe di una narrazione tesissima, Carofiglio consegna un'avventura umana che va oltre gli stilemi del genere; e un personaggio epico, dolente, magnifico. **808.838 72 CAR**



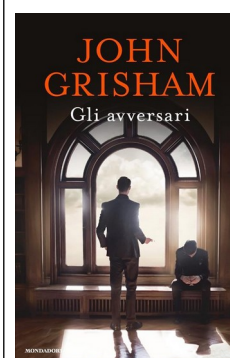
Natura morta. La prima indagine del commissario Armand Gamache di Louise Penn

Canada. L'ispettore Gamache giunge sulla scena di una morte sospetta in un paesino a sud di Montréal, Three Pines. Jane Neal, una maestra in pensione che coltivava rose e dirigeva il gruppo parrocchiale femminile, è stata trovata accasciata in una delle foreste che circondano il villaggio. In molti usano arco e frecce per cacciare i cervi e non può che trattarsi di un incidente. Ma Gamache non si lascia ingannare. Dietro la bellezza e la serenità di Three Pines, si agita un che di sinistro. **808.838 72 PEN**

**Gli avversari di John Grisham**

Un ex avvocato in fuga, un condannato a morte a un passo dalla fine e due fratelli rivali eredi di un famoso studio legale sono i protagonisti di alcune storie tra le migliori che Grisham abbia mai raccontato, in cui si alternano con efficacia suspense, emozione e divertimento. Per esempio in *Ritorno a casa*, l'avvocato Brigance, già protagonista di alcuni romanzi, viene contattato da un vecchio amico, che tre anni prima era fuggito dalla Ford County coi soldi dei clienti, dopo aver dichiarato fallimento e divorziato dalla moglie, abbandonando le figlie. Ora desidera ritornare a casa, ma... In *Luna di fragola*, Cody, un condannato a morte di ventinove anni, di cui quattordici passati nel braccio della morte, è in attesa dell'esecuzione. Mancano tre ore, l'avvocato non può salvarlo e la richiesta di clemenza non viene accolta dal governatore...

808.838 72 GRI

**Senza dirci addio di Giampaolo Simi**

Ritorna il giornalista Dario Corbo con un'indagine cupa e tesa che coinvolge i suoi affetti. Un personaggio malinconico ma abile a fiutare il crimine, una trama ben congegnata, una suspense costante stemperata da una sottile vena ironica. Dario è stato per vent'anni un cronista di nera e ha ereditato i modi spicci e la capacità di sentire odore di bruciato quando si presenta. Purtroppo riceve una notizia lancinante; l'ex moglie è morta, travolta da un pirata della strada. Di fronte alla rabbia del figlio che minaccia di vendicarsi sul compagno della madre che ritiene colpevole, decide di far luce... **808.838 72 SIM**

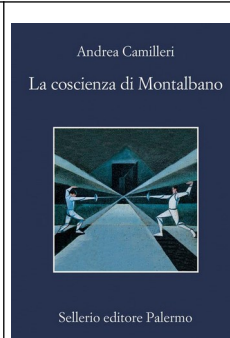
**I killer non vanno in pensione di Francesco Recami**

Recami si fa beffe dei costumi italiani con un noir paradossale che combina comicità, omicidi e atmosfere alla *Fargo*. Walter Galati, impiegato dell'INPS meticoloso e senza speranza di carriera, è sfruttato dai colleghi d'ufficio, nullafacenti e corrotti, e in famiglia è completamente sottomesso alle pretese della moglie, uno sconfitto dalla vita insomma. Ma nasconde un segreto, è un abilissimo killer al servizio di un'invisibile Agenzia. Gli arriva un'ultima commissione, un'eliminazione nell'isola di Procida ai danni di un innocuo residente. Per paranoia o preveggenza, futa una trappola da parte della fantomatica Agenzia. **808.838 72 REC**

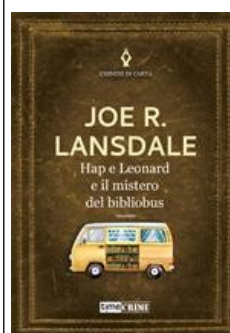


La coscienza di Montalbano di Andrea Camilleri

Sono sei racconti, con un evidente cambio di scala rispetto ai romanzi, storie non incluse nelle antologie che Camilleri ha pubblicato in vita. Le inquadrature brevi, la rapinosità del ritmo, la giustapposizione scorciata delle trame, la scrittura sgheмба, il talento umoristico, sono a vantaggio della resa aguzza dei testi e delle suggestioni per i lettori. Tutto è affidato all'intelligenza analitica del commissario Montalbano che, indulgente quando necessita, sa sfogliare le varie vite con le quali viene in contatto. **808.838 72 MON**

**Hap e Leonard e il mistero del bibliobus di Joe R. Lansdale**

Una giornata di pesca fa scoprire ad Hap e Leonard la più inverosimile delle storie: il bibliobus Rolling Literature, una libreria itinerante. Pilastro delle comunità rurali afroamericane nel Texas orientale, lo scuolabus ristrutturato è scomparso da anni, insieme all'autista, Harriet, riapparendo in tempo per scontrarsi con il pick-up di Leonard. Al volante un ragazzo di dodici anni che non è sopravvissuto all'incidente, stava guidando spaventato a morte, ma da chi stava scappando e come è finito al posto di guida di una libreria mobile sparita da anni? **808.838 72 LAN**

**Il castello di Barbablù di Javier Cercas**

Melchor Marin, il poliziotto appassionato di libri, dopo la morte della moglie ha lasciato la divisa e lavora come bibliotecario a Gandesa, in Terra Alta. Con lui la figlia Cosette, adolescente, che non perdona al padre di averle nascosto per quattordici anni il motivo della morte della madre. Cosette attraversa una fase di ribellione e parte per una vacanza a Maiorca, facendo perdere le proprie tracce. Dopo aver allertato i suoi ex colleghi, Melchor raggiunge l'isola, dove trova un muro di indifferenza, finché... Violenza, vigliaccheria, abusi di potere sono i tratti oscuri di un nemico dall'apparenza irreprensibile. **808.838 72 CER**

**Le notti senza sonno di Gian Andrea Cerone**

Febbraio 2020: i media diffondono le prime voci su un virus che sta mietendo vittime in Cina e sembra essere arrivato in Italia. La Questura di Milano si trova di fronte a un killer seriale che si accanisce contro le donne. Le indagini sono affidate al commissario Mandelli dell'Unità di Analisi del Crimine Violento, un cinquantacinquenne solido, innamorato dell'efficientissima moglie e appassionato di storia. Al suo fianco l'ispettore Casalegno, affascinante e donnaiolo, impulsivo e spregiudicato. A complicare le cose un altro crimine scuote la città, l'omicidio di un noto gioielliere durante una rapina... **808.838 72 CER**

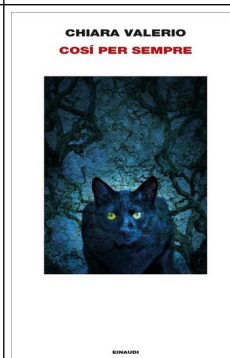


Chiedi al portiere di Giuseppina Torregrossa

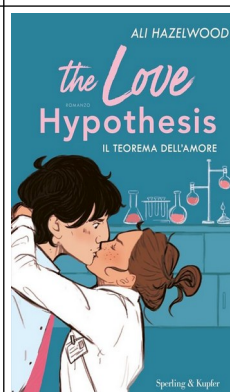
Roma, un'aggressione ad una giornalista famosa e la morte di una signora la cui figlia sospetta si tratti di un delitto, ma non ha il coraggio di compiere i giusti passi di legge, sono i casi da risolvere nel nuovo giallo di Torregrossa. Ad attrarre ed incuriosire il lettore non è tanto la trama, relativamente semplice, quanto l'abilità stilistica e narrativa dell'autrice che si esplica tutta nella caratterizzazione dei personaggi, nella costruzione dei dialoghi e nella descrizione degli ambienti. **808.838 72 TOR**

**Così per sempre di Chiara Valerio**

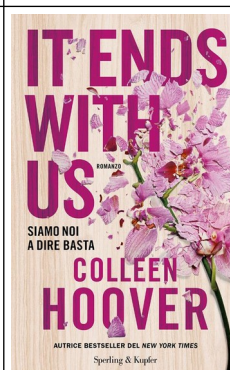
Ambientato tra Roma e Venezia, un romanzo che attraversa i secoli affondando le radici alla fine dell'Ottocento, quando il conte Dracula lascia la Transilvania insieme a Mina per trasferirsi in Occidente. È allora che ha preso il nome di Giacomo Koch ed oggi lavora come anatomopatologo all'ospedale Fatebenefratelli... **808.838 73 VAL**

**The love hypothesis. Il teorema dell'amore di Ali Hazelwood**

Dottoranda in biologia, Olive crede nella scienza, non le è mai importato granché di avere una relazione e non le importa di Jeremy, con cui è uscita un paio di volte. Lui piace da morire alla sua amica Anh, ed è per convincere quest'ultima che Jeremy appartiene al passato che Olive una sera bacia il primo ragazzo incontrato in laboratorio. Costui è un giovanissimo professore sexy, noto per comportarsi da tiranno con tutti. Per questo Olive rimane a bocca aperta quando accetta di reggerle il gioco... **808.838 75 HAZ**

**It ends with us. Siamo noi a dire basta di Colleen Hoover**

Boston. Lily ha appena partecipato al funerale del padre, un uomo che non ha mai rispettato, che le ha strappato l'infanzia e Atlas, il primo amore. Mentre cerca di dimenticare quella giornata, incontra Ryle, affascinante neurochirurgo totalmente concentrato sulla carriera e sull'evitare qualunque relazione. Eppure Ryle sembra non riuscire a stare lontano da Lily e cede all'attrazione che prova per lei. Dopo una vita non facile, la ragazza ha tutto quello che desidera, tuttavia... **808.838 75 HOO**



Manuale per signorine in cerca di un marito (ricco) di Sophie Irwin

Kitty ha bisogno di una fortuna. O meglio, ha bisogno di un marito che possieda una fortuna. È il 1818 e solo gli uomini hanno il privilegio di poter arricchirsi. Abbandonata dal fidanzato tre mesi prima del matrimonio, senza soldi per pagare i debiti di gioco del padre, è destinata, con le quattro sorelle, a una rovina sicura. Ma decide di affrontare la Stagione londinese, il periodo del debutto in società a Londra, per trovare uno scapolo ricco. E incontra Lord Radcliffe, uomo di mondo, che vede Kitty per la cacciatrice di fortune che è... **808.838 75 IRW**

**Un vicino di casa molto speciale di Ali McNamara**

Ava è arrivata nella tranquilla località di Bluebell Wood, attratta dal silenzio dei boschi, dai ritmi pigri della campagna e soprattutto dalla possibilità di starsene da sola. Desidera solo godersi il piccolo cottage da fiaba, passeggiare immersa nella natura e curare il giardino in compagnia del suo cane, Merlin. Sarà l'incontro con Callum, il vicino di casa, a farle capire che forse il destino le sta regalando una seconda occasione... **808.838 75 MCN**

**Sotto una romantica luna greca di Carol Kirkwood**

Shauna torna sull'isola greca di Ithos dopo vent'anni. Da allora sono cambiate moltissime cose. È diventata una stella di Hollywood, ma è bastato uno scandalo a rovinare tutto. Laggiù, ad aspettarla, non ci sono solo panorami mozzafiato ma un fatto accaduto anni prima. Intanto dal magnifico terrazzo della villa in collina, l'enigmatico magnate greco Demetrios Theodosis riflette sulla propria vita. Fa del proprio meglio per dimostrarsi un buon padre, anche se la figlia sembra allontanarsi ogni giorno di più... **808.838 75 KIR**

**Ancora una fermata di Casey McQuiston**

August ha ventitré anni e ha trascorso gli ultimi cinque spostandosi da una università all'altra. Cinica e disincantata, non si fida di nessuno. Decide di trasferirsi a New York dove mai avrebbe immaginato di trovare nei suoi eccentrici coinquilini la famiglia che le mancava e un posto da chiamare casa. E, soprattutto, che durante i viaggi quotidiani in metropolitana avrebbe incontrato lei, Jane, la ragazza con la giacca di pelle nera che incontra ogni volta che prende la linea... **808.838 75 MCQ**

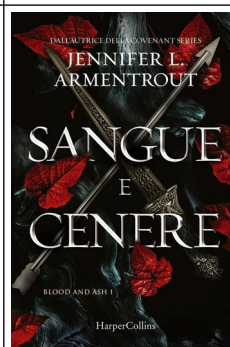


Tesori nascosti di Michelle Adams

1981. Frances, una giovane ragazza inglese, si trova dalla zia a Mirepoix, nel Sud della Francia, quando davanti a una bancarella di libri conosce Benoît, affascinante antiquario di qualche anno più grande di lei. Ma Frances nasconde un segreto che la allontana dal suo amore... Quarant'anni dopo sarà Harry, il figlio di Frances, a rimettere insieme i pezzi di quella storia che ha così pesantemente influenzato la sua vita, facendolo crescere in una famiglia adottiva... **808.838 75 ADA**

**Sangue e cenere. Blood and Ash. Vol. 1 di Jennifer L. Armentrout**

Prescelta dalla nascita per dare vita a una nuova era, Poppy non è mai stata padrona della propria vita. Aspettando il giorno dell'Ascensione, preferirebbe stare con le guardie, a combattere il male che ha preso il sopravvento sulla famiglia. Ma non può scegliere, il futuro del regno è sulle sue spalle, anche se lei non vorrebbe. Perché anche una fanciulla ha un cuore. E quando conosce Hawke, la guardia d'onore che dovrebbe garantirle l'Ascensione, il destino e il dovere si intrecceranno inesorabilmente col desiderio, alimentando la rabbia e facendole mettere in discussione l'intera esistenza... **808.838 77 ARM**

**Una porta per ogni cuore di Seanan McGuire**

Miss West in gioventù ha trovato una porta e visitato un mondo parallelo. Ha fondato una scuola per aiutare i ragazzi che hanno vissuto la stessa esperienza, La casa per bambini irrequieti di Eleanor West. Nancy è una nuova studentessa: è tornata da un viaggio delle Sale dei dimenticati, un mondo simile all'aldilà. Come tutti gli altri studenti ha un obiettivo: tornare nel mondo in cui è stata. Sta a Miss Eleanor insegnare come farlo, o come adattarsi a una vita normale, perché le porte verso gli altri mondi sono passaggi rari e alcune si aprono solo una volta nella vita... **808.838 77 MCG**

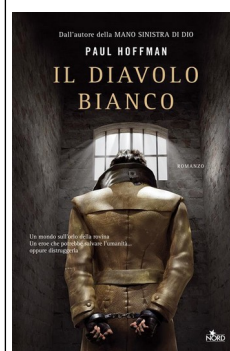
**Sotto la porta dei sussurri di T.J. Klune**

Quando Wallace, il protagonista arriva al Passaggio di Caronte Tè e Dolcetti è solo uno dei tanti spiriti di passaggio nella sala da tè. Mei e Hugo hanno il compito di rendergli la morte reale, un dato di fatto, una singola tappa di un più lungo percorso. In quanto mietitrice e traghettatore devono assicurarsi che il nuovo arrivato abbia il tempo che gli serve, prima di scegliere di attraversare la Porta che lo condurrà altrove. Wallace però è stato un avvocato di successo e non è in grado di credere che un misero infarto per qualche chilo di troppo abbia troncato la sua vita perfetta... **808.838 77 KLU**



Il diavolo bianco di Paul Hoffman

C'è chi dice sia una leggenda creata per spaventare i bambini. C'è chi invece giura di averlo visto sbaragliare da solo interi eserciti... una sola cosa è certa: tutti dormiranno sonni tranquilli, ora che Thomas Cale è stato condannato a morte per omicidio. Cale attende, si è lasciato alle spalle una lunga scia di cadaveri e un gran numero di nemici. Ciò che lo sconcerta è veder arrivare il Governatore Louis Van Owen con una proposta: avrà salva la vita, se ucciderà il nuovo Cancelliere, un idealista determinato a rendere il mondo un posto migliore... **808.838 77 HOF**



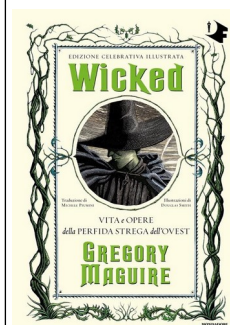
Un ricordo chiamato impero di Arkady Martine

Vincitore del Premio Hugo 2020, Miglior romanzo. L'ambasciatrice Mahit Dzmare è in viaggio verso la capitale dell'Impero del Teixcalaan, ansiosa di assumere il nuovo incarico. Scopre che il predecessore è morto, ma nessuno è ammette che non è stata una morte accidentale, né che Mahit potrebbe essere la prossima vittima. E deve scoprire chi si cela dietro l'assassinio, rimanere viva, proteggere dalle mire espansionistiche del Teixcalaan la sua patria, Lsel, una stazione mineraria piccola ma decisa a difendere l'indipendenza a ogni costo... **808.838 76 MAR**



Wicked. Vita e opere della perfida strega dell'Ovest di Gregory Maguire

Dal 1900 semina il terrore a Oz, con la pelle verde, il naso adunco e la malvagità. Ma se la perfida Strega dell'Ovest non fosse altro che una donna dalla vita complessa, con errori, paure, rimpianti? In una nuova edizione celebrativa, Wicked è pubblicato da Mondadori, che riporta alla ribalta una delle più celebri streghe di letteratura, cinema e teatro. Ad attendere il lettore, tuttavia, non il resoconto di malefatte diaboliche, ma una storia di autodeterminazione e individualità, ricerca di giustizia e desiderio di libertà, rimorsi e rimpianti. Un fantasy per adulti e una stampa da collezione a cui è impossibile resistere. **808.838 77 MAG**



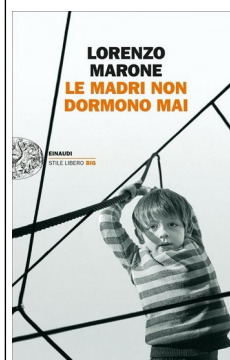
La signora dell'acqua di Elena Pigozzi

Sul fianco di una montagna, affacciata sul lago, in un luogo dimenticato e nascosto tra la provincia di Trento e di Verona, c'è una casa bianca. È lì che Giovanni ha deciso di costruire una casa, coi soldi portati a casa dopo gli anni nella 'Merica', ed è lì che ora Sara, la nipote, ha fatto ritorno dopo anni di assenza. In quella casa si sono intrecciati i destini di Giovanni e della moglie Ines, le vite brevi di Erminia, Maria, Giuseppe e degli altri fino a Italia e a Sara. E, soprattutto, è lì che Sara ha ricevuto il dono che si tramanda nella loro famiglia, il dono dell'acqua... **853.91 PIG**



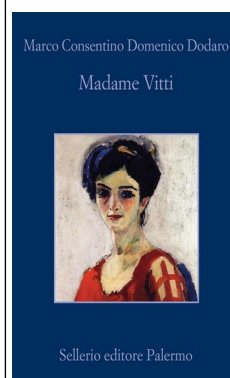
Le madri non dormono mai di Lorenzo Marone

Lorenzo Marone scrive uno struggente romanzo corale. Diego ha nove anni ed è troppo buono per il quartiere di Napoli in cui è cresciuto. I coetanei lo hanno sempre preso in giro perché ha i piedi piatti, gli occhiali, la pancia. Ma adesso la cosa non ha più importanza. La madre è stata arrestata e mandata assieme a lui in un Icam, istituto a custodia attenuata per detenute madri. Lì il ragazzino acquista sicurezza in se stesso. Si fa degli amici; trova una sorella nella dolce Melina; guardie e volontari gli vogliono bene. Diego, però, non ha l'età per rimanere a lungo nell'Icam, deve tornare fuori. E nel quartiere essere più forte, più pronto, potrebbe non bastare... **853.92 MAR**

**Madame Vitti di Marco Consentino, Domenico Dodaro**

Una storia eccezionale. Madame Vitti-Maria, migrante per fame originaria di Gallinaro, paese vicino a Frosinone, bella e ambiziosa, si fece rapidamente un nome come modella ma presto scoprì un vuoto da colmare; c'erano a Parigi molte accademie, pubbliche e private, per aspiranti pittori provenienti da tutto il mondo. Ma erano scuole per uomini.

Lei fondò a Parigi, nel pieno della Belle Époque, un'accademia di belle arti per sole donne. La scuola aprì i battenti nel 1890, ed ebbe come primo insegnante Gauguin. Non fu mossa solo da un istinto imprenditoriale straordinario per una ragazza immigrata e analfabeta, la animava uno spirito libero che precorse una svolta nel costume... **853.91 CON**

**Poeta al comando di Alessandro Barbero**

L'impresa di Gabriele D'Annunzio a Fiume. Il volto più umano e mesto, ma mai debole e disilluso, del Poeta Soldato che sogna di vivere al di sopra di ogni immaginazione, come un grande d'altri tempi, nel romanzo del grande storico italiano capace di trasformare il passato in racconto appassionante. **853.91 BAR**

**Il cielo sbagliato di Silvia Truzzi**

Col ritmo narrativo di un grande romanzo storico, un emozionante affresco sul desiderio di emancipazione. Mantova, 1918. Nel giorno dell'armistizio della Grande Guerra due bambine vengono al mondo, Dora in una poverissima casa vicino al lungolago, Irene l'ultimogenita dei marchesi Cavriani, famiglia dell'antica nobiltà cittadina. Le due bambine si incontrano ogni domenica sul sagrato di Sant'Andrea. Gli anni passano, il Fascismo si fa regime e insanguina le strade della città, e le due vite, destinate a rimanere separate da un'insormontabile differenza di classe, si incrociano di nuovo... **853.92 TRU**



Il custode delle parole di Gioacchino Criaco

Andria ha trent'anni, vive ai piedi dell'Aspromonte e trascorre pigramente le giornate tra il lavoro al call center e le gite al mare con la fidanzata. Non ha ancora trovato una strada, ma sa di non voler fare il pastore come il nonno, custode di un mondo antico e di una lingua, il grecanico, che stanno per sparire ingoiati dalla modernità. Un giorno incontra Yidir, che arriva dalla Libia, il nonno lo prende clandestinamente come aiutante, e qualcosa dentro Andria cambia... Romanzo di legami familiari ed eredità culturali, *Il custode delle parole* aggiunge una tessera al racconto della Calabria più autentica e richiama alla responsabilità di prenderci cura di ciò a cui sentiamo di appartenere: un amore, una montagna, una storia. **853.92 CRI**



Il confine di Silvia Cossu

Una scrittrice mette al servizio degli altri il proprio talento. Scrive biografie per personaggi caduti in malora che vogliono raccontare la propria esistenza sotto una luce diversa. Viene ingaggiata da un uomo al culmine dell'ascesa sociale e professionale, un luminare che ha rivoluzionato il mondo della psichiatria e che non le chiede di magnificare la sua storia, quanto di raccontare la verità che l'attraversa. Questa figura, incontro dopo incontro, diventa più inafferrabile... Cossu punta in alto, coi tempi e modi di un racconto che, con grande sapienza costruttiva, avvicina ad una più profonda domanda di senso. **853.91 COS**



Gioia mia di Tea Ranno

In cima a una collina che guarda l'Etna da un lato e il mare dall'altro, sorge una masseria circondata da terrazzamenti carichi di ulivi, fichi e pruni, orti traboccanti di erbe e prati fioriti a perdita d'occhio. Questa tenuta magnifica è frutto della tenacia di Luisa che ci ha aperto un ristorante insieme alle amiche sue... Un romanzo profondamente siciliano, in cui il richiamo lirico alle origini e al pensiero degli avi si contrappone con nettezza alla volgare concretezza di alcune scene, che screditano alcuni personaggi nella loro interezza, senza possibilità di redenzione. Tale sicilianità si ritrova nello stile e nelle scelte lessicali e sintattiche, scelta che affascinerà i lettori in cerca di un linguaggio mimetico. Scelta controcorrente perché richiede al lettore uno sforzo in più, coraggiosa come la preferenza per una prosa ricca, lontana da un certo minimalismo contemporaneo. **853.92 RAN**



La bambina che mangiava i comunisti. di Patrizia Carrano

Roma, metà anni Cinquanta. Nella capitale, dove i pittori mangiano a credito nelle osterie, le ragazze sognano Cinecittà, e gli intellettuali si interrogano se sia meglio essere fuori o dentro il PCI, approda la piccola Elisabetta, figlia di una comunista bella e irrequieta, decisa a conquistare un posto di rilievo nella grande macchina organizzativa del Partito. Questo libro racconta il Partito con gli occhi innocenti ma inquisitori di una bambina capace di intuire la fine di una collettiva sbornia politica che avverrà nel fatidico 1956, quando la neve imbiancherà Roma, crollerà il mito di Stalin, l'URSS invaderà l'Ungheria, ed Elisabetta compirà dieci anni. **853.91 CAR**



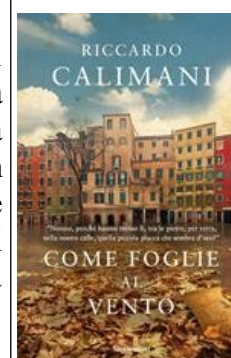
Il digiunatore di Enzo Fileno Carabba

Libro candidato Premio Strega 2022. Un romanzo costruito per quadri che restituiscono al lettore la vita straordinaria di Giovanni Succi, uno dei più grandi digiunatori della storia, nato a Cesenatico nel 1850. All'epoca i digiunatori andavano di moda e si esibivano in pubblico. Per lui però il digiuno era un modo di stare al mondo, una filosofia di vita. Un romanzo appassionante, frutto di anni di studio, che racconta una storia vera e stravagante. Uno stile asciutto, ma pieno di immaginazione, un linguaggio che per contrasto fa emergere lo straordinario... **853.91 CAR**

**Come foglie al vento di Riccardo Calimani**

Calimani, uno dei massimi studiosi ed esperti di Venezia e della storia degli ebrei italiani, fonde in questo libro la dimensione privata con quella storica, e dà vita ad un'affascinante memoria familiare e a una ricostruzione rigorosa e densa degli anni più terribili del Ventesimo secolo. Lo struggente racconto di un nonno ai nipotini è l'occasione per ripercorrere i giorni drammatici delle persecuzioni contro gli ebrei veneziani, in una testimonianza in cui il ricordo si alterna ai documenti e agli avvenimenti pubblici dell'epoca, e ci restituisce la storia, e il senso di straniamento e incredulità delle vittime della Shoah.

853.91 CAL

**Trema la notte di Nadia Terranova**

28 dicembre 1908: il terremoto rade al suolo Messina e Reggio Calabria. L'undicenne Nicola passa ogni notte in cantina legato a un catafalco, e sogna di scappare dalla madre vessatoria. Barbara progetta una fuga dal padre, che vuole farle sposare un uomo di cui non è innamorata. La terra trema, e i mondi si sbriciolano, entrambi rimpiangono la vecchia prigioniera. Finché il destino non li fa incontrare: per pochi istanti, ma così violenti che resteranno indelebili. Terranova attinge alla storia dello Stretto, il luogo mitico della sua scrittura.

853.92 TER

**La figlia del ferro di Paola Cereda**

Iole vive all'Elba, isola di miniere e di ferro. Il bombardamento del 1943 la costringe ad affrontare da sola l'occupazione tedesca. Figlia di un anarchico, abita a Portoferraio e si mantiene come lavandaia. Il 1944 è l'anno dello sbarco delle truppe alleate; tra i soldati c'è anche Ibrah, un fuciliere senegalese dell'esercito coloniale francese. Ci sono corpi, nel romanzo: il corpo di Iole e quello di Ibrah, i corpi delle donne e quelli dei soldati. Ci sono parole rubate, impossibili da pronunciare perché portano con loro lo smarrimento davanti alle ingiustizie. Il romanzo porta alla luce una vicenda realmente accaduta e scava nella domanda: chi è l'altro? **853.91 CER**



I profilo dell'altra di Irene Graziosi

Dopo la morte della sorella, Maia ha interrotto gli studi a Parigi e si è trasferita col compagno a Milano, dove non combina nulla. Gloria è un'influencer e a soli diciotto anni ha tutto quello che si può sognare. È quando Maia inizia a lavorare per Gloria che le due vite cambiano per sempre. Una relazione intensa e complicata che si dipana dietro le quinte del mondo virtuale a cui Gloria appartiene e che consente a entrambe di vedersi per ciò che sono realmente... Graziosi ci porta con precisione e lucidità nella dimensione in cui viviamo, il mondo 2.0 della rete, dei social, degli influencer, una realtà complessa e talora spietata che rischia di franare sul mondo reale in modo devastante.

853.92 GRA



La versione di Eva di Iaia Caputo

Eva Perón è rivissuta al cinema, nelle biografie storiche, nel musical, e continua a essere un personaggio del Novecento che sconfina oltre il limite del millennio. Caputo entra in Evita e al contempo la spia con gli occhi di testimoni diversi, la segue dall'adolescenza stracciata alla giovinezza di un riscatto che arriva morso dopo morso: giunta all'apice del potere, incarnando l'anima stessa del peronismo, esce presto di scena dentro la luce accecante di una santità malata. La "versione di Eva" è una versione che moltiplica le voci e disegna un destino ancora incompiuto, quasi che la determinazione di una donna inventrice di se stessa e cresciuta troppo in fretta fosse andata di pari passo con le maschere attraverso le quali il mondo ha creduto di conoscerla. **853.91 CAP**



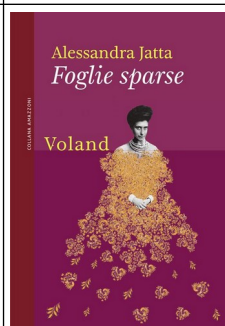
Il rovescio dell'abito di Marta Morazzoni

Un originale controcanto per la vita eccezionale di eccessi e cadute della marchesa Luisa Casati Stampa, la donna che fece della sua vita un'opera d'arte, sullo sfondo di un'irrequieta Milano degli anni venti. Nel febbraio del 1932 la marchesa, la donna più ricca d'Europa, riceve nella sua residenza fuori Parigi il suo legale, l'avvocato milanese Giuseppe Bassi, che viene ad annunciarle il tracollo della sua fortuna. L'immenso patrimonio della signora è confiscato e nel giro di pochi mesi lei "non avrà una pietra su cui posare il capo". Si snoda da qui l'itinerario tra futuro e passato della personalità eccentrica della marchesa attraverso lampi di memoria. **853.91 MOR**



Foglie sparse di Alessandra Jatta

Quella che la Jatta ricostruisce è la storia della propria famiglia, gli Olsufiev, famiglia russa vicina ai Romanov, sullo sfondo della rivoluzione d'ottobre. Olga, lontana dal marito al fronte, è una donna tenace che dovrà difendere se stessa e i figli dalla ferocia della guerra. Sarà durante la fuga che Olga e Keta, la tata, raccontano ai bimbi la storia familiare e quella dei Romanov, la vita mondana, i legami tra le due famiglie, la vita a corte e Rasputin, tra storia vera e leggenda... **853.91 JAT**



Guerra di infanzia e di Spagna di Fabrizia Ramondino

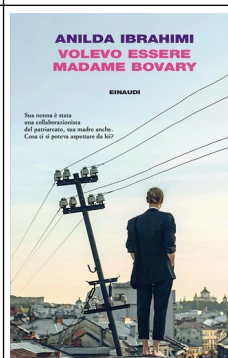
Un classico della narrativa contemporanea, dalle cui pagine trapelano l'originalità e lo straordinario talento di un'autrice che è riuscita a conquistarsi un posto di primo piano nel panorama letterario dell'ultimo Novecento, avvalendosi di una prosa ipnotica che mescola finzione a verità, e sullo sfondo di un'isola che è prima di tutto luogo dell'anima. Titina è una bambina curiosa e vivace che, a causa degli impegni diplomatici del padre, si trova a trascorrere i primi anni dell'infanzia sull'isola di Maiorca. È il 1937, in Spagna infuria la guerra civile e di lì a poco scoppierà un conflitto mondiale senza precedenti. Ma in quella bolla colorata e piena di sole che è Maiorca, Titina passa le sue giornate persa in una personalissima battaglia, un continuo incontrarsi e scontrarsi con tutto ciò che la circonda, a cominciare da se stessa...

853.91 RAM**Il rosmarino non capisce l'inverno di Matteo Bussola**

In pochi come Bussola sanno raccontare, con delicatezza e profondità, le contraddizioni dei rapporti umani. Una donna sola che in tarda età scopre l'amore. Una figlia che lotta per riuscire a perdonare la madre. Una ragazza che non vuole figli, perché non sopporterebbe il loro dolore. Una vedova che scrive al marito... Le eroine di questo libro non hanno nulla di eroico, sono persone comuni, potrebbero essere le nostre vicine di casa, colleghe, sorelle, figlie, potremmo essere noi. Fragili e forti, docili e crudeli, inquiete e felici. Cadono, come tutti, eppure resistono, come il rosmarino quando sfida il gelo dell'inverno che tenta di abbatterlo, e rinasce in primavera nonostante le cicatrici.

853.91 BUS**Volevo essere Madame Bovary di Anilda Ibrahimi**

Hera è nata in un Paese del socialismo reale, da piccola divorava i romanzi di Tolstoj e Balzac, in cui le eroine sono fedifraghe e fanno una brutta fine, ma anche libri di propaganda secondo cui l'ideale femminile è sposarsi e lavorare in campagna. Un giorno è partita per Roma, dove si è sentita smarrita, poi insieme a Stefano ha trovato il centro: è diventata un'artista, ha dei figli che ama, non ha più avuto paura di sembrare *troppo*. E allora cosa ci fa a Tirana con Skerd, uno con cui non ha nulla da condividere se non il corpo? E perché insieme a lui sente pulsare così forte l'eco della lingua madre?...**853.92 IBR**

**Mai sulla bocca di Stefano D'Andrea**

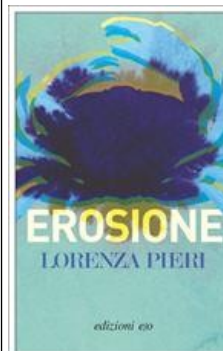
Un romanzo ironico e disincantato sul mondo sommerso della prostituzione e su tutte le forme di sfruttamento sentimentale. Giorgio ha quarant'anni, insegna all'università e ha una moglie che non ama e una madre invadente. Un giorno la svolta: riceve i fondi per una ricerca antropologica sul sesso a pagamento. Contatta online donne di ogni origine e formazione che poi dal vivo gli raccontano la propria attività e le nudità e solitudini dei clienti. A Giorgio sembra di poter cambiare la vita immobile, finché un giorno la moglie gli comunica di essere incinta e lui, sterile, si trova a chiedersi di chi sia questo bambino... **853.92 DAN**



La Fortuna di Valeria Parrella Parrella scrive un romanzo storico, affondando la trama dal 62 al 79 dopo Cristo, nei diciassette anni che hanno cambiato la vita e morfologia della zona attorno al Vesuvio, periodo che corrisponde alla vita di Lucio, un ragazzo esemplare della Pompei che fu, dove cresce. Lucio ha amici, coltiva la fascinazione del mare, delle navi, e la sua esistenza ruota attorno alla natura. Natura è quella che lo priva di un occhio, che lo fa ri-nascere mentre trema la terra, che gli concede un'inclinazione naturale verso il mare. 853.92 PAR	
Come vento cucito alla terra di Ilaria Tuti Londra, settembre 1914. La storia dimenticata delle prime donne chirurgo, una manciata di pioniere a cui era preclusa la pratica in sala operatoria, che decisero di aprire in Francia un ospedale di guerra completamente gestito da loro. Ma è anche la storia dei soldati feriti e rimasti invalidi, che varcarono la soglia di quel mondo femminile convinti di non avere speranza e invece vi trovarono un'occasione di riabilitazione e riscatto. 853.92 TUT	
Niente di vero di Veronica Raimo Vincitore Premio Strega Giovani 2022. In un romanzo esilarante e feroce, Raimo racconta del sesso, dei legami, delle perdite, del diventare grandi, e nella sua voce buffa, caustica, sabota dall'interno il romanzo di formazione. All'origine una madre onnipotente che riconosce come unico principio morale la propria ansia; un padre pieno di ossessioni igieniche e architettoniche che condanna i figli a fare i conti con la noia; un fratello genio precoce, centro di tutte le attenzioni. Circondata da questa congrega di familiari difettosi, Veronica scopre l'impostura per inventare se stessa. 853.92 RAI	
Quattro uomini e una stella di Christian De Florio, Carlo Tumino Carlo e Christian sono i papà di due bambini nati da una maternità surrogata negli Stati Uniti, visto che in Italia le coppie come la loro non possono nemmeno candidarsi per l'adozione. Ci raccontano non solo la quotidianità della loro famiglia, ma anche il percorso che li ha portati a coronare il sogno della genitorialità. La narrazione di istanti di emozionante normalità è leggera, lucida e positiva, nonostante ci sia ancora chi li considera egoisti, disobbedienti e ribelli che sovvertono le regole naturali di procreazione. 853.92 DEF	

Erosione di Lorenza Pieri

Chesapeake Bay, costa atlantica degli Stati Uniti, in una zona in cui la terra fa da sempre i conti con l'acqua: l'Oceano di fronte e il più grande estuario nordamericano alle spalle. Dopo anni di fallimentari tentativi di salvare la villa di famiglia, minacciata dal progressivo innalzamento delle acque, tre fratelli riescono a venderla. Sono alle prese con l'ultimo trasloco in cui ognuno deve riempire una scatola con gli oggetti che vuole salvare: si fanno i conti col tempo, l'infanzia, il distacco definitivo da un luogo amato e odiato, con il rapporto difficile con i fratelli e gli altri familiari, con le proprie responsabilità, l'ineluttabilità del caso, i sentimenti indomabili. **853.92 PIE**

**Solo è il coraggio. Giovanni Falcone, il romanzo di Roberto Saviano**

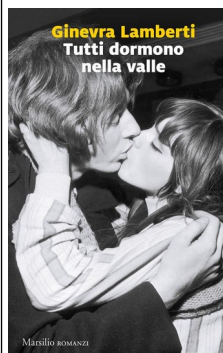
La storia di un magistrato che intuisce la complessità di un'organizzazione criminale pervasiva, ne segue le piste finanziarie, ne penetra la psicologia e ne scardina l'omertà, è narrata con l'essenzialità di un dramma antico: un uomo determinato a ottenere giustizia, assediato da cupi presagi, circondato da colleghi che prima di lui sono caduti sotto il fuoco mafioso, stretto dall'abbraccio di una donna che ha scelto di seguirlo. Saviano ha onorato la memoria del giudice palermitano strappandolo alla fissità dell'icona e ripercorrendone i passi, senza limitarsi a una ricostruzione fondata su uno studio attentissimo delle fonti, degli atti dei processi, delle testimonianze, ma spingendo la narrazione fino a quello "spazio intimo dove le scelte cruciali maturano prima di accadere". **853.92 SAV**

**Jacu di Paolo Pintacuda**

Una narrazione originale che mescola ricostruzione storica e romanzo, uno straordinario affresco umano e corale con una prosa densa e raffinata che gli conferisce il sapore di un classico. 1899, la quiete di Scurovalle, grumo di case su un anonimo monte siciliano, è turbata da un incredibile evento: Vittoria, ventidue anni e già vedova, partorisce l'ultimo settimino del secolo, un bambino che, secondo le credenze, avrà poteri magici e curativi. Il piccolo diventa un punto di riferimento irrinunciabile per i compaesani. Anni dopo però Jacu, che per un errore dell'anagrafe non viene va al fronte coi coetanei, vede il paese voltargli le spalle e sprofonda in una grande tristezza, cui decide di mettere fine arruolandosi volontario. Ma... **853.91 PIN**

**Tutti dormono nella valle di Ginevra Lamberti**

Costanza ha diciassette anni ed è nata in una valle sperduta. Il padre voleva un maschio, la madre una bambola. Incapaci di comunicare, i loro corpi coesistono in una casa gialla circondata da boschi, vecchi riti contadini e nuovi riti industriali, superstizioni, voci di paese. La giovane Costanza scappa, smezzando acidi e dormendo su pavimenti. Quando incontra Claudio, che sistema i denti anche se non è dottore, inventa storie, ma è fidanzato con l'eroina, comprende di aver trovato il suo altrove. Così Claudio e Costanza, disinteressati al futuro ma impegnati nel presente, cominciano a vivere insieme, e la vita porta avventure, dolori, allegrie e la bambina che oggi, cresciuta, racconta questa storia. **853.92 LAM**

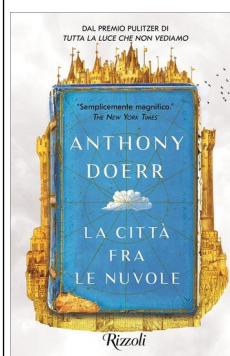


Colibrì Salamandra di Jeff VanderMeer

Jane è un'analista specializzata in cybersecurity. Un giorno, nel suo caffè di fiducia, riceve una busta dal barista. Dentro una chiave, un indirizzo e un numero: 7. Jane si fa portare all'indirizzo, un magazzino, dove trova il primo indizio: una scatola con un colibrì imbalsamato di una varietà estinta da tempo e un biglietto con su scritto «Colibrì Salamandra. Silvina». Jane è turbata: le salamandre rappresentano per lei un ricordo caro legato alle scorribande col fratello Ned, scomparso da ragazzo... In un mondo sull'orlo del disfacimento, tra pandemie sconosciute, devastanti effetti dei cambiamenti climatici e un controllo impietoso della vita privata, deve muoversi in fretta... Con scrittura ipnotica e avvolgente, . **813.5 VAN**

**La città fra le nuvole di Anthony Doerr**

Costantinopoli, 1453. Sulla città sotto assedio si abbatte la violenza dell'esercito ottomano. All'interno delle mura, la dodicenne Anna abita in una casa di ricamatrici e, da quando ha trovato l'antico libro greco che racconta di Ètone, legge alla sorella malata le avventure dell'umile pastore dell'Arcadia che sogna di trasformarsi in un uccello per raggiungere un'utopica città nel cielo. Secoli dopo, in una biblioteca nell'Idaho, l'anziano Zeno placa i fantasmi allestendo con i bimbi delle elementari una trasposizione teatrale del mito di Ètone... Anche Konstance, in un futuro lontanissimo, legge. Non ha mai visto la Terra, e da sempre è in viaggio su un'astronave, alla ricerca di un pianeta extrasolare su cui vivere... Doerr costruisce un romanzo torrenziale, un omaggio al potere delle storie e dei libri che le contengono, irriducibile testimonianza del passaggio dell'uomo sulla Terra. **813.6 DOE**

**Amore e furia di Samantha Silva**

30 agosto 1797. La levatrice Blenkinsop fa partorire in casa Mary Wollstonecraft, un parto complicato. Nei difficili giorni che seguiranno, Mary tesserà alla bimba il racconto della sua avventurosa esistenza, spesa in nome dell'uguaglianza e della libertà. Figlia di un uomo violento e dispotico, già da ragazza cerca un'emancipazione economica, fino ad aprire una scuola per insegnare alle ragazze a coltivare sia il corpo che la mente, così da diventare indipendenti e contribuire alla nascita di un mondo nuovo... Con prosa radiosa e avvincente Silva rende omaggio alla folgorante esistenza di Mary Wollstonecraft, pioniera del femminismo e madre della romanziera Mary Shelley. **813.5 SIL**

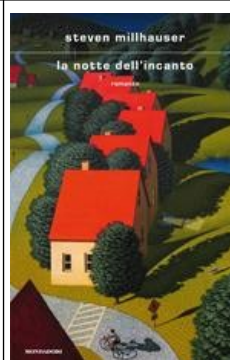
**La treccia alla francese di Anne Tyler**

Nel 1959 Robin e la moglie Mercy decidono di fare una vacanza coi tre figli. È la prima che si concedono e non ce ne saranno altre in futuro. Un episodio apparentemente banale finirà per segnare non solo la vita dei figli, ma anche quella delle generazioni successive. Man mano che il romanzo si addentra nel racconto delle loro vite, a partire dagli anni Cinquanta fino alla pandemia di coronavirus, comprendiamo la complessità dei Garrett, il nodo che unisce gli anziani ai giovani, gli amori e le gioie, ma anche le delusioni, i rimpianti e i piccoli segreti... Tyler racconta come i legami familiari lascino il segno, proprio come i capelli intrecciati che, sciolti, mantengono a lungo il ricordo delle pieghe in cui erano stati costretti. **813.5 TYL**

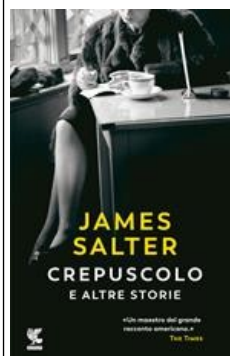


La notte dell'incanto di Steven Millhauser

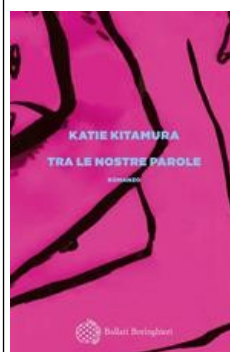
La cifra stilistica dell'autore immerge storie elaborate all'interno di un tessuto narrativo minimalista, cogliendo con attenzione i riflessi illusionistici del sogno americano. È una narrazione sospesa, a confine tra romanzo e racconti, ispirata a *Midsummer night's dream*, e del testo shakespeariano evoca quel mondo a confine, la sospensione momentanea del reale, e racchiude la narrazione in una notte d'estate di un paesino del Connecticut, nello spazio breve di quelle ore che precedono l'alba. **813.5 MIL**

**Crepuscolo e altre storie di James Salter**

Un pomeriggio al mare su una spiaggia di Barcellona, la vacanza in Italia di due giovani avvocati di belle speranze, una donna che attende la fine sul ciglio di una strada di campagna, vecchie glorie su un set cinematografico, uno scrittore e i suoi fantasmi... Undici racconti, quasi tutti storie d'amore e squarci vividissimi e dolenti sulla vita e persone dagli insospettabili segreti, sugli abissi che si spalancano sotto la superficie levigata delle cose. Microcosmi evocati con sorprendente efficacia, grazie alla capacità di isolare con precisione chirurgica dettagli rivelatori, che prefigurano e sintetizzano destini, e di accostarli in un montaggio fulmineo e spiazzante. **813.5 SAL**

**Tra le nostre parole di Katie Kitamura**

Una giovane donna di origine giapponese, nata a Singapore, cresciuta in Francia e poi trasferitasi negli Stati Uniti, arriva all'Aja per lavorare come interprete alla Corte penale internazionale. Multilingue, ma senza radici, è in cerca di un luogo in cui sentirsi se stessa. Resta coinvolta in un ribollire di drammi personali: con Adriaan, l'uomo separato dalla moglie ma ancora legato a quel matrimonio; con Jana, l'amica che assiste a un atto di violenza che diventerà un'ossessione per la protagonista; e con l'imputato, un ex presidente di Stato cui deve prestare la voce in traduzione, colpevole di crimini così orrendi da crearle importanti problemi etici. Come in un thriller, una forte suspense caratterizza una vicenda dove le motivazioni personali si scontrano contro una realtà molto diversa da come era stata immaginata. **813.6 KIT**

**La figlia del predicatore di Amy Jo Burns**

Un romanzo feroce, dallo stile incandescente, che racconta il contrasto tra fede e realtà, il pericolo e coloro che amano giocarci Sugli Appalachi, a un'ora dal più vicino villaggio di minatori, c'è una capanna isolata. Wren, quindici anni, vive qui da sempre, coi genitori. Non hanno auto, documenti e nemmeno una cassetta della posta. La madre, Ruby, cuce i vestiti, prepara le medicine e l'unica lettura consentita è la Bibbia. Non ricevono visite tranne quelle di Ivy, la migliore amica di Ruby. Ogni domenica Briar, il padre di Wren, colpito da un fulmine che lo ha lasciato cieco da un occhio, predica la sua fede recitando sermoni in un distributore di benzina abbandonato, con in mano serpenti velenosi che solo lui sa ammansire, motivo del potere che esercita sulla piccola comunità, e sulla famiglia. Ma durante l'estate... **813.6 BUR**

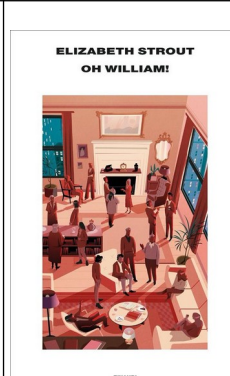


La custode dei peccati di Megan Campisi

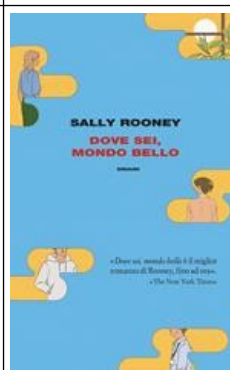
Ha rubato solo un pezzo di pane, ma la giovane May avrebbe preferito essere impiccata. Invece il giudice ha scelto una condanna peggiore: diventare una Mangiapeccati. May è obbligata a indossare un collare per essere riconoscibile e le viene tatuata la lettera S sulla lingua e non potrà mai rivolgere la parola a nessuno. Poi inizia l'apprendistato per un mestiere spaventoso: raccogliere le ultime confessioni dei morenti, preparare i cibi corrispondenti ai peccati commessi e infine mangiare tutto, assumendo su di sé le colpe del defunto, la cui anima sarà così libera di volare in Paradiso... **813.6 CAM**

**Oh William! di Elizabeth Strout**

Fra sé e le proprie origini Lucy Barton ha messo due matrimoni, molti libri di successo, una vita intera: oggi è un'autrice famosa, ha due splendide figlie adulte e da un anno è vedova di un uomo amatissimo. Ma è del suo primo marito, William, che ora vuole parlare. William, l'irraggiungibile, infedele padre delle bambine. Perché tornare a quell'uomo? Il matrimonio è ricostruito per ricordi apparentemente casuali - una vacanza di imbarazzi alle Cayman, una festa tra amici non riuscita, un viaggio di risate in macchina, un amaro caffè mattutino - ma capaci di illuminare i sentieri sicuri e i passi falsi di una vita coniugale, dove le piccole miserie e gli asti biliosi convivono coi segni di un'imperitura, ineludibile intimità. **813.5 STR**

**Dove sei, mondo bello di Sally Rooney**

Irlanda anni nostri. Alice ha scritto due romanzi di successo, ma per trovare compagnia deve andare su Tinder. Eileen lavora per una rivista letteraria, però non ci paga l'affitto. Simon ama da sempre la stessa donna, ma da sempre ne frequenta altre. Felix passa in birreria il tempo libero dal lavoro di magazziniere, ma la sua è una fuga. I quattro si parlano, si fraintendono, si deludono e si amano e, mentre arrivano ai trent'anni, si chiedono se esista davvero un mondo bello in cui sperare. **823.92 ROO**

**Mai fidarsi delle apparenze di Liane Moriarty**

I Delaney, Joy e Stan, dopo cinquant'anni di matrimonio e duro lavoro alla loro scuola di tennis, sono pronti a godersi la pensione. Joy è dispiaciuta che nessuno dei figli voglia rilevare l'attività di famiglia e non ha nipoti a cui badare. Una sera una sconosciuta si presenta alla porta confusa e sanguinante dopo un litigio col fidanzato. Stan e Joy la fanno entrare, contenti di ospitare Savannah nella casa spaziosa per tutto il tempo che vorrà. Quando però il giorno di San Valentino Joy scompare e la ragazza non si trova, la polizia interroga Stan. Costretti a riesaminare la storia familiare sotto una nuova luce, i Delaney riaprono vecchie ferite e scoprono ombre inquietanti... **823.91 MOR**



La gazza di Elizabeth Day

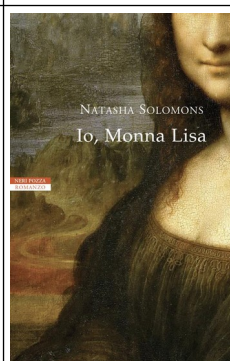
Marisa, giovane illustratrice, compra casa col marito Jake col quale sogna di formare una famiglia. Finché un mattino arriva Kate, l'inquilina destinata a occupare la stanza di sopra, bruna e disinvolta, critica cinematografica, che fa subito suo lo spazio comune della casa, si intrufola in ogni angolo, rivolge indelicate domande sul loro desiderio di avere un figlio, lancia sguardi insistiti a Jake... La Day torna con un romanzo psicologico che ha ottenuto grande consenso in Inghilterra. Un'opera che parla di maternità desiderata e relazioni disfunzionali, dell'irreparabile danno del dolore e della realtà che prende la forma dell'ossessione. **823.92 DAY**

**Un circolo vizioso di Amanda Craig**

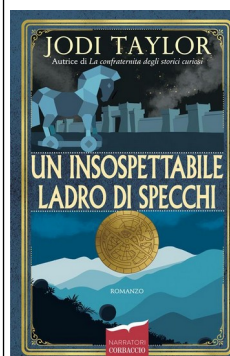
Inghilterra, anni novanta. Amelia, figlia viziata di un magnate della stampa, dopo una giovinezza all'insegna degli agi sfrenati viene abbandonata dal ricco padre quando rimane incinta e decide di tenere il nascituro. Dovrà ricostruirsi una vita lavorativa e un nido, accettando di sposare il padre naturale della figlia, Mark, un giornalista noto per snobismo, cinismo e arrivismo. Intorno a loro un cast iconico del periodo e molto sfaccettato... Il lucido affresco di un decennio costellato di ascese fulminanti e cadute rovinose e di un ambiente intriso di edonismo, carrierismo, collusione col potere e corruzione. **823.91 CRA**

**Io, Monna Lisa di Natasha Solomons**

Ispirandosi all'opera più iconica della pittura mondiale, Solomons conduce il lettore dall'abbagliante mondo degli studi fiorentini alle corti francesi di Fontainebleau e Versailles, fino al ventesimo secolo. Tra geniali invenzioni, pericoli di ogni genere e ambigui personaggi disposti a tutto pur di possederla, Monna Lisa passerà di mano in mano, diventando protagonista di un'incredibile avventura, insostituibile testimone della storia dell'umanità. **823.92 SOL**

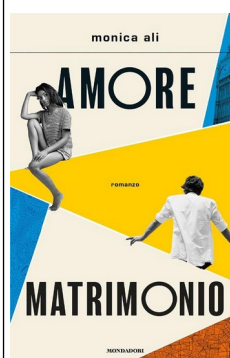
**Un insospettabile ladro di specchi di Jodi Taylor**

Non era cominciata male per Madleine Maxwell, detta Max: aveva portato a termine una missione nella Cambridge del diciassettesimo secolo, teatro di uno scambio di vedute con Isaac Newton, riuscendo a sfuggire a una folla scalmanata che voleva linciarla. Routine, per una storica dell'avventuroso Istituto Saint Mary, abituata a condurre ricerche "sul campo". Ma da quando è approdata sulle coste del Mar Nero durante la Guerra di Troia, niente è più stato lo stesso per Max e i colleghi... La chiave di questi romanzi è uno stile brillante, al servizio di una divertentissima protagonista. **823.91 TAY**



Amore matrimonio di Monica Ali

Studentessa di medicina a Londra, Yasmin ha una famiglia che la ama, una promettente carriera come medico e un bel fidanzato, Joe, compagno di università e futuro sposo. Eppure l'incontro tra le rispettive famiglie è fonte di grande ansia e imbarazzo: mentre i genitori di Yasmin, arrivati dal Bengala, sono una coppia tradizionale, unita da un matrimonio di convenienza, la madre di Joe, è una convinta femminista, ricca, colta e snob e single. Mentre le famiglie si avvicinano, l'idillio della giovane coppia si spezza... In una Londra cosmopolita, Monica Ali ritrae la bellezza e la brutalità della famiglia contemporanea e racconta con ironia e profondità le contraddizioni che ruotano attorno al matrimonio, al desiderio, all'amore. **823.92 ALI**



La sirena di Black Conch di Roffey Monique

Sono secoli che Aycayia nuota nelle acque dei Caraibi, al largo dell'isola di Black Conch. Tantissimi anni fa era una donna giovane, la più bella del villaggio, che la maledizione delle mogli gelose aveva trasformato in una creatura marina, intrappolandola nel corpo di un pesce. Da qualche tempo la sirena emerge dal mare, attratta dalla melodia intonata da un pescatore solitario. Un giorno si ritrova preda di uomini senza scrupoli, che la trascinano a terra come un trofeo. Sarà David, il pescatore dalla bella voce, a liberarla, e le sue cure la spoglieranno di pinne e squame, rimutandola in donna. Tra i due mondi distanti vibra un sentimento di fiducia, che diventerà indifeso abbandono, fino all'esplosione della passione, delicata e primitiva insieme. **823.91 ROF**



Tra le pagine di Hugo Hamilton

Il protagonista è una prima edizione de La ribellione di Joseph Roth, una novella che narra la storia del suonatore di organetto Andreas Pum. Quando nel 1933 la vecchia copia del libro viene salvata dai roghi nazisti a Berlino, la sua vita comincia a intrecciarsi con le esistenze di tante persone: da quella dell'autore, scrittore ebreo-austriaco in fuga, a quella di David, professore ebreo di Letteratura tedesca alla Humboldt, fino alle avventure di una ragazza che trova sul retro del libro una piccola mappa disegnata che la condurrà a Berlino, dove tutto è iniziato. Elegante e caleidoscopico. **823.91 HAM**



Eredità di guerra di Wilbur Smith

La guerra è finita, Hitler è morto, eppure la sua eredità malvagia continua a prosperare. Saffron Courtney e il marito sono sopravvissuti al sanguinoso conflitto, ma Konrad, il fratello nazista di Gerhard, è ancora vivo. Ed è determinato a prendersi la rivincita e ordisce un oscuro complotto contro la coppia. Intanto in Kenya serpeggiano le avvisaglie della ribellione contro l'Impero coloniale inglese. Quando gli insorti minacciano la dimora di famiglia, Leon Courtney, padre di Saffron, si ritrova stretto tra due fuochi: una potenza che rifiuta di arrendersi all'inevitabile, e un popolo che lotta per la libertà. Smith, l'indimenticabile maestro dell'avventura, con una storia di coraggio, eroismo, ribellione e guerra che si dipana tra due continenti. **823.91 SMI**



Chiamo i miei fratelli di Jonas Hassen Khemiri

Un'auto è esplosa nel centro di Stoccolma. Parole come «attentatore suicida» e «terrorista» lampeggiano dai telegiornali e si installano nella testa delle persone. Amor vaga per le strade di una città surreale. Ha una missione, comprare per la cugina un ricambio per il trapano, ma è scosso da questa nuova città paranoica dove la polizia riempie le strade. Non farti notare, agisci normalmente, si dice. Ma cosa significa normale? Chi è potenziale sospettato? Un romanzo breve ma potentissimo, scritto con stile elettrico e coinvolgente, su ciò che accade quando la paura e la paranoia ci entrano dentro, come individui e come società, e ci fanno vedere noi stessi e gli altri in modo diverso.

839.7 KHE

JONAS HASSEN KHEMIRI
CHIAMO I MIEI FRATELLI

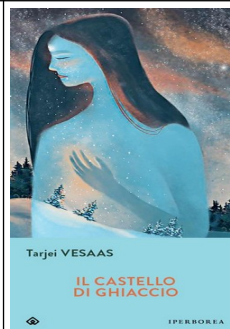


BRAND

Il castello di ghiaccio di Tarjei Vesaas

L'inverno in Norvegia: il freddo, il buio, la solitudine, ma anche laghi che diventano lucidi specchi d'acciaio, alberi che si trasformano in ricami di brina. Questa è la storia di un'inspiegabile scomparsa, di una vana ricerca e di un mistero insoluto. Ma soprattutto è la storia di un'amicizia e lo scavo nel cuore di due adolescenti: la vivace Siss, trascinante dominatrice tra i giovani della piccola comunità, e la bella Unn, nuova arrivata, schiva e solitaria, che ha il fascino enigmatico di chi nasconde un segreto...

839.82 VES



Tarjei VESAAS

IL CASTELLO
DI GHIACCIO

IPERBOREA

Il cuore non ha confini di Daniel Speck

Tre estranei davanti a una villa in riva al mare in un ventoso giorno di primavera. È questo il primo incontro tra Nina, archeologa berlinese, Joëlle, la sua zia ebrea da Parigi, e il dottor Bishara, palestinese. In quella casa a Mondello viveva un uomo che ha segnato la loro vita, con la sua presenza e assenza: Moritz Reincke. Nipote, figlia e figlio sono lì riuniti per reclamarne l'eredità, ora che lui non c'è più e che intorno alla sua fine aleggia un enigma: omicidio o suicidio? Un'epopea che parte dal secondo dopoguerra per arrivare ai giorni nostri, e tocca Medio Oriente ed Europa passando per l'Italia.

833.91 SPE



DANIEL SPECK
memorie di Valeriano andare lontano

IL CUORE
NON HA
CONFINI

Una cronaca. Un'eredità enigmatica.
Una emigrazione sopra i rovine del Mediterraneo.

Spelling & Angler

Il fiore di Parigi. Il romanzo di Simone de Beauvoir di Caroline Bernard

Parigi, 1929. Simone è curiosa, vivace e intelligente, e ha un grande sogno: diventare una scrittrice. Nonostante il parere contrario della famiglia, dopo il liceo si iscrive all'Università. Ed è lì che conosce l'uomo destinato a diventare il compagno di vita: Sartre. Con lui Simone condivide la vita privata ma anche il lavoro di scrittrice e l'impegno politico, frequentando i caffè della Rive Gauche, animati da artisti e intellettuali, in una relazione aperta e appassionata che li porterà ad affrontare anche la guerra e la separazione, per poi non lasciarsi più.

833.91 BER



CAROLINE BERNARD

IL FIORE
DI PARIGI

IL ROMANZO
DI SIMONE DE BEAUVOIR

LA VITA AMOROSAMENTE
DI UNA DONNA CHE HA LUTTATO
PER I DIRITTI DI TUTTE LE DONNE

tre60

Paradisi perduti. La traversata dei tempi. Vol. 1 di Eric-Emmanuel Schmitt

La traversata dei tempi, la saga di cui *Paradisi perduti* è il primo volume, ha l'intento di raccontare la storia dell'umanità in forma di romanzo. Dopo aver accumulato conoscenze scientifiche, mediche, religiose e filosofiche, Schmitt crea personaggi forti, toccanti, vividi e ci proietterà da un mondo all'altro, dalla preistoria ai giorni nostri. Qui protagonista è Noam, ottomila anni fa, in un villaggio lacustre circondato da una natura paradisiaca, che affronta i drammi del suo clan e si confronta con una famosa calamità, il diluvio universale, che non solo fa entrare Noam nella Storia, ma determina il suo destino.

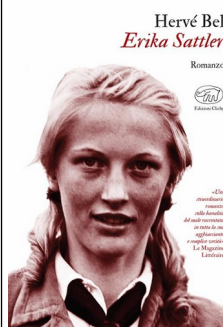
843.91 SCH



Erika Sattler di Hervé Bel

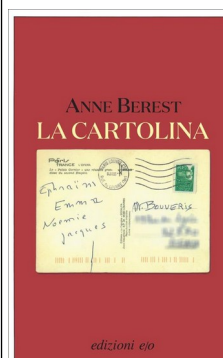
Un romanzo che ci costringe ad assumere il punto di vista del mostro, per ricordarci che l'orrore è dentro ciascuno di noi. Erika è tutto ciò che una perfetta donna nazista dev'essere: bella, coraggiosa, idealista, fedele al Führer e al partito fino alla fine. Fine che arriva, nel gennaio del 1945, nelle lande desolate e gelide della campagna polacca dove i tedeschi si ritirano in marce lunghissime ed estenuanti. Gli ideali granitici di Erika, inscalfiti anche di fronte all'arresto del marito Paul, SS colpevole di aver salvato un ebreo, crolleranno finalmente di fronte all'inverno, alla fame e alla paura della morte? **843.91**

BEL



La cartolina di Anne Berest

La madre dell'autrice riceve una cartolina anonima sulla quale sono scritti quattro nomi, quelli dei nonni e zii morti ad Auschwitz. Investiga, per ricostruire la travagliata storia di famiglia, ebrei russi approdati a Parigi dopo una rocambolesca fuga attraverso varie nazioni per arrivare in Francia nel 1929. Dieci anni di pace prima che la Francia sia invasa dalla furia nazista e la persecuzione degli ebrei porti anche per loro a un tragico epilogo. L'unica superstite è Myriam, la nonna di Anne... Alla fine, scoprirà chi ha mandato la cartolina, ma la cosa più importante è il risultato delle ricerche, la comprensione più profonda di cosa ha significato essere ebrei durante il Novecento e cosa significhi oggi. **843.91 BER**



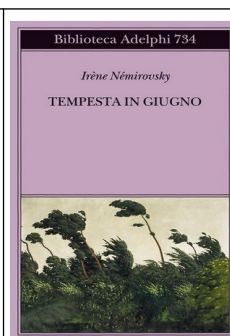
Guarda le luci, amore mio di Annie Ernaux

Con stile minimale, Ernaux ha la capacità di astrarre dal mondo luminosi dettagli, coglie oggetti, comportamenti, e li strappa dal buio della nostra abituale noncuranza, dall'invisibilità. L'autrice porta alla luce uno spazio ignorato dalla letteratura, eppure formidabile specchio della realtà sociale: l'ipermercato. Un diario in cui Ernaux registra per un anno le regolari visite al suo Auchan annotando contraddizioni e ritualità ma anche le insospettate tenerezze di quel tempio del consumo. **843.91 ERN**



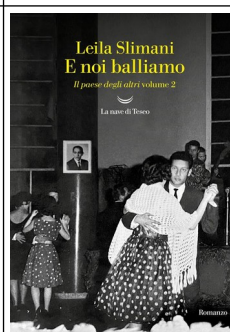
Tempesta in giugno di Irène Némirovsky

La seconda versione di Suite francese, dattiloscritta dal marito, corretta a mano da lei e contenente quattro capitoli nuovi e molti altri rimaneggiati, del primo dei cinque movimenti di quella grande sinfonia. Qui, nel narrare l'esodo caotico del giugno 1940, e le vicende dei personaggi dell'ambizioso affresco, piccoli e grandi borghesi, madri egoiste o eroiche, intellettuali vanesi, uomini politici, contadini, soldati, Némirovsky elimina tutte le fioriture, asciuga e compatta. Ricorrendo alla tecnica del montaggio cinematografico, limitandosi a dipingere, descrivere, sopprimendo ogni riflessione e giudizio, conferisce un ritmo più sostenuto e riesce a trattare la lava incandescente che ne costituisce la materia con pungente, amara comicità. **843.91 NEM**



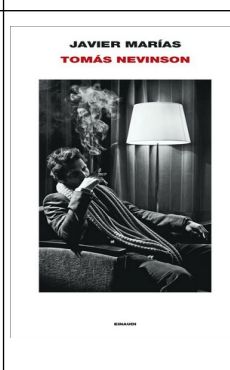
E noi balliamo. Il paese degli altri. Vol. 2 di Leïla Slimani

È il 1968 e a Meknes, in Marocco, con sforzi e tenacia Amin ha creato una fiorente attività agricola. Il successo imprenditoriale ed economico lo accomuna a quella nuova borghesia che prospera, crede in un domani felice e lo celebra. Sua moglie Mathilde, alsaziana, si sente sempre più trascurata e spaesata in quella terra che non riesce a sentire sua. Mentre Aisha, la figlia, torna dopo aver studiato medicina in Alsazia, e intraprende una relazione con Mehdi, brillante studente di economia politicamente impegnato, e Selim, il figlio adolescente, si confronta con le insicurezze e la figura di un padre così ingombrante. Tutto ciò in un Marocco indipendente che sta lottando per fondare la sua nuova identità. **843.92 SLI**



Tomás Nevinson di Javier Marías

Tomás cede alla tentazione di tornare nei servizi segreti dopo esserne uscito: gli viene proposto di andare in una città del nord-ovest della Spagna per identificare una persona che dieci anni prima aveva preso parte ad alcuni attentati dell'Ira e dell'Eta. Siamo nel 1997. L'incarico reca la firma dell'ambiguo ex capo Tupra, che tanto aveva condizionato la sua vita. Questo libro è una profonda riflessione sui limiti di ciò che è lecito fare, sulla macchia che quasi sempre accompagna la volontà di evitare il male peggiore, e soprattutto sulla difficoltà di determinare quale sarà quel male. **863.64 MAR**



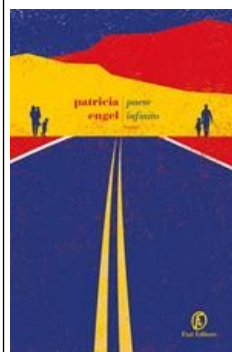
L'italiano di Arturo Pérez-Reverte

Appunti, monografie, diari, testimonianze dirette e indirette: partendo da una foto in una libreria di Venezia, Pérez-Reverte ha scandagliato le acque della Storia per riportare a galla vicende realmente accadute ma misconosciute, quelle del gruppo Orsa Maggiore. Gibilterra, 1942. In questa terra di confine, covo di spie e nemici sotto ogni bandiera, si combatte una guerra occulta e silenziosa. Un'unità di sommozzatori della Decima MAS, armati di moderni siluri sottomarini, conduce azioni di sabotaggio ai danni della flotta britannica. Tra questi il sottufficiale Teseo Lombardo. È lui che Elena Arbués, libraia gibilterriana, trova una mattina passeggiando sulla spiaggia: una massa nera, immobile, riversa sulla battigia, che lo schiarirsi del giorno trasforma in un uomo ferito e privo di sensi. **863.64 PER**



Paese infinito di Patricia Engel

Dopo aver impulsivamente commesso un atto violento, Talia viene mandata in una struttura di correzione per adolescenti nelle montagne della Colombia. Vuole tornare a casa, a Bogotá, dove l'aspettano il padre e un biglietto aereo per gli Stati Uniti. Se perde il volo, potrebbe anche perdere l'occasione di riunirsi finalmente con i familiari. "Paese infinito" racconta come la famiglia di Talia sia arrivata a dividersi in due. I genitori, innamorati da adolescenti, in una Bogotá sull'orlo di una guerra civile. Insieme alla primogenita hanno lasciato il paese alla volta degli Stati Uniti dove sono nati altri due figli, Nando e Talia. Ma quando Mauro è stato deportato tutto è andato in pezzi. **863.7 ENG**

**Come polvere nel vento di Leonardo Padura Fuentes**

Clara e Darío, Irving e Joel, Walter, Fabio, Ljuba, Bernardo, Horacio ed Elisa. Sono figlie e figli del regime cubano, hanno fatto studi universitari e creduto profondamente nell'ideale di una società più giusta. Presto però la crisi economica spinge molti a partire: chi va in Spagna, chi in Argentina e chi negli Stati Uniti. E proprio negli Stati Uniti, trent'anni dopo, il caso fa incontrare Marcos, figlio di Clara, e Adela, figlia di Elisa. L'incontro innesca un viaggio nel passato e nel presente alla ricerca di casa, radici e una verità tenuta nascosta a lungo. Padura tesse un romanzo dal respiro universale, che parla di perdita ed esilio, ma anche della forza della vera amicizia, che non viene scalfita dal tempo né dalla lontananza. **863.64 PAD**

**Melma rosa di Fernanda Trías**

Scritto prima della pandemia, con tratti da romanzo distopico, *Melma rosa* racconta il nostro tempo con inquietante precisione attraverso una scrittura cristallina e magnetica. In una città portuale devastata da una peste misteriosa, una donna tenta di capire perché il mondo sta crollando. Un vento tossico avvelena le strade e costringe a chiudersi in casa o fuggire, i supermercati si svuotano e la melma rosa prodotta con scarti animali è ormai l'unico alimento reperibile, ma c'è altro: il collasso di tutti i suoi legami affettivi, l'incertezza, il peso dei ricordi. Mentre la donna risparmia con l'idea di partire per il Brasile... **863.64 TRI**

**Il ritorno di Sira di María Dueñas**

Gerusalemme, 1945. Conclusa la missione come collaboratrice dei servizi segreti britannici, Sira è diventata la signora Bonnard: sposata all'ex collega inglese Marcus, a cui è stato affidato un nuovo incarico nella Palestina del Mandato britannico, guarda al futuro speranzosa. Il destino è però in agguato. Una serie di eventi drammatici e imprevedibili la costringeranno di nuovo a reinventarsi e a prendere in mano le redini della propria vita. Ambientato tra Londra, protagonista di una lenta e dolorosa ricostruzione, Madrid, dove il governo franchista, in cerca di alleanze strategiche, è pronto ad accogliere Eva Perón nella tappa spagnola del viaggio in Europa, e poi Tangeri, dove tutto, molti anni prima, aveva avuto inizio. **863.64 DUE**



Violeta di Isabel Allende

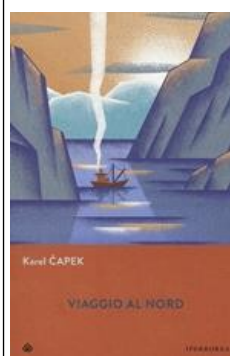
Violeta nasce in una notte tempestosa del 1920, prima femmina dopo cinque turbolenti maschi. Fin dal principio la sua vita è segnata da avvenimenti straordinari, l'eco forte della Grande guerra e il virus della spagnola che sbarca sulle coste del Cile. Grazie alla previdenza del padre, la famiglia esce indenne da questa crisi solo per affrontarne un'altra quando la Grande depressione compromette l'elegante stile di vita della famiglia, costretta a ritirarsi in una regione remota del paese, selvaggia e bellissima... Una vita eccezionalmente ricca e lunga un secolo, che si apre e si chiude con una pandemia. **863.64 ALL**

**Zucchero bruciato di Avni Doshi**

Tara è una ribelle. Costretta a un matrimonio di convenienza, è scappata, ha avuto diversi amanti, ha vissuto a lungo con un guru e si è ridotta a fare la mendicante. In tutto ciò, sua figlia Antara, per lei, è sempre stata un peso. Ora Tara ha sessant'anni e l'Alzheimer la consuma. E non ricorda più i piccoli e grandi gesti crudeli nei confronti della figlia. Nonostante tutto, Antara si sente in dovere di occuparsi di lei. Con una prosa lucida e affilata, Avni Doshi scava tra le pieghe del rapporto unico che lega una madre e una figlia, mettendone in luce complessità e contraddizioni. **891.4 DOS**

**Viaggio al Nord di Karel Capek**

Nel 1936, mentre sull'Europa già incombeva lo spettro della guerra, Capek intraprese con la moglie il suo ultimo grande viaggio, attraversando Danimarca e Svezia con la ferrovia per proseguire in battello lungo le coste norvegesi fino a Capo Nord. Una meta sognata fin dall'adolescenza grazie al fascino delle imprese polari di Amundsen e Nansen. Il resoconto è inframezzato dai disegni dello stesso Capek, la cui semplicità di tratto è lo specchio della precisione descrittiva e ne amplifica la bellezza: i profili dei monti, le forme degli alberi, il labirinto dei fiumi e dei laghi, i moli, le case di legno. Su tutto domina la magia della luce del Nord, il lento trascolorare del tramonto verso una nuova alba sotto il sole di mezzanotte, al di là del settantesimo parallelo. **891.86 CAP**

**L'uccello blu di Erzerum di Ian Manook**

L'autore racconta la storia della sua famiglia scampata al genocidio armeno in un'indimenticabile saga dal grande afflato epico, sulla quale soffia, furioso, il vento della Storia. 1915, Armenia turca: Araxie ha dieci anni quando tre predoni curdi uccidono la madre e feriscono la sorellina, che perde la vista. Comincia la deportazione degli armeni, costretti ad abbandonare la propria terra. Un medico le compra come schiave per la figlia. E poi la grande Storia le getta ancora una volta nel caos: separate e spinte verso due capi del mondo opposti... Muovendo dal racconto dell'infanzia della nonna, Manook tratteggia la tragica e appassionante odissea di due sorelle in fuga. **891.992 MAN**

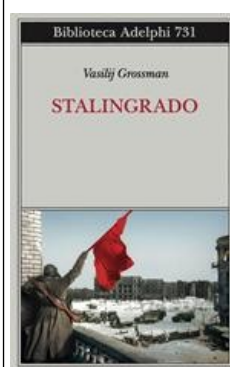


Domani e per sempre di Ermal Meta

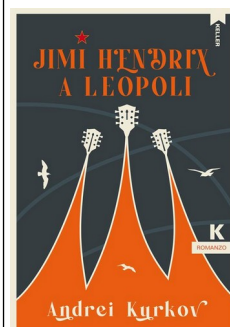
È l'inverno del 1943: nell'Europa scossa dalla seconda guerra mondiale, l'Albania subisce senza piegarsi l'occupazione tedesca. Nel piccolo villaggio di Rragam, nel nord del paese, Kajan guarda il mondo cambiare attraverso gli occhi curiosi di un bambino di sette anni. I genitori sono partigiani, sulle montagne a combattere contro i nazisti, accanto a lui l'amato nonno Betim e Cornelius, un tedesco dal passato misterioso che segnerà la vita di Kajan. Alla fine della guerra, la vita sembra scorrere su binari sicuri verso un futuro radioso, ma nell'Albania dominata dalla dittatura comunista e nell'Europa spaccata in due dalla guerra fredda, niente è come sembra. **891.991 MET**

**Stalingrado di Vasilij Grossman**

Quando Pëtr Vavilov, un giorno del 1942, vede la postina puntare verso casa sua, sente una stretta al cuore. Sa che l'esercito sta richiamando i riservisti. Vavilov guarda già con rimpianto alla propria isba e alla propria vita, pur durissima, e con angoscia al distacco da moglie e figli. È il fiume della Storia, che sta per esondare e travolgerà tutto: lui, Vavilov, la famiglia, e la famiglia degli Saposnikov, raccolta in un appartamento a Stalingrado per quella che potrebbe essere l'ultima riunione, e gli altri indimenticabili personaggi di questo romanzo sconfinato, dove si respira l'aria delle grandi epopee. <https://www.ibs.it/libri/autori/vasilij-grossman> **891.73 GRO**

**Jimi Hendrix a Leopoli di Andrei Kurkov**

A Leopoli, città multi-etnica della Galizia ucraina, stanno accadendo strane cose: nel cielo gabbiani che attaccano i passanti, l'aria ha un odore salmastoso e dai rubinetti esce acqua salata. Sembra che nella città, situata nell'entroterra ucraino, sia arrivato il mare... Nella Leopoli di Kurkov, i miracoli accadono, e dipende dal potere dell'immaginazione senza limiti di un grande scrittore. Un romanzo divertente, intelligente e pieno di ritmo in perfetto stile Kurkov, ma anche un sentito omaggio a una delle città simbolo della Mitteleuropa. **891.73 KUR**

**Le vie dell'Eden di Eshkol Nevo**

Con sguardo acuto e profondo Nevo indaga le maschere che vestiamo per gli altri, e quelle che indossiamo di fronte a verità difficili da accettare. E attraverso l'intreccio di tre storie interconnesse scandaglia le ombre dell'amore e delle relazioni, della colpa e dell'innocenza. Si confessa Omri, il musicista, tutto ha avuto inizio con il necrologio di un uomo che conosce appena, Ronen, turista israeliano di ventotto anni, ucciso in un incidente in Bolivia, mentre era in luna di miele. Ma quando Omri parte per visitare la famiglia di Ronen in lutto, lo fa per rivedere Mor, la moglie. A cercare sollievo nella confessione è anche il dottor Asher Caro, attempato primario che prova uno strano interessamento per una giovane specializzanda, l'impulso irrefrenabile di proteggerla da chiunque osi ferirla... **892.4 NEV**



La piuma cadendo impara a volare di Usama Al Shahmani

Ci sono domande che Daniel non può fare ad Aida, provocano liti e silenzi. Lui vorrebbe sapere del passato di lei, delle origini iraniane, della famiglia. Quando lui parte per terminare il servizio civile, Aida si apre, scrivendo. Racconta una vita iniziata in un campo profughi in Iran, una famiglia spaccata fra due civiltà, un babbo teologo conservatore, che non riesce a metter radici in Svizzera, e decide di tornare alle origini, in Iraq, ma... Un libro pieno di poesia, nostalgia, speranza, la distanza fra due culture, il desiderio di cucitura e di confronto. **892.7 SHA**

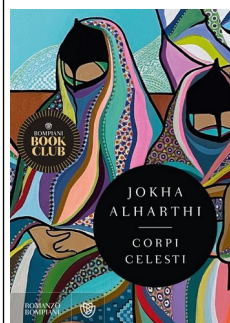
Usama Al Shahmani
Cadendo la piuma
impara a volare



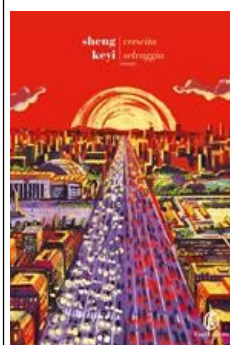
MARCOS Y MARCOS

Corpi celesti di Jokha Alharthi

Nel piccolo paese di 'Awafi, in Oman, vivono tre sorelle. Mayya, la maggiore, sposa 'Abdallah, figlio di un ricco mercante di schiavi, dopo aver sofferto patimenti d'amore. Insieme saranno felici, e l'unica figlia femmina, London, diventerà medico e sarà una donna forte ed emancipata. Asma', appassionata di letteratura e romantica sognatrice, si sposa per puro senso del dovere. Khawla, la più bella, rifiuta i pretendenti in attesa del grande amore, emigrato in Canada. Intrecciando le vicende di 'Abdallah, il cuore del romanzo, a quelle delle tre sorelle e dei figli, Alharthi tratteggia un vivido affresco dell'Oman di oggi, con luci e ombre. Grazie all'alternanza tra passato e presente, la narrazione scorre come un fiume in piena, animata dal desiderio di confrontarsi con antiche regole e infine sovvertirle. **892.7 ALH**

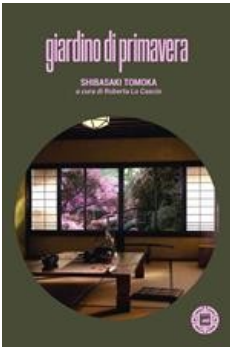
**Crescita selvaggia di Keyi Sheng**

Una delle autrici cinesi più popolari, rappresentante di una nuova generazione di scrittrici, firma un'appassionante saga familiare ambientata nella Cina di ieri e di oggi: un romanzo al tempo stesso ironico e drammatico, censurato in patria per via dei temi sensibili, i cui protagonisti oscillano fra speranze e tragici interventi di un fato inesorabile. Le vite dei protagonisti, generazione dopo generazione, scorrono sospese fra la campagna d'origine, fatta di povertà e meraviglie, e la città foriera di fortuna, dove si scontrano con l'arbitrio del potere, le imposizioni del patriarcato e la violenza di una società dove l'unico valore sembra essere il successo personale a scapito del prossimo. **895.1 SHE**

**I miei giorni alla libreria Morisaki di Satoshi Yagisawa**

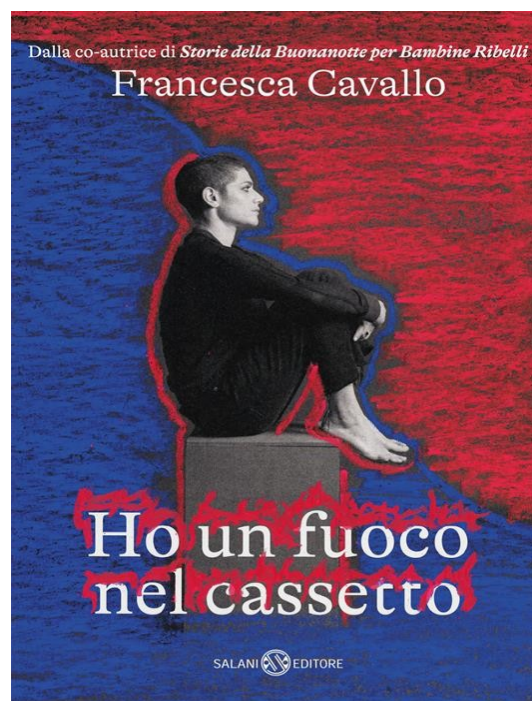
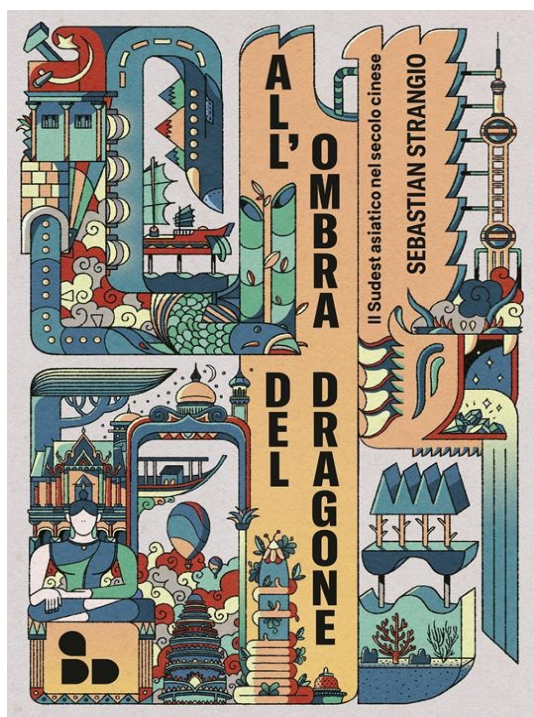
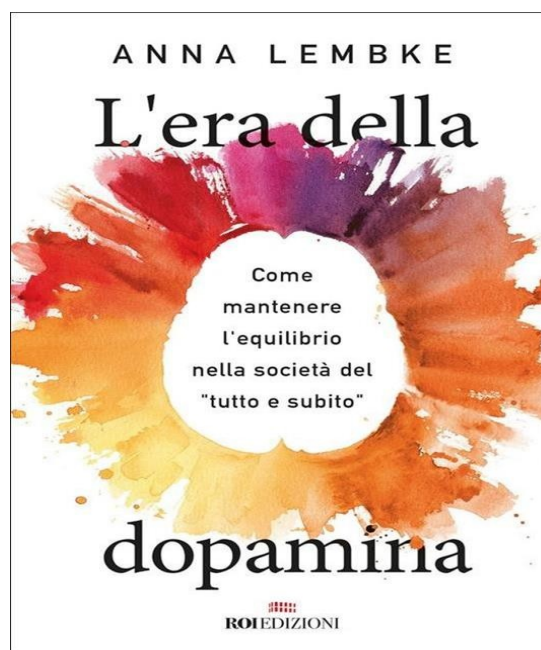
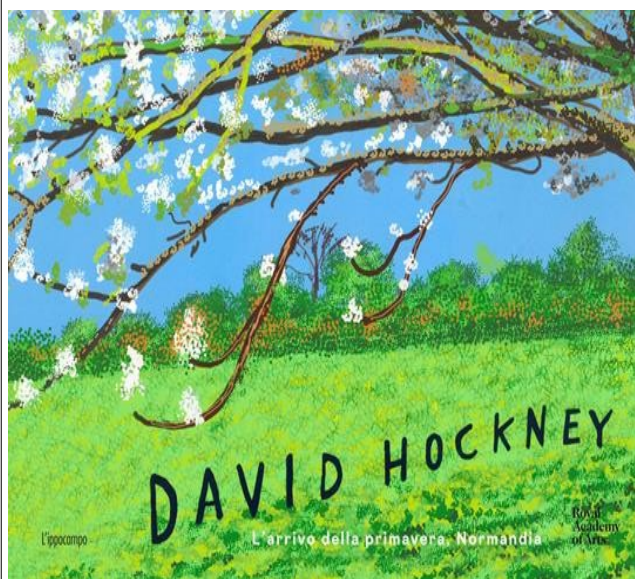
Jinbocho, Tokyo. Il quartiere delle librerie, paradiso dei lettori, un angolo tranquillo, a pochi passi dai grandi palazzi moderni. E' qui che si trova la libreria della famiglia di Tatako, venticinquenne dalla vita piuttosto incolore, regno di Satoru, l'eccentrico zio che le lancia un'ancora di salvezza, offrendole di trasferirsi al primo piano. Tra discussioni appassionante sulla letteratura moderna giapponese, un incontro in un caffè con un timido sconosciuto e rivelazioni sul passato di Satoru, scoprirà un nuovo modo di comunicare e relazionarsi con gli altri. **895.6 YAG**



Giardino di primavera di Tomoka Shibasaki Taro è uno dei pochi inquilini rimasti nel View Palace Saeki III, un condominio di Tokyo prossimo alla demolizione. E' divorziato, un'esistenza monotona e apatica divisa tra il piccolo appartamento e l'azienda pubblicitaria in cui lavora. Fa la conoscenza di Nishi, fumettista freelancer che vive al piano di sopra e che lo coinvolge nei suoi singolari interessi. La giovane è ossessionata dalla "casa azzurra", la bellissima villa a due piani con giardino rigoglioso che sorge accanto al condominio: quasi una casa da sogno... 895.6 SHI	
Zainab conquista New York di Ayesha Harruna Attah Zainab, ghanese, si trasferisce nella città dei sogni. Vuole diventare illustratrice, bersi Manhattan e fare l'amore. Ma le cose girano male: difficile trovare una casa abbordabile, l'amica se la tira da gran banchiera, lo stage inizia con una pila infinita di scansioni. Per di più, strane voci di antenate dall'Africa la frenano a ogni passo. Un romanzo che trasmetta buonumore e positività, una storia «feel good». L'autrice, ghanese del 1983, considerata tra le voci più interessanti della narrativa africana di oggi, ha romanizzato la sua esperienza americana attraverso un testo divertentissimo e originale. 896 ATT	
Un lutto insolito di Yewande Omotoso Yinka non c'è più. Quella figlia di una magrezza feroce, alta, bella, che da piccola passava ore a disegnare, concentratissima, è morta. Eppure Mojisola cosa sa davvero di lei? E allora va a Johannesburg, si aggira per l'appartamento della figlia, dorme nel suo letto, segue le tracce che ha lasciato sul computer. Spuntano persone. E dettagli. Calandosi nei panni della figlia, Mojisola riesce a comprendere meglio se stessa, scavando a fondo nel dolore della perdita e nelle varie forme che assume, ma anche esplorando territori sconosciuti come una nuova consapevolezza di sé e dei propri desideri. Una libertà che non può cancellare la sofferenza ma può regalarle un futuro. 896 OMO	

RECENSIONI SAGGI ADULTI

NOVITA' RIAPERTURA 2022



Flash. La mia storia di Marcell Jacobs

«I 100 metri sono un rettilineo, non come la vita che è piena di curve e a tratti può sembrarti di correre all'indietro. Il percorso per salire sul podio è tortuoso, difficile, ma entusiasmante. Si può cadere, io sono caduto decine di volte. Ma ogni infortunio, ogni sconfitta, è una rampa per fare meglio.» L'uomo più veloce del mondo è italiano. Nell'estate olimpica 2021 Jacobs ha trascinato tutti in un brivido di 9 secondi e 80 centesimi. La medaglia d'oro nei 100 metri di Tokyo (poi bissata grazie alla vittoria nella staffetta 4x100) ha stupito il mondo, ma viene da lontano. In questo libro Jacobs si racconta a cuore aperto.

796.42 JAC

**Entra in gioco con la testa. Come allenare i tuoi talenti e imparare dai tuoi limiti di Nicoletta Romanazzi**

La mental coach più famosa d'Italia svela il suo metodo «non-metodo», il cui lavoro sta dietro alle sensazionali vittorie italiane di Tokyo 2020. Dice di se stessa di essere uno specchio che, posto di fronte all'altro, lo aiuta a vedersi davvero. In quello specchio si è guardato Marcell Jacobs, e lo ha portato dritto agli ori olimpici a Tokyo. Si sono specchiati Luigi Busà (oro nel karate kumité), Viviana Bottaro (bronzo nel karate kata), e i molti altri atleti che si rivolgono a Nicoletta per fare il salto o per continuare a migliorarsi. **158.1 ROM**

**La forza tranquilla. Lezioni sul combattere di Federico Tisi**

Questo non è un manuale tecnico, non si inserisce nell'infinita bibliografia della manualistica marziale. È un testo che ci insegna cosa significa provare paura e come si gestiscono, controllano le tensioni, ansie, l'angoscia di doversi confrontare con un altro essere umano che vuole aggredirci. Che cos'è l'aggressività? Che cos'è la violenza? Mostra come aver il controllo sul nostro corpo e, eventualmente, su quello di un altro, è una lettura che ci apre ai segreti di un mondo per certi versi inquietante, ma che ha radici profonde nel nostro essere più ancestrale. Un libro che smitizza molti luoghi comuni sulle arti marziali e sugli sport da combattimento. Un libro utile per capire qualcosa di noi stessi con la quale o non ci siamo mai confrontati o lo abbiamo fatto in maniera sbagliata. **796.8 TIS**

**Tra Russia e Cina. Lungo il fiume Amur di Colin Thubron**

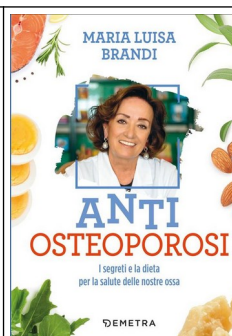
Nell'ottantesimo anno di età, Thubron si rimette in viaggio, verso Oriente, nei territori che predilige: nel cuore dell'Asia, da solo. Parla russo e mandarino, quindi può farsi raccontare dalla gente del posto cosa succede in quelle terre. Seguendo per tremila miglia il corso di un fiume quasi sconosciuto, a cavallo, in autostop, in barca, in treno, a piedi, passa dalle sorgenti mongole e lungo il confine russo-cinese fino all'Oceano Pacifico, dove il fiume termina la sua corsa. Un fiume dove le due grandi potenze ex comuniste trovano il loro limite e la loro comune, pericolosa frontiera. Ampiamente dettagliato, lirico, pieno di intuizioni e di meraviglia per lo sconosciuto, una lezione urgente di Storia e il culmine della carriera strabiliante di un grande viaggiatore del Novecento.

915.1 THU



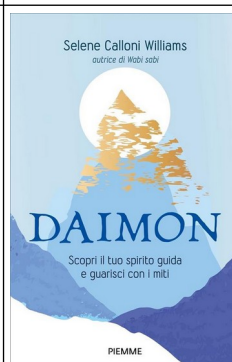
Anti osteoporosi. I segreti e la dieta per la salute delle nostre ossa di Maria Luisa Brandi

L'osteoporosi si può prevenire e curare? La risposta è sì: un corretto stile di vita, dall'attività fisica all'alimentazione, ma anche informazioni corrette sulle cure più efficaci che ci aiutano a vivere meglio e ridurre il pericolo di fratture. Questo libro, scritto da una luminare di fama internazionale, offre informazioni chiare, accurate e aggiornate, ma anche consigli pratici e ricette. Un aiuto prezioso per i 4 milioni di persone che oggi in Italia soffrono di osteoporosi, ma anche per chi l'osteoporosi non la vuole avere! **616.716 BRA**



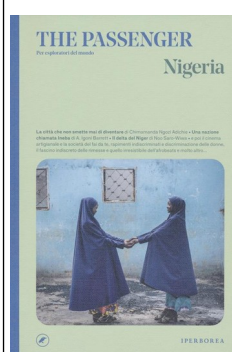
Daimon. Scopri il tuo spirito guida e guarisci con i miti di Selene Calloni Williams

Un libro che ci aiuta ad ascoltare la voce del daimon per realizzare la missione dell'anima. Con testimonianze e pratiche guidate. È possibile guarire l'anima leggendo una storia? Sì, se questa è un mito e se il mito è raccontato in chiave immaginale, estetica e non moralistica. Dialogando col nostro daimon, attraverso la rilettura del ruolo dei protagonisti nei miti greci, ci facciamo co-creatori del nostro destino, riuscendo a vedere l'origine profonda di paure, fallimenti, rabbia, tradimenti, perdite, tristezze, incomprensioni... E a cambiare la nostra storia per essere felici. **158.1 CAL**



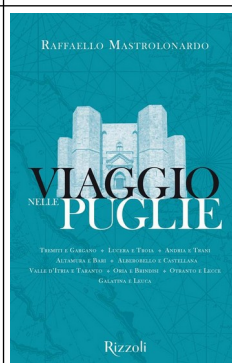
Nigeria. The passenger. Per esploratori del mondo

The Passenger è una raccolta di inchieste, reportage letterari e saggi narrativi che formano il ritratto della vita contemporanea di un paese e dei suoi abitanti. Cultura, economia, politica, costume e curiosità visti attraverso la testimonianza di scrittori, giornalisti ed esperti locali e internazionali. Fin dall'indipendenza dal Regno Unito nel 1960, la Nigeria è vissuta in uno stato di crisi permanente. Il collante per questo paese è stata la dipendenza dal petrolio, che ha però eroso istituzioni e sviluppo economico e sociale e ha portato corruzione, colpi di stato, disastri ambientali. Sotto molti aspetti l'arrivo della democrazia, nel 1999, non ha migliorato le cose: si stima che cento milioni di nigeriani, la metà della popolazione, vivano sotto la soglia di povertà?... **916.69 NIG**



Viaggio nelle Puglie di Raffaello Mastrodonardo

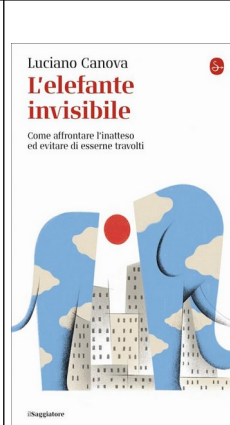
"Il Dio degli Ebrei non ha conosciuto l'Apulia, altrimenti non avrebbe dato al suo popolo la Palestina come terra promessa" disse l'imperatore Federico II di Svevia. Da questo assunto parte il viaggio dell'autore, che accompagna per mano il viaggiatore alla scoperta della sua regione con gli occhi di un romanziere. Un itinerario reale ed emozionale da nord a sud nelle tre terre di Puglia: Capitanata, Terra di Bari e Terra d'Otranto. **914.575 PUG**



L'elefante invisibile. Come affrontare l'inatteso ed evitare di esserne travolti di Luciano Canova

Un'antica leggenda indiana racconta di un elefante giunto un giorno in un villaggio sperduto. I saggi ciechi della comunità gli andarono incontro per capire che cosa fosse e ognuno di loro, toccando una parte diversa del pachiderma, ne ottenne una diversa descrizione. Nessuno seppe dire correttamente di cosa si trattasse, nonostante l'animale si trovasse proprio davanti a loro. Canova porta a confrontarci con le pericolose trappole mentali che impediscono di riconoscere e affrontare i grandi problemi del nostro tempo. Un illuminante manuale che, alternando scienze comportamentali ed economia, psicologia e cultura pop, ci svela le fallacie mentali e i bias che ci costringono all'incertezza verso il futuro, aiutandoci a ribaltarne gli effetti. "L'elefante invisibile" ci sfida a rivoluzionare la nostra visione del mondo e di noi stessi, aiutandoci a prendere consapevolezza dei nostri limiti, perché la prossima volta che ci troveremo davanti a una minaccia travolgente, sia possibile prevederla, prevenirla e, al suo passaggio, spostarci tranquillamente di lato.

155.2 CAN



I tre fratelli che non dormivano mai e altre storie di disturbi del sonno di Giuseppe Plazzi

Un'opera dal ritmo romanzesco e dalla temperatura letteraria, nel solco della tradizione di Oliver Sacks, spaventosa a volte, altre divertente, grazie alla quale scoprire gli angoli più bui delle nostre notti, capire i meccanismi segreti del sonno e acquisire una consapevolezza preziosa: neanche solcando tutti i mari, guadando tutti i fiumi, attraversando tutte le terre riusciremmo a vedere tante cose quante il nostro cervello è in grado di mettere in scena in una notte.

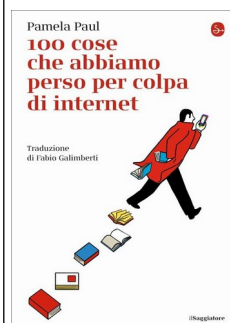
616.849 8 PLA



100 cose che abbiamo perso per colpa di internet di Pamela Paul

C'era una volta una cosa chiamata noia: una sensazione universale che avvolgeva gli esseri umani ogni volta che si trovavano bloccati in una situazione, in una fila, nel traffico, nella sala d'attesa del medico, senza avere nulla da fare, e dalla quale potevano nascere idee sbalorditive. Era un tempo in cui ci si poteva smarrire con facilità sconcertante in ogni città, perfino nella propria, e in cui non sapere se domani ci sarebbe stato sole o pioggia era normale. Poi qualcuno ha inventato internet, e da allora tutto ciò che credevamo eterno ha smesso di esistere. Pamela Paul ci riporta nel «Preinternettiano», un affascinante inventario di oggetti, emozioni e consuetudini che sono sparite, attraverso il quale ritrovare una parte di noi. Ci invita a ripensare le nostre giornate iperconnesse affinché possano tornare a riempirsi di creatività e smarrimento, lentezza ed empatia; di errori imprevedibili capaci di farci riflettere e meravigliosi gesti inutili, fatti con estrema attenzione.

303.483 PAU



Eclissi di Costituzione. Il governo draghi e la democrazia di Tomaso Montanari

"C'è un tempo per tutto: e questo non è il tempo di tacere." Un libretto corsaro per smontare la propaganda del potere. Accolto dai principali media e dalla stragrande maggioranza della classe politica come l'uomo della Provvidenza, Mario Draghi è l'espressione più autorevole, in Italia, del pensiero unico che ha condotto il mondo sull'orlo del baratro ambientale, sociale e politico. In poco più di un anno ha disegnato il paese a sua immagine e somiglianza. Ma come può risanarlo il direttore generale del Tesoro che ha svenduto l'industria pubblica; il governatore di Bankitalia che non ha fatto nulla per vigilare su Monte dei Paschi e sulle banche venete; il presidente della Bce che ha avuto un ruolo determinante nella gestione della crisi greca? Il racconto estremamente preciso e ostinatamente contrario di Montanari mostra con spiazzante crudezza un sistema di potere che per tutelare gli interessi di una piccola e potente élite sta facendo piazza pulita dei principi della Costituzione. **320.945 MON**



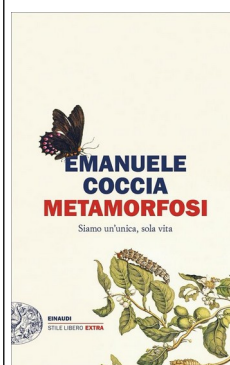
La cuntintizza. Piccole ragioni della bellezza del vivere di Simonetta Agnello Hornby, Costanza Gravina

Questo libro nasce da un'intesa, quella fra Simonetta e la nipote Costanza, dalla consuetudine dei loro incontri palermitani e da occasionali considerazioni sul piacere legato al rito dell'aperitivo, ponte fra generazioni e culture diverse. Da quelle considerazioni è stato automatico arrivare alla contemplazione di tutte le piccole ragioni della bellezza del vivere che costellano la quotidianità del nostro sentire. Nel patrimonio linguistico siciliano suona come cuntintizza. Un esempio? "Adoro mondare la verdura fresca appena raccolta nell'orto, sbucciare patate e cipolle, lavare e tagliare menta e basilico. Mentre risciacquo e tolgo gli insetti rimasti, tra le mie mani, i miei occhi e le foglie ancora piene di linfa si crea un rapporto, come se ambedue, io e la verdura, fossimo consce di far parte del ciclo della sopravvivenza: noi esseri umani e la pianta da cui spunteranno altre foglie. **152.4 AGN**



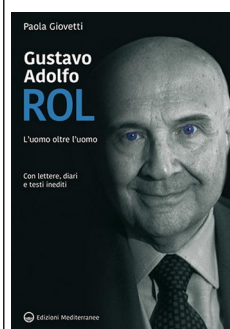
Metamorfosi. Siamo un'unica, sola vita di Emanuele Coccia

«La vita non è che un'unità cosmica che stringe la materia della Terra in un'intimità carnale. Siamo tutti carne della stessa carne, indifferentemente dalla specie cui apparteniamo». Un saggio dirompente, che ribalta in modo radicale la nostra idea di cambiamento. Tutto è metamorfosi e di questo facciamo esperienza fin dalla nascita, perché nascere significa ereditare una vita che ha già vissuto, il suo Dna, il suo respiro, la sua carne, i suoi atomi, e sforzarsi di darle un altro volto. È ciò che accade a tutte le specie attraverso l'evoluzione: ciascuna è la metamorfosi di una forma che ha già vissuto e che si prolunga nella diversità dell'altra. Coccia è un filosofo italiano tra i più stimati a livello internazionale. **304.2 COC**



Gustavo Adolfo Rol. L'uomo oltre l'uomo di Paola Giovetti

Basato su scritti inediti di Gustavo Rol il libro ricostruisce e ripercorre attraverso documenti e testimonianze di prima mano la vita, per certi aspetti ancora poco conosciuta, del grande Illuminato torinese; la traumatica improvvisa scoperta della sua eccezionalità, il travaglio interiore che ne seguì, l'accettazione e la scelta di vivere "come uomo tra gli uomini" in maniera riservata e dedita al bene, onorando i doni di cui era dotato. Sono raccontate anche le grandi amicizie di Rol con personaggi celebri quali Pitigrilli, Federico Fellini, Franco Zeffirelli, **133.9 ROL**

**Il partito degli influencer. Perché il potere dei social network è una sfida alla democrazia di Stefano Feltri**

Social e influencer sono il nuovo intrattenimento di massa, quindi plasmano opinioni e preferenze elettorali. Senza limiti all'influenza delle aziende e alle possibilità di manipolazione occulta. Quando pochi individui possono indirizzare milioni di follower là dove richiesto dal committente, anche la democrazia viene messa in discussione. I social network, nati per la condivisione, sono in realtà aziende pubblicitarie che possono trasformarsi in piattaforme di manipolazione di massa, a beneficio di aziende e governi. Questo non è un libro contro gli influencer, ma l'analisi di una trasformazione che ridefinisce le interazioni, digitali e non solo. L'unico modo per sfruttarne le potenzialità e ridurre i rischi è che gli utenti siano consapevoli di come funziona il sistema degli influencer. **302.234 FEL**

**Cambiamo il sistema, non il clima! di Emma**

Pensi che la borraccia che porti sempre con te possa salvare il pianeta? Che riciclare diligentemente possa fare la differenza? O forse che le nuove tecnologie ci salveranno? Sono tutte false soluzioni che raccontano un'enorme bugia, e cioè che possiamo tranquillamente continuare a consumare, produrre, inquinare. E come noi le grandi aziende di combustibili fossili. In altre parole, che possiamo seguitare ad alimentare il modello capitalista. Emma torna con un fumetto semplice e potente che in tre storie ci arma contro la disinformazione e le false soluzioni sul cambiamento climatico, mostrandoci che salvare il pianeta oppure il capitalismo. **333.7 EMM**

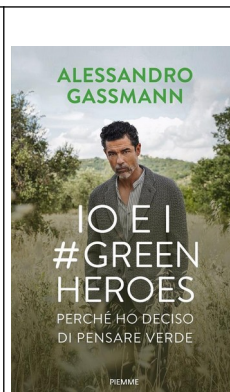
**Storia dei cambiamenti climatici. Lezioni di sopravvivenza dai nostri antenati di Brian Fagan**

L'umanità ha sempre affrontato, contrastato e previsto disastri climatici e ambientali potenzialmente irreparabili. Il libro ne ripercorre la storia alla luce del nostro rapporto con gli elementi: una narrazione che spazia tra secoli e continenti alla ricerca delle soluzioni e adattamenti che i nostri antenati hanno individuato per sopravvivere agli sconvolgimenti naturali. Dagli antichi egizi che, dipendenti dalle piene e secche del Nilo, ne studiavano i flussi convogliandoli nei campi, all'espansione dell'Impero romano, favorita da un clima temperato e stabile, fino alla megasiccità che colpì l'area del New Mexico tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo... **551.609 FAG**



Io e i #GreenHeroes. Perché ho deciso di pensare verde di Alessandro Gassmann

Attore e regista italiano tra i più amati, Gassmann si racconta, dai giorni dell'infanzia fino ai traguardi del presente. E' grazie alla paternità che Gassmann riscopre un filo rosso, anzi, verde, che unisce le tappe della sua vita: la sensibilità ecologica, che diviene presa di coscienza della crisi climatica e impegno per contrastarla. Nasce così l'idea di incontrare e raccontare gli eroi del nostro tempo, coloro che, spesso nell'ombra, stanno inventando un modo virtuoso di coniugare economia e ambiente. I #GreenHeroes, uomini e donne coraggiosi che dimostrano come sia possibile creare valore e lavoro anche prendendosi cura del posto in cui si vive, investendo nel futuro anziché rimandare la resa dei conti con il pianeta. **333.7 GAS**



Salvarsi con il verde. La rivoluzione del metro quadro vegetale di A. Mati

Lo psicologo Hillman diceva che «il mondo è come un giardino» e «tutto quello che accade in un giardino è pieno di metafore sulla nostra vita psichica». Il ciclo di vita, il fiorire e l'appassire, la capacità delle piante di rigenerarsi hanno un grande valore simbolico. Ma il prendersi cura di una pianta può avere anche un effetto terapeutico, un toccasana per la fragilità umana. Curando il verde, una persona in difficoltà cura se stessa, perché recupera quella dose di attenzione, fiducia in sé e progettualità che ha perso. Su questo principio rivoluzionario, Mati ha costruito il suo lavoro e missione. Da quarant'anni collabora con comunità per il recupero di tossicodipendenti e con centri di assistenza per disabili psichici, e ha accompagnato nel reinserimento sociale e lavorativo decine e decine di persone svantaggiate grazie a due cooperative dedite a progettazione e coltivazione di giardini. **635 MAT**



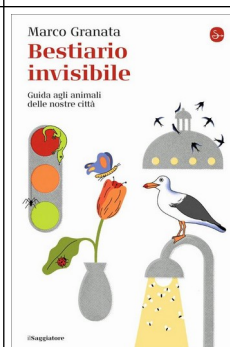
Ecologia interiore. Come liberarsi da ciò che inquina la mente, il corpo e il pianeta per una vita sana e felice di Daniel Lumera, Immacolata De Vivo

Al cuore di questo nuovo libro di Lumera, biologo naturalista, e della professoressa De Vivo, docente di Medicina alla Harvard Medical School e professoressa di Epidemiologia, che corona la trilogia iniziata con *Biologia della gentilezza* e *La lezione della farfalla*, c'è il concetto di ecologia della mente e dell'anima. Basandosi sui risultati delle ricerche scientifiche più recenti, gli autori propongono un metodo innovativo ad alto impatto sulla qualità della vita che aiuta a riconoscere, trasformare ed eliminare ciò che inquina non solo l'ambiente intorno a noi, ma anche il corpo e la mente. **158.1 LUM**



Bestiario invisibile. Guida agli animali delle nostre città di Marco Granata

Siamo circondati da animali nelle nostre città. E ognuno di loro, zanzare e topi compresi, contribuisce a mantenere in equilibrio un ecosistema unico e che perlopiù è ignoto. Il biologo Granata ha redatto un inedito manuale illustrato dell'ecosistema cittadino, raccontando in che modo gli animali si siano adattati alla nostra presenza: dalle cornacchie, che riconoscono le luci dei semafori per farsi aprire le noci dalle automobili, alle vespe, la cui femmina dopo la fecondazione inizia da sola la costruzione del proprio nido nei sottotetti o nelle cavità dei muri in cemento fino alle testuggini dalle orecchie rosse, alieni che hanno invaso i laghetti dei parchi... **591 GRA**



Come addomesticare una volpe (e farla diventare un cane). Scienziati visionari e una fiaba siberiana sull'evoluzione accelerata di Lee Alan Dugatkin e Ljudmila Trut

Ljudmila Trut nel 1958, giovane studentessa dell'Università statale di Mosca, accetta la proposta di Beljaev di partecipare in Siberia al progetto più ambizioso mai tentato nel campo dell'evoluzione e del comportamento animale: trasformare la volpe in cane. Si trattava di replicare, in qualche decennio, l'evoluzione, durata quindicimila anni, che ha portato dal lupo al cane, e senza alcuna manipolazione genetica, ma facendo riprodurre selettivamente, generazione dopo generazione, gli esemplari meno aggressivi nei confronti dell'uomo. Un'avventura scientifica tuttora in corso, i cui risultati conducono a riflessioni appassionanti sulla nostra stessa evoluzione. **599.744 DUG**



Orsi danzanti. Storie di nostalgici della vita sotto il comunismo di Witold Szablowski

Per secoli le popolazioni rom della Bulgaria hanno addestrato gli orsi a ballare, allevandoli in famiglia e portandoli a esibirsi in strada. Dopo la caduta del Comunismo anche per i proprietari di orsi finisce un'epoca: sono costretti a liberare gli animali che trovano rifugio in oasi protette per la fauna selvatica. Ancora oggi però, ogni volta che vedono un essere umano, gli orsi si alzano sulle zampe posteriori per danzare. Parte da qui il coinvolgente reportage di Szablowski. Un travolgente lavoro sul campo che è allo stesso tempo affresco sociale ed economico degli ex Paesi comunisti (Bulgaria, Ucraina, Georgia, Kosovo...) e racconto dell'esodo da un'ideologia, un modo di vivere, un sogno oppure un incubo che ha segnato un secolo intero. Un libro illuminante, divertente, acuto, a tratti straziante e sempre molto originale. **947 SZA**



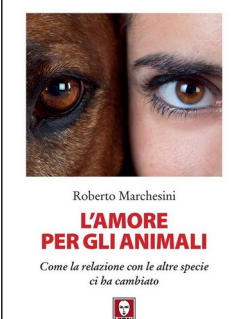
L'uomo capriolo. Vivere il bosco come scelta di vita di Geoffroy Delorme

Il resoconto dei sette anni trascorsi da Delorme nella foresta di Bord-Louviers, in Normandia, insieme ai caprioli, attraverso una lingua diretta, toccante e priva di sovrastrutture. Geoffroy soffre con loro per le battute di caccia, per i repentini disboscamenti di un territorio già abbastanza urbanizzato, per la durezza degli inverni; al contempo gioisce di nascite, amicizie, scoperte che ogni stagione gli riserva. Solo la debolezza fisica e il desiderio di fare qualcosa di concreto per preservare le specie che vivono nella foresta lo convinceranno, anni dopo, a riavvicinarsi agli umani. **599.735 DEL**



L'amore per gli animali. Come la relazione con le altre specie ci ha cambiato di Roberto Marchesini

Fin dal Paleolitico, gli animali sono stati per l'uomo una fonte di ispirazione. Dopo millenni il divario che ci separa si è però fatto molto netto, amplificato dalla deriva tecnologica e dalla crisi ambientale in atto. Il ristretto gruppo di pet, composto per lo più di cani e gatti, che abita con noi e che spesso umanizziamo in modo grottesco, non è più in grado di offrire quello specchio istruttivo e stimolante per Homo sapiens. Marchesini esplora la relazione tra esseri umani e altri animali da diverse prospettive. All'analisi di tipo scientifico, indispensabile per comprendere i meccanismi alla base di domesticazione del cane e sviluppo della zootecnia, affianca una disamina di teorie filosofiche, antropologiche e artistiche che hanno generato la spaccatura. **179.3 MAR**



Il lungo Covid. La prima indagine sulle conseguenze a lungo termine del virus di Agnese Codignola

Che cosa succede quando il Covid non passa? Nonostante la guarigione certificata dai tamponi, almeno un paziente su dieci continua a lamentare sintomi riconducibili all'infezione. E' il Long Covid. Dall'attuale pandemia di Covid-19 alle cronache della Spagnola e altre celebri epidemie: un'indagine inedita tra medicina, biologia e storia. Al contrario di quel che si potrebbe pensare, il lungo Covid colpisce soprattutto chi ha contratto la forma lieve dell'infezione, compresi bambini e ragazzi. Codignola, giornalista scientifica e farmacologa di formazione, ricostruisce questa storia: all'inizio i medici non credono ai pazienti "guariti", riconducendo i sintomi persistenti a generiche isterie. Codignola indaga, aggirandosi tra questi fantasmi del presente: milioni di persone che dal basso combattono perché una malattia dai contorni nebulosi venga riconosciuta come sindrome specifica da studiare e curare. **614.4 COD**



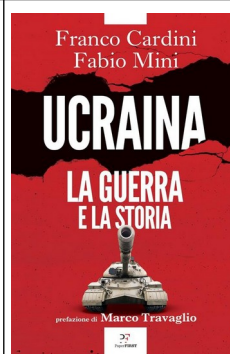
Chi possiede i frutti della terra di Fabio Ciconte

Mangiamo poche specie vegetali e pochissime varietà, tutte uguali le une alle altre. Esteticamente perfette. Nel corso dell'ultimo secolo si è perso il 75% delle piante e dei frutti commestibili. Pochi e potenti gruppi industriali hanno estromesso dal mercato tante varietà, riducendo drammaticamente l'agrobiodiversità e imponendo un modello produttivo che ha radicalmente trasformato l'agricoltura, rendendo i coltivatori dei semplici licenziatari. Una inchiesta sul campo che mette in luce le nuove forme di controllo del cibo e i rischi per la biodiversità. **631.5 C**



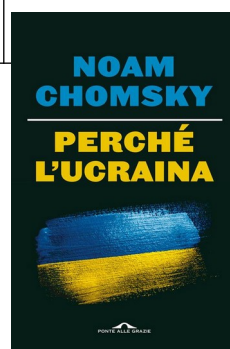
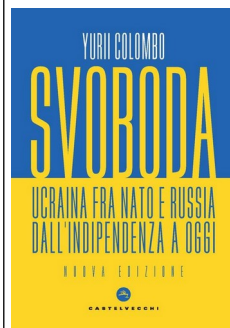
Ucraina. La guerra e la storia di Franco Cardini e Fabio Mini

Perché è iniziata la guerra in Ucraina? Quanto durerà e come potrebbe finire? Un professore emerito di Storia medievale che conosce la Russia e un generale di corpo d'armata Fabio Mini, generale di corpo d'armata, già capo di Stato maggiore del Comando NATO per il Sud Europa, spiegano con linguaggio schietto i temi strategici e le radici storiche del conflitto. Gli autori escono dallo steccato del politically correct per tornare ai fatti, anche quelli più lontani, elencati in una minuziosa cronologia. Il generale Mini esamina la situazione sul campo alla luce delle dottrine militari moderne mentre il professor Cardini parte dall'invasione russa per risalire alle cause profonde del conflitto. La dissoluzione dell'Urss, la storia del nazionalismo di Kiev, l'allargamento a est della Nato e l'interferenza di Washington sulla politica ucraina sono i punti di partenza per dare risposte originali alle domande che tutti si fanno. **947.71 CAR**



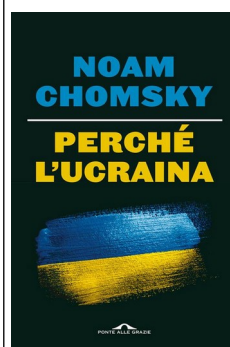
Svoboda. Ucraina fra NATO e Russia dall'indipendenza a oggi di Y. Colombo

L'invasione russa del 24 febbraio 2022 ha posto la questione ucraina in cima alle preoccupazioni internazionali. La crisi però non è scoppiata all'improvviso: nonostante le speranze suscitate dall'indipendenza del 1991, l'Ucraina non ha mai conosciuto né pace né benessere, e mantiene tuttora un tenore e una qualità della vita tra i più bassi del mondo, malgrado il grande potenziale industriale e agricolo. Colombo ricostruisce la vicenda del Paese negli ultimi trent'anni: dalla Rivoluzione Arancione alla rivolta di Piazza Maidan, dall'annessione russa della Crimea alla guerra civile nel Donbass, fino all'invasione ordinata da Putin.. **947.71 COL**



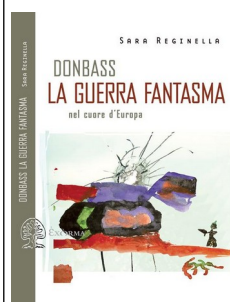
Perché l'Ucraina di Noam Chomsky

Chomsky, linguista e filosofo di fama internazionale, interviene sull'aggressione russa all'Ucraina analizzandone le ragioni. E, nonostante la rispettabile età di 93 anni, lo fa con la consueta lucidità e capacità di giudizio. Delinea le cause dell'invasione, partendo da una premessa fondamentale: l'invasione dell'Ucraina è un grave crimine di guerra. È sempre opportuno ricercare spiegazioni, ma non ci sono giustificazioni o attenuanti. Citando documenti riservati, rendendo comprensibili nelle loro dinamiche i rapporti fra Russia, Stati Uniti, NATO, Unione Europea e Cina, Chomsky offre al lettore quello che raramente giornali e tv riescono ad offrire: la possibilità di comprendere le ragioni profonde e le poste in gioco nella gravissima crisi. **947.71 CHO**



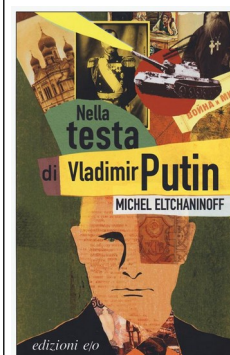
Donbass, la guerra fantasma nel cuore d'Europa di Sara Reginella

Nella regione del Donbass, sul confine russo-ucraino era in atto da anni un conflitto che ha visto l'Ucraina spezzarsi in due, ma che la scarsa attenzione dei media occidentali aveva reso quasi invisibile. La popolazione delle autoproclamate Repubbliche popolari di Donetsk e Lugansk ha continuato per anni a scontrarsi con l'esercito di Kiev. Già nel 2021, attraversando le terre martoriate del bacino del Donec, tra aeroporti distrutti e villaggi devastati, dai campi profughi alla spettrale colonia penale abbandonata di Chernukhino, Reginella, psicoterapeuta e autrice di reportage di guerra, ha mostrato la dimensione umana e psicologica di una guerra "fantasma" combattuta da miliziani atipici: gente comune, donne e uomini che si sono opposti al cambio di governo del 2014, da una parte ritenuto un golpe, dall'altra una rivoluzione democratica. **947.71 REG**



Nella testa di Vladimir Putin di Michel Eltchaninoff

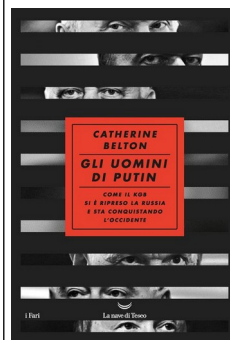
L'autore è filosofo e giornalista. Quali sono le basi ideologiche e filosofiche del pensiero dell'autocrate più potente e pericoloso dei nostri tempi? Il pensiero di Putin è complesso (ha molte diverse ispirazioni) e si evolve, prendendo spunto spesso da irrazionalismi, ma sempre con pretesa scientifica, e da pensatori per lo più sconosciuti in Occidente. Il sovietismo, basato non sull'idea comunista ma sul nazionalismo e il militarismo. Le istanze conservatrici: dalla Chiesa ortodossa al pensiero slavofilo, fino all'idea della superiorità morale del popolo russo di fronte alla decadenza occidentale. Il movimento eurasista che pone la Russia al centro tra Europa e Asia... Non è facile inquadrare la figura di Putin. Lo studio di Eltchaninoff, che arriva fino a marzo 2022, cioè fino ai primi giorni dell'invasione dell'Ucraina, esplora i comportamenti e i discorsi di Putin per risalire alle sue fonti di ispirazione filosofica e ideologica, giungendo spesso a risultati inaspettati. **947.087 ELT**



Gli uomini di Putin. Come il KGB si è ripreso la Russia e sta conquistando l'Occidente di Catherine Belton

Negli ultimi anni, la Russia di Putin ha condotto una poderosa campagna per espandere la sua influenza e indebolire le istituzioni occidentali. Come è potuto accadere? E, soprattutto, chi si nasconde dietro questo piano ambizioso? Belton, giornalista investigativa già corrispondente da Mosca, racconta la storia segreta dell'ascesa al potere di Putin e del ristretto gruppo di ex agenti del KGB che lo circonda. Il risultato è un'inchiesta scottante la cui storia inizia durante il collasso dell'Unione Sovietica, quando una rete di agenti del KGB comincia a sottrarre miliardi di dollari dalle imprese statali per accumulare un bottino in Occidente. Putin e i suoi alleati hanno completato l'opera, confiscando aziende private, sopprimendo le voci dissidenti, sfumando i confini tra criminalità organizzata e potere politico, e avviando operazioni segrete per influenzare i governi stranieri...

947.087 BEL



Atlante geopolitico dello spazio post-sovietico. Confini e conflitti

Gli snodi principali dell'evoluzione dello spazio post-sovietico negli ultimi venticinque anni, nei contributi di undici esperti: dalla politica di difesa delle minoranze russofone a quella della gestione delle risorse idriche e dei combustibili, dal significato dei conflitti locali all'importanza dell'economia sommersa e della corruzione. Ogni saggio affronta anche la questione dell'eredità storica: i secoli passati sotto il potere zarista e poi i settant'anni di potere sovietico hanno lasciato una profonda traccia. Anche il problema dei confini delle comunità etniche e politiche di appartenenza è oggetto di scontro e funge da giustificazione per guerre attuali e futuribili. Confini sfumati e incerti, ma rivendicati da Stati impegnati fra loro in conflitti tanto bellici quanto ideologici. **947 ATL**



Treccani. Atlante geopolitico 2021

Un'opera ricca e scientificamente solida, in costante aggiornamento e di facile consultazione, che col supporto di infografiche e carte geopolitiche fornisce gli elementi necessari a comprendere l'evoluzione e i cambiamenti di un mondo sempre più complesso, le cui profonde interconnessioni sono state messe in luce una volta di più dalla pandemia da Covid-19. In questo quadro, l'Atlante geopolitico Treccani si conferma strumento indispensabile per leggere e interpretare la realtà odierna, grazie al contributo di eminenti studiosi ed esperti.

327.1 ATL



Atlante geopolitico del Mediterraneo 2022

Il Mediterraneo continua a essere, dal punto di vista sociale e geopolitico, una delle aree più instabili del pianeta. Il Covid-19 ha avuto un impatto notevole sull'area e ha contribuito a rafforzare le tendenze autoritarie in alcuni paesi come Egitto e Turchia. Se le mancate elezioni del dicembre 2021 in Libia hanno mostrato tutta l'instabilità e le profonde divisioni del paese, la Siria continua a essere segnata da un interminabile conflitto, mentre il Libano ha dovuto fare i conti con una situazione economica sempre più grave. In un Mediterraneo altamente frammentato nel quale emergono nuovi attori regionali, continua il disimpegno diretto degli Stati Uniti, elemento che impone all'Europa una maggiore assunzione di responsabilità politiche. **327.1 ATL**



Guerre dei prezzi. Come i mercati delle materie prime creano un mondo caotico di Rupert Russell

Armato di taccuino e giubbotto antiproiettile, Russell viaggia all'interno delle apocalissi moderne squadernate tra cinque continenti: accompagnando i soldati separatisti nelle trincee dell'Ucraina orientale, le gang di ragazzi di strada che si azzuffano per la spazzatura di Caracas o le squadre antimine delle Nazioni Unite in Iraq. E risale alle origini dei conflitti: un misterioso oscillare dei prezzi dei beni essenziali. Incontra gli speculatori di beni primari che descrivono il funzionamento occulto di mercati altamente volatili, spiegando come il prezzo del grano può schizzare anche in anni di raccolti abbondanti, causando disordini per il pane e rivoluzioni. I prezzi del petrolio possono crescere sulla base di semplici rumors, arricchendo e rafforzando allo stesso modo dittatori e terroristi. Questi choc dei prezzi innescano disastri locali che si trasformano in catastrofi globali. Sono i prezzi caotici, ha scoperto Russell, alimentati da banche e fondi di investimento di New York e Londra, che hanno fatto crollare intere nazioni e diviso l'Occidente. **330.9 RUS**



RUPERT RUSSELL
GUERRE DEI PREZZI
COME I MERCATI DELLE MATERIE PRIME
CREANO UN MONDO CAOTICO



Sono i prezzi delle materie prime la causa di guerre e rivoluzioni. E l'applicazione di questo libro, che ha fatto il giro del mondo, ha portato alla crisi della finanza a Chicago come una molla in Turchia.

Ferite a morte. Dieci anni dopo di Serena Dandini

Dalla sua prima uscita "Ferite a morte" si è trasformato nel tempo in un potente strumento di denuncia e in un mezzo efficace per aprire un dialogo con le istituzioni. Purtroppo, e sottolineiamo questo purtroppo, diventato un classico. Nonostante le buone leggi varate nel nostro Paese, i numeri sono impressionanti. La situazione è tuttora a rischio e la pandemia da Covid-19 ha aumentato il pericolo per le donne rinchiusi in casa con i loro aguzzini durante il lockdown. Tra le altre storie inedite nate lavorando sul campo, si aggiunge anche una voce maschile. E' l'ultimo monologo del libro, una speranza di cambiamento e un invito simbolico a tutti gli uomini a farsi carico insieme alle donne di questo dramma, che è di tutti. **305.42 DAN**



SERENA DANDINI
Ferite a morte
E se la vittima potesse parlare?



Le bambine non esistono di Ukmina Manoori

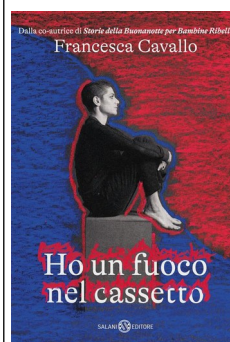
Nonostante sia cresciuta sui monti afgani al confine con il Pakistan, in una zona tradizionalista, Ukmina sin da piccola va in bicicletta, gioca a pallone, si sposta da sola per le commissioni, parla da pari con gli uomini del villaggio. È un'usanza diffusa in Afghanistan, tollerata anche dai mullah: una famiglia senza figli maschi può crescere una bambina come fosse un bambino. Per salvare l'onore e scongiurare la malasorte sui figli futuri. Malasorte che consiste nell'avere figlie femmine. Vengono chiamate bacha posh, "bambine vestite da maschio", e sono tantissime. Al raggiungimento della pubertà, quando l'usanza impone alle bacha posh di mettere il velo, sposarsi e fare figli, si ribella. Come potrebbe, di punto in bianco, seppellirsi tra quattro mura e ricevere ordini da un marito? Sa che solo rimanendo uomo, libero e con diritto di parola, può aiutare le donne affinché non debbano nascondersi, sotto un burqa o in abiti maschili, per esistere. **305.42 MAN**



UKMINA MANOORI con Shafiqullah Khan
LE BAMBINE NON ESISTONO
con piezogiorno

Ho un fuoco nel cassetto di Francesca Cavallo

Donna, queer, meridionale: tre parole che costruiscono una prigione invisibile fatta di aspettative, stereotipi e luoghi comuni. Una prigione da cui Francesca Cavallo è riuscita a evadere, guidata da una curiosità audace e dal desiderio bruciante di essere padrona del proprio destino. Cresciuta in un paesino pugliese, figlia di un venditore di auto e una casalinga, ha fondato un'azienda multimilionaria in California e a scritto il bestseller precedente che ha ispirato le "bambine ribelli" di tutto il mondo. In mezzo, insieme a tanto lavoro e al coraggio, ci sono stati momenti di disperazione, rabbia, solitudine; c'è lo scontro con un mondo del lavoro che fa di tutto per tenere fuori donne e minoranze; c'è, soprattutto, la costante spinta a discutere i sistemi esistenti e a mettere al centro della vita i propri valori, i sogni, le speranze, per un rinnovamento individuale ma anche collettivo. **306.766 CAV**



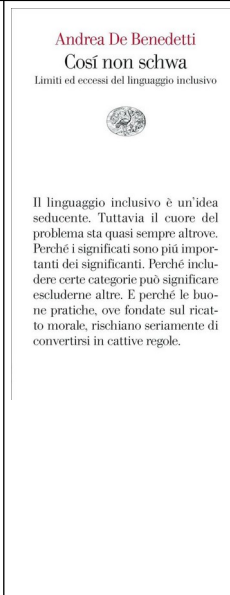
Ci sono cose più importanti. I diritti che non possono più essere rimandati di Cathy La Torre

«I giornali e i media parlano solo di temi politicamente corretti. Non si può più scherzare su nulla. Se usi espressioni come "signore e signori" vieni accusato di non essere inclusivo. La famiglia è quella composta da madre e padre, basta con la lobby gay! Viviamo in una dittatura del pensiero unico e nessuno lo dice.» È davvero così? Ogni volta che in Italia si prova a fare un passo avanti nel campo dei diritti civili o si lotta per la difesa delle minoranze, qualcuno protesta: «Ma non ci sono cose più importanti?». Ed è seguendo questa logica che molte battaglie vengono messe in secondo piano. E così il fine vita, il diritto all'adozione o alla genitorialità di persone single o non sposate, i diritti delle persone LGBT, lo ius soli, scivolano lontani nell'agenda delle priorità. La Torre disegna la mappa di un viaggio nei diritti che non possono attendere. Attraverso esempi concreti, racconta come altrove hanno fatto, spesso a costo zero, quello che in Italia ancora si rimanda. **323.4 LAT**



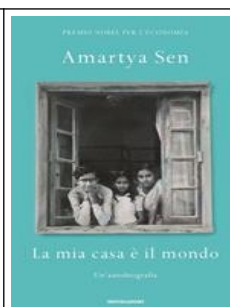
Così non schwa. Limiti ed eccessi del linguaggio inclusivo di Andrea De Benedetti

Il dibattito sul linguaggio inclusivo è tornato in auge negli ultimi tempi grazie a interventi di addetti ai lavori sul tema delle asimmetrie di genere in italiano. Molto si discute, con posizioni sempre più polarizzate, sulla proposta di utilizzare il simbolo fonetico dello schwa, corrispondente a un suono vocalico neutro, per superare il binarismo linguistico. In questo libro, partendo dalla questione del maschile «non marcato», si riflette sull'eccessiva importanza attribuita ai significanti rispetto ai significati e si propone un'analisi costi-benefici di una soluzione che, pur partendo da premesse in parte condivisibili, riduce il discorso sul linguaggio a una pura questione espressiva a scapito della dimensione comunicativa e di quella pragmatico-testuale, rivelando un atteggiamento moralmente ricattatorio e al tempo stesso elitista da parte di chi, in nome dell'inclusività, rischia di compromettere gravemente l'accessibilità e la funzionalità della lingua. **401.9 DEB**



La mia casa è il mondo. Un'autobiografia di Amartya K. Sen

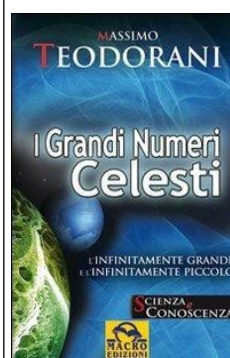
Il premio Nobel Sen è un intellettuale globale. Personalità di altissimo profilo nel campo dell'economia e noto per gli interventi in materia di povertà e disuguaglianze, impegno ispirato certamente dagli eventi cui ha assistito durante l'infanzia e la prima adolescenza nel Bengala occidentale, ha viaggiato fin da quando è nato. In queste preziose pagine autobiografiche, l'autore ripercorre i primi tre decenni di vita, trascorsi soprattutto fra il Bengala e l'Inghilterra. **330.1 SEN**

**Un italiano in Islanda. Storia e storie della Terra del Ghiaccio di Roberto Luigi Pagani**

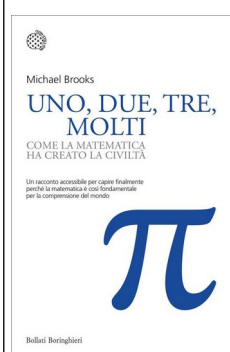
La chiamano la Terra del Ghiaccio e del Fuoco: una tundra avvolta dal gelo e punteggiata dai vulcani. È il Paese di aurore boreali, pulcinelle di mare, iceberg e geyser: l'Islanda. Ma per conoscere veramente quest'isola non basta fermarsi alle prime impressioni. Sotto le luci del Nord vive un popolo con una cultura straordinaria, in parte molto diversa dalla nostra, ricca di capolavori letterari e tradizioni affascinanti. Questa Islanda la racconta Pagani, autore del blog Un italiano in Islanda. L'autore, che dal 2014 vive a Reykjavík, porta alla scoperta dell'isola attraverso venti tappe fondamentali. Un racconto senza censure sulle difficoltà e bellezza del vivere in un luogo così remoto, scardinando pregiudizi e preconetti e svelando le differenze tra le nostre culture. **914.91 ISL**

**Infinitamente piccolo, infinitamente grande. Io, la nanomedicina e la vita intorno di Mauro Ferrari**

Ferrari, il gigante della nanomedicina, racconta la sua storia di scienziato e di uomo. A modo suo, mescolando le discipline, giocando con le parole, al fine di trasmettere sempre lo stesso pensiero: bisogna amare la vita e lasciarsi vivere da lei. Il dolore, l'abbandono, la perdita sono comuni a tutti, saperli gestire e trasformare in qualcosa di buono è il segreto di pochi. Ferrari è uno di questi. Appena trentenne ha visto morire di cancro l'amatissima moglie, e da allora si è dedicato alla ricerca di una cura efficace contro le metastasi. Con una squadra di giovani biologi, matematici, medici, ingegneri, chimici da tutto il mondo, ha inventato la nanomedicina, un sistema per veicolare il farmaco direttamente nelle cellule malate. Un gigantesco passo avanti nella terapia dei tumori. In questo libro la vicenda umana e quella scientifica s'intrecciano, coinvolgendo il lettore in un'ardua ma affascinante maratona, alla fine della quale si renderà conto di aver molto imparato. **616.992**

**Uno, due, tre, molti. Come la matematica ha creato la civiltà di M. Brooks**

Anche gli esseri umani, come molti animali, quando nascono sono in grado di contare solo fino a tre. Lasciati alla nostra propensione naturale, noi conteremmo così: uno, due, tre... molti. La matematica è la disciplina che ci ha portato nel regno incantato di quei molti, ma raramente studiandola ci siamo resi conto che stavamo affrontando le radici stesse dell'arte, dell'architettura, del governo e di quasi ogni altro aspetto della nostra civiltà. Per questo è importante apprezzare la grandezza della sua struttura. Dagli antichi sacerdoti egizi agli astronauti, dagli esattori delle tasse babilonesi ai robot, Brooks racconta un eccentrico cast di personaggi e con le loro storie ci fa capire come la matematica ha plasmato il mondo che ci circonda. **510.9 BRO**



La fisica del cambiamento climatico di Lawrence M. Krauss

I media sono pieni di affermazioni contrastanti e accese discussioni sull'impatto e sui rischi associati al cambiamento climatico. Krauss, fisico e divulgatore scientifico tra i più stimati, fa chiarezza spiegando in modo conciso la scienza alla base del fenomeno. La fisica del cambiamento climatico fornisce una panoramica chiara e accessibile della scienza del clima e dei rischi associati all'inazione a livello globale. La narrazione ripercorre i progressi degli scienziati verso la moderna comprensione del clima terrestre e del futuro del pianeta. Il generoso corredo di grafici e illustrazioni permette ai lettori di distinguere le predizioni saldamente basate sull'analisi di dati empirici da quelle di origine più speculativa. **551.6 KRA**



Storia del mare di Alessandro Vanoli

Il grande libro del mare: comincia in un infinito passato, quattro miliardi di anni fa, raccontando una geologia antica e gli inizi della vita, i dinosauri e i pesci primitivi, i mari scomparsi e grandi catastrofi. E poi giù negli abissi, per riemergere tra barriere coralline, zone acquitrinose, scogli o spiagge di sabbia. Quindi naturalmente la storia. Le prime colonizzazioni, le antiche imbarcazioni per affrontare il mare e la nascita dei porti. La storia dei grandi miti, quelli biblici e quelli omerici. E le civiltà... Sino al presente, alla crisi ambientale e allo scioglimento dei ghiacci. Perché fare una storia del mare vuol dire sì parlare dei nostri sogni più profondi, ma anche ricordarci che alla fine siamo solo una specie tra altre specie. Siamo parte del mare ed è questa la cosa che più conta in tutta questa avventura millenaria. **909 VAN**



Cose spiegate bene. Le droghe, in sostanza

Le droghe, in sostanza è il terzo numero di Cose spiegate bene, la rivista di carta del Post realizzata in collaborazione con Iperborea. Le sostanze che chiamiamo droghe sono tante e diverse, e gli effetti variano molto a seconda delle dosi, caratteristiche di chi le assume e ragioni per cui lo fa. Per questo parlare delle droghe come fossero tutte uguali è riduttivo e fuorviante. Inoltre così si ignora che la stessa sostanza che qualcuno usa per provare piacere e divertirsi, può essere utile a qualcun altro per gli effetti terapeutici: il confine tra droghe e farmaci non è così netto. In molte parti del mondo si mette in discussione la cosiddetta guerra alle droghe e si tentano nuovi approcci, con depenalizzazioni e legalizzazioni, conservando l'attenzione necessaria sui rischi. **362.29 DRO**



Una persona alla volta di Gino Strada

"Sono un chirurgo. Non c'erano medici in famiglia, ma quel mestiere godeva di grande considerazione in casa. Fa il dutur, diceva mia madre, l'è una missiùn. Il senso di quella frase me lo porto ancora dentro, forse mia madre era una inconsapevole ippocratica". Una missione che parte da Sesto San Giovanni, la Stalingrado d'Italia con le grandi industrie, gli operai, il partito, il passato partigiano. Poi in Pakistan, Etiopia, Thailandia, Afghanistan... dedicando l'esperienza in chirurgia di urgenza alla cura dei feriti. E nel 1994 nasce Emergency. Il libro racconta l'emozione e il dolore, la fatica e l'amore di una grande avventura, che ha portato Strada a conoscere i conflitti dalla parte delle vittime. E risuona una domanda radicale e profondamente politica, che chiede l'abolizione della guerra e il diritto universale alla salute. **361.763 STR**



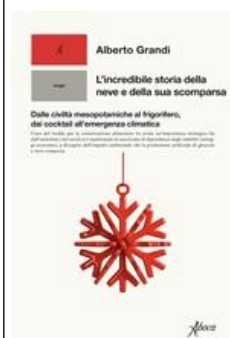
Bernadette di Alberto Maggi

Chi è, davvero, Bernadette? Nata in una famiglia poverissima, è una bambina come tante: analfabeta, non particolarmente devota, sempre un po' cagionevole. Ma l'11 febbraio 1858 la sua vita cambia per sempre. Presso la grotta di Massabielle, dove si era recata insieme alla sorellina e a un'amica, accade l'inspiegabile. Da quel giorno, una moltitudine di persone sarà conquistata dal mistero del luogo, oggi meta di milioni di pellegrini da tutto il mondo. Ma la vera apparizione di Massabielle forse non è quella che la narrazione ufficiale ci ha sempre raccontato. Con questo libro minuziosamente documentato, Maggi ricostruisce un ritratto autentico di Bernadette, liberandola dalle false rappresentazioni angelicate che negli anni le sono state costruite addosso, soffocandone la sorprendente genuinità. Ad emergere è una giovane donna ribelle che, forte del solido buon senso è capace di opporsi alle autorità civili ed ecclesiastiche, ostinata nel non volersi adeguare al conformismo religioso e decisa nel difendere con forza i propri spazi di libertà. **232.917 MAG**



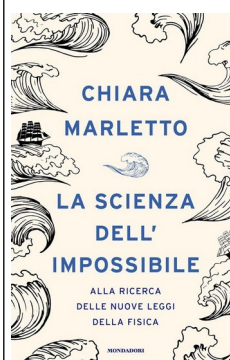
L'incredibile storia della neve e della sua scomparsa. Dalle civiltà mesopotamiche al frigorifero, dai cocktail all'emergenza climatica di Alberto Grandi

La storia della conservazione della neve è un'epopea mondiale che tocca tutte le aree geografiche e le grandi civiltà: dagli assiri agli egizi, dalla Roma di Nerone alla Cina Imperiale, dalle raffinate corti dell'Italia rinascimentale alla Versailles del Re Sole. Il freddo è stato uno dei mezzi più semplici per conservare alimenti deperibili ma anche per preparare specialità gastronomiche o rinfrescare pietanze e bevande. Attraverso un arco temporale dall'antichità ai giorni nostri, l'originalissimo saggio di Grandi ripercorre le tappe di questa incredibile storia, in gran parte sconosciuta, che ha rappresentato fino alla metà del ventesimo secolo una realtà economica di rilevanza internazionale. Oggi il ghiaccio e la neve si producono solo per soddisfare bisogni superflui, come la realizzazione di cocktail o la preparazione di piste da sci. Il paradosso è che per avere a disposizione tutto ciò, per avere case sempre fresche e frigoriferi sempre più grandi, stiamo contribuendo a rendere la Terra un pianeta torrido: per avere la neve artificiale, ci stiamo privando del piacere di toccare e contemplare la neve naturale. **394.120 9 GRA**



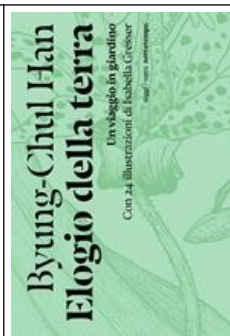
La scienza dell'impossibile. Alla ricerca delle nuove leggi della fisica di Chiara Marletto

Nella scienza e nella fisica persiste l'idea «profondamente errata» che una volta spiegata «ogni cosa esistente nel mondo fisico e ciò che a essa accade», allora si è spiegata ogni cosa. Marletto, fisica teorica e ricercatrice all'Università di Oxford, rivendica la necessità di incorporare nelle spiegazioni scientifiche anche le proprietà controfattuali, finora trascurate. Queste proprietà riguardano ciò che «potrebbe» o «non potrebbe» essere, e forniscono un diverso modo di spiegare la realtà, una prospettiva nuova da cui osservare il mondo e descriverne il funzionamento. Le spiegazioni controfattuali sono il segreto per affrontare problemi da lungo tempo irrisolti, la chiave per accedere a una comprensione più profonda e complessa dell'universo e della realtà, e per compiere un passo definitivo oltre i vincoli e i confini della concezione tradizionale della fisica. **501 MAR**



Elogio della terra. Un viaggio in giardino di Byung-Chul Han

"È necessaria una coscienza planetaria": Byung-Chul Han volge uno sguardo penetrante alla terra e alla natura, ma non si tratta di pura riflessione, perché questo libro appassionato che incrocia Goethe, Hölderlin, Heidegger, Schubert e D'Annunzio è anche un diario di giardinaggio. Più il filosofo si dedica al suo giardino berlinese, più cresce in lui il rispetto per la bellezza della terra (rappresentata nel testo con le splendide illustrazioni di Isabella Gresser). In questo viaggio tra le stagioni, le piante e i pensieri, il lettore imparerà di nuovo lo stupore e la meraviglia di fronte all'unicità e alla fragilità del nostro pianeta. <https://filosofiainmovimento.it/elogio-della-terra-di-byung-chul-han/> **635 HAN**



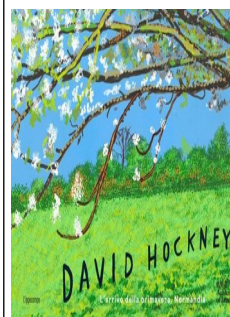
Tenere la casa in ordine anche quando la tua vita è in disordine di KC Davis

Se non riesci ad affrontare tutte le incombenze domestiche, probabilmente hai buoni ragioni: stanchezza, ansia, depressione, mancanza di sostegno. Per Davis, terapeuta, la ragione è stata la nascita della seconda figlia, insieme alla pandemia e al trasferimento in una nuova città. Più restava indietro coi lavori di casa, meno si sentiva motivata a impegnarsi. Fino a quando non ha capito che "non sei tu al servizio della casa, ma è la casa che è al tuo servizio". In altre parole: il disordine non è un fallimento morale. La calma e la serenità sono tornate quando ha smesso di interpretare una pila di vestiti sporchi come la prova della sua inadeguatezza e una cucina in disordine come la manifestazione del suo essere una pessima madre. E ha elaborato un metodo pratico, divenuto popolarissimo grazie all'account TikTok, @domesticblisters, per semplificare al massimo le incombenze domestiche e individuare soluzioni creative adatte al tempo e alle energie effettive di ciascuno. **640 DAV**



David Hockney. L'arrivo della primavera, Normandia di William Boyd

La vasta produzione di Hockney, iniziata oltre sessant'anni fa, è marcata dall'insaziabile curiosità nei confronti delle tecniche e processi artistici innovativi. Pioniere nell'utilizzo dell'iPad, l'artista esibisce un ineguagliabile virtuosismo nella pittura su tablet. La personale padronanza del potenziale tecnico a disposizione è acquisita e ormai assoluta. Dai ramoscelli spogli in pieno inverno ai rami carichi di fiori impalpabili, nei quattro acrilici del suo giardino in Normandia Hockney è riuscito a catturare il miracolo della rinascita primaverile. Un'introduzione del romanziere William Boyd e una conversazione tra l'artista e Edith Devaney completano il pregiato volume. **759.2 HOC**



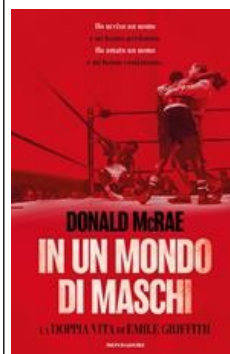
Una squadra di Domenico Procacci

Dal 1976 al 1980 l'Italia è la squadra da battere. Parliamo di tennis e il trofeo per cui si lotta è la Coppa Davis. La squadra è formata da quattro giocatori: Adriano Panatta, Corrado Barazzutti, Paolo Bertolucci, Tonino Zugarelli. In quei cinque anni raggiungono la finale quattro volte, vincendo solo una volta: nel '76 contro il Cile. I quattro si raccontano liberamente a Domenico Procacci e dopo tutti questi anni non hanno remore nel rivelare segreti e divisioni di una Nazionale scanzonata e indisciplinata ma che, nonostante tutto, in quegli anni fu la squadra più forte al mondo. **796.342 PRO**



In un mondo di maschi. La doppia vita di Emile Griffith di Donald McRae

Il 24 marzo 1962 Griffith salì sul ring al Madison Square Garden per difendere il titolo mondiale dei pesi welter contro Benny Paret. Era pieno di rabbia. Prima del match lo sfidante cubano lo aveva apostrofato come un "frocio". In un momento in cui l'omosessualità era illegale e classificata come grave malattia mentale, l'insinuazione avrebbe potuto avere conseguenze pericolose. Il combattimento fu feroce e Griffith sferrò il colpo del KO così duramente che Paret perse i sensi e morì poco dopo, lasciando Griffith ossessionato dalla sua morte. Ciononostante il grande pugile non si ritirò e conquistò altre cinque volte il titolo di campione del mondo. McRae racconta con prosa elegante e avvincente la storia commovente di Griffith dentro e fuori dal ring. Coraggio sul quadrato, umorismo e audacia nella vita quotidiana, sportivo di giorno e frequentatore di bar gay di notte, moralmente condannato dalla società dell'epoca. **796.830 92 GRI**



Il sentiero del sale di Raynor Winn

Solo pochi giorni dopo aver appreso che Moth, suo marito da trentadue anni, ha una malattia incurabile, Raynor riceve la notizia che hanno perso tutto quello che avevano, compresa la casa. Una decisione estrema: mettersi in cammino, coi soli zaini, per 1.013 chilometri lungo il South West Coast Path, il sentiero lungo la costa sudoccidentale dell'Inghilterra, dal Somerset al Dorset, attraverso il Devon e la Cornovaglia. Vivono nella natura selvaggia, tra rocce e scogliere modellate dalle intemperie, mare, vento e cielo. E passo dopo passo, il cammino diventa un viaggio fatto di intensi incontri e sfide coraggiose, dove alla disperazione si oppone la speranza. "Il sentiero del sale" è una storia vera, sincera e vitale su come venire a patti col dolore e sulla scoperta dei poteri curativi della natura. **914.2 ING**



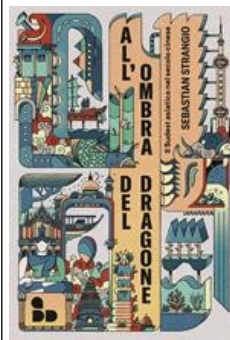
Vita e persecuzione di Giovanni Falcone di Claudio Martelli

Afferma Martelli: "Falcone era il più importante, capace, famoso tra i giudici che hanno combattuto la mafia. Per questo quando fui nominato ministro della Giustizia gli affidai l'incarico più importante del ministero, direttore degli Affari Penali. Insieme abbiamo organizzato un'organica, determinata ed efficace strategia di contrasto a Cosa Nostra. La mafia reagì, uccidendo prima Falcone poi Borsellino con una violenza terroristica più efferata di quella agita in precedenza. Solo a Falcone è capitato di essere perseguitato in vita da Cosa Nostra, ma anche di essere avversato da colleghi magistrati, istituzioni come il CSM e dall'Associazione Nazionale Magistrati, nonché politici e giornalisti di varie fazioni. Ancora oggi di quest'altra faccia della luna poco si sa perché poco è stato detto. Fece eccezione l'amico più caro di Falcone, Paolo Borsellino, che ne parlava già subito dopo l'attentato." **364.106 FAL**



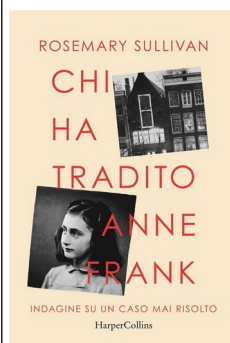
All'ombra del drago. Il Sudest asiatico nel secolo cinese di Sebastian Strangio

L'influenza della Cina si allunga inarrestabile come un'ombra sul Sudest asiatico, dove la vicinanza geografica con Pechino è allo stesso tempo una benedizione e una maledizione. All'ombra del drago tratteggia la storia del rapporto tra le nazioni della regione e la Cina e delinea l'attuale situazione geopolitica, analizzando ogni ambito della relazione: economico, politico, militare e culturale. Mentre la Cina cerca di ripristinare l'antico status di potenza dominante dell'Asia, i Paesi del Sudest asiatico devono affrontare una scelta sempre più complessa: prosperare all'interno della sua orbita o languire al di fuori di essa. **959 STR**



Chi ha tradito Anne Frank. Indagine su un caso mai risolto di Rosemary Sullivan

Tutti conoscono Anne Frank. Eppure nessuno ha mai spiegato come lei e altre sette persone siano potute vivere nascoste per tutto quel tempo senza essere scoperte, né chi poi li abbia traditi. Un team di investigatori guidati dall'ex agente dell'FBI Pankoke ha vagliato migliaia di documenti e intervistato i discendenti delle persone che conoscevano i Frank. Avvalendosi delle più moderne tecniche di indagine, il Cold Case Team ha ricostruito quei mesi, giungendo a una scioccante conclusione. Sullivan spiega il comportamento dei prigionieri e di coloro che li catturarono, stila un profilo psicologico dei principali sospettati, e descrive con efficacia come si viveva durante gli anni della guerra ad Amsterdam. Una città e un tempo in cui nessuno, per quanto ricco, istruito o prudente, sapeva realmente di chi poteva fidarsi. **920.9 FRA**



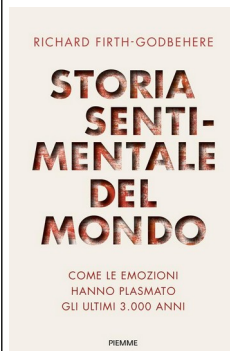
Il perfetto fascista. Una storia d'amore, potere e moralità nell'Italia di Mussolini di Victoria De Grazia

Attraverso la storia di un fascista esemplare, un eroe di guerra e importante gerarca al comando delle Camicie nere, De Grazia mostra come il personale diventi politico nella ricerca fascista di potere e virilità. Il libro capta, nella figura di Attilio Teruzzi, l'archetipo del piccolo uomo del primo Novecento che da persona decente e buon soldato finisce per guidare squadre di picchiatori fascisti e partecipare alla marcia su Roma, fino ad arrampicarsi in cima alle gerarchie del regime e collaborare con le SS. Basandosi sulle carte del suo infausto matrimonio con Lilliana Weinman, giovane diva dell'opera, ebrea, newyorkese, emerge la storia sociale di un uomo che si fa largo attraverso una rete di relazioni umane e politiche: un impietoso ritratto del fascismo italiano. **945.091 5 DEG**



Storia sentimentale del mondo. Come le emozioni hanno plasmato gli ultimi 3000 anni di Richard Firth-Godbehere

Studiare la storia significa tentare di conoscere il passato, e come possiamo farlo se non cerchiamo di capire cosa provavano le persone? Le emozioni sono potenti, hanno costruito il mondo, al pari di qualsiasi tecnologia, movimento politico o pensatore. Hanno gettato le basi di religioni e speculazioni filosofiche. Ma sono una forza oscura, capace di fare a pezzi mondi interi attraverso guerra, avidità e sfiducia. Un tour a 360 gradi che, attraverso i tanti modi in cui la gente ha interpretato le proprie sensazioni, racconterà come queste abbiano plasmato anche il mondo odierno. **909 FIR**



Lì dentro. Gli italiani nei social di Filippo Ceccarelli

Tentare un grande ritratto degli italiani attraverso Instagram, che dei social è il più espressivo, il più pittorico. Farlo nella maniera più compromettente, immergendosi per un paio d'anni in quella folla enorme e chiassosa con curiosità totale e zero remore culturali o anagrafiche. Restituire il tutto in un libro poderoso, densissimo, esilarante e insieme compassionevole, una specie di monumento di carta dedicato all'infosfera digitale che della carta non sa che farsene, perché «là dentro tutto evapora», tutto dura niente. L'impresa è stata tentata da Ceccarelli, il più curioso e metodico dei giornalisti italiani, raccoglitore seriale di parole, tracce, posture sociali, facce. Dandosi stavolta un obiettivo «scientifico»: verificare quanto, negli italiani di Instagram, sia precedente ai social, un'identità nazionale profonda e immutabile che il mezzo ha solo portato in piena luce, spietatamente; e quanto pesi invece la famosa «mutazione antropologica». **945.091 CEC**



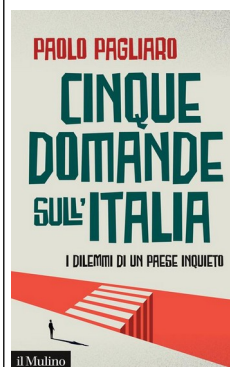
L'ingegno e le tenebre di Roberto Mercadini

Pensando al Rinascimento è probabile che vengano in mente lo splendore delle città, le opere sublimi, la magnificenza di signori e papi. Aprendo questo libro, si viene travolti dallo stupore: un viaggio in un mondo popolato di artisti strepitosi oggi dimenticati, ma anche contesse guerriere e frati ribelli. Al vostro fianco, due giganti della storia dell'arte destinati a odiarsi per tutta la vita, Leonardo e Michelangelo. Entrambi toscani, geniali e precoci, sono distantissimi: Michelangelo capriccioso, perfezionista, trasandato nei modi ma determinato a farsi strada; Leonardo, uomo dai contorni sfumati, elegantissimo, non rispetta mai una consegna e, tra le tante mansioni, finisce persino a fare il musicista di corte. E poi il quadro di un'epoca in cui, come nelle loro vite, non ci sono confini tra luci e ombre. **759.5 LEO**



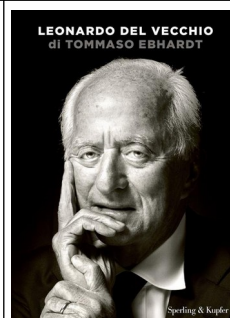
Cinque domande sull'Italia. I dilemmi di un paese inquieto di Paolo Pagliaro

Dal 2008 ogni sera, nel programma Otto e Mezzo, Paolo Pagliaro seleziona e commenta in due minuti un fatto particolarmente rilevante o significativo della giornata. Una sorta di diario pubblico che si interroga sulle grandi e piccole trasformazioni che hanno riguardato l'economia, la comunicazione, le abitudini sociali, la demografia e l'ambiente nel nostro paese. Siamo ricchi o siamo poveri? È vero che il lavoro ci sarebbe per tutti, se solo volessimo? Dove ci sta portando e come si arresta il declino demografico?... Domande che si prestano a innumerevoli esercizi ideologici e che costituiscono altrettanti aspetti controversi, ma essenziali, della nostra autoconsapevolezza di italiani. **330.945 PAG**



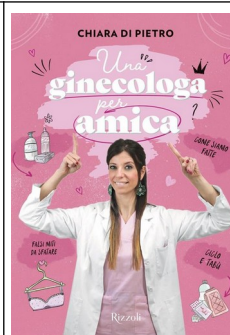
Leonardo Del Vecchio di Tommaso Ebhardt

Dalla povertà delle case popolari all'orfanotrofio, da una bottega in periferia a una fabbrica nelle Dolomiti, fino a diventare il numero uno. Con un'idea fissa in testa: essere il più bravo. Dopo aver per primo setacciato fonti e documenti, incluso il fascicolo presso il collegio Martinitt, parlato con estimatori e detrattori, collaboratori e concorrenti e aver, infine, incontrato lo schivo imprenditore, Ebhardt racconta, in questa esclusiva e non ufficiale biografia, il patron di Luxottica e una grande azienda made in Italy. **338.76 EBH**



Una ginecologa per amica di Chiara Di Pietro

«Molte volte nella vita si danno per scontate parecchie cose. Sembra quasi che dobbiamo nascere "imparate" e sapere tutto di come siamo fatte e come funzioniamo solo perché fa parte di noi.» Eppure sappiamo che non è così: su tanti argomenti come mestruazioni, disturbi legati al ciclo, igiene intima, sessualità, contraccezione, ci si confronta troppo poco. Di rado in famiglia, dove possono esserci imbarazzo, vergogna o tabù, e sì a scuola, ma spesso in modo didattico e poco pratico. Senza volersi sostituire, ma con la competenza, dolcezza e simpatia che l'hanno resa tanto popolare sui social, la ginecologa Di Pietro conduce il pubblico alla scoperta del proprio corpo; un piccolo manuale di sopravvivenza ai grandi cambiamenti che il corpo femminile attraversa dalla preadolescenza in poi, con le risposte ai dubbi e alle domande più scomode e tanti consigli pratici. **613.9 DIP**



Infiammazione. Medicina, conflitto e disuguaglianza di Rupa Marya

Il nostri corpi, la società e il pianeta sono colpiti da una devastante infiammazione. Lo vediamo attorno a noi: nelle scioccanti disparità economiche e sociali; nell'aumento delle malattie infiammatorie come i disturbi gastrointestinali e l'asma; nelle rivolte di massa in risposta al razzismo e alla violenza; nella crescita del numero di rifugiati climatici. Questo saggio è un viaggio nel corpo umano, nel nostro sistema immunitario, circolatorio, digestivo, respiratorio, riproduttivo, connettivo, endocrino e nervoso. Questo itinerario illumina le relazioni nascoste fra i nostri sistemi biologici e le profonde ingiustizie dei nostri sistemi politici ed economici. L'infiammazione è collegata al cibo che mangiamo, all'aria che respiriamo e alla diversità dei microbi che vivono dentro di noi; dipende dagli eventi traumatici che abbiamo vissuto da bambini e da quelli subiti dai nostri antenati; è legata non solo all'accesso all'assistenza sanitaria ma anche agli stessi modelli di cura praticati dai medici. Patel, economista politico, unisce la voce a quella di Rupa Marya, medico dell'Università della California, per offrire una nuova cura radicale: la deep medicine, la medicina profonda, che può risanare ciò che è stato diviso, ristabilendo le nostre relazioni con la Terra e gli altri esseri umani. **616 MAR**



La pace interiore. Liberarsi da ansia, dalle paure, dai pensieri negativi di Chiara Amirante

Nei momenti difficili capita di essere sopraffatti da ansia, paure, pensieri e stati d'animo negativi. Come custodire la pace del cuore, la passione, l'entusiasmo? Anni fa Amirante ha elaborato un percorso interiore per i ragazzi accolti nella sua Comunità, giovani segnati da ferite in apparenza insanabili che sono stati aiutati a riconciliarsi con le proprie storie e a riconoscere dentro di sé il bisogno fondamentale di amare e di essere amati. Sono nati così i corsi di Spiritherapy, incontri di conoscenza di sé sulla guarigione del cuore e l'arte di amare, che hanno permesso a migliaia di persone di scoprire le potenzialità immense racchiuse nello spirito e di svilupparle al fine di costruire relazioni autentiche e appaganti e vivere in pienezza. In questo libro suggerimenti, riflessioni ed esercizi per agire concretamente sulle proprie ferite interiori e migliorare in tutti gli ambiti più significativi della vita: consapevolezza, affettività, gestione delle emozioni, scelte, dialogo con gli altri. **158.1 AMI**



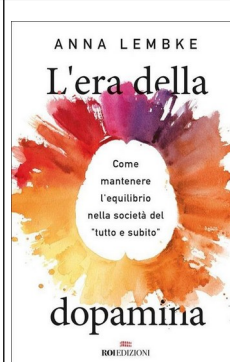
Il sentiero spirituale di Gregory David Roberts

Accolto come un capolavoro letterario, Shantaram fu uno dei libri più letti del nuovo Millennio, imponendo all'attenzione della critica e dei lettori la figura e l'opera di Gregory David Roberts. Qualche tempo dopo il successo, Roberts si è sottratto all'attività pubblica per trovare le risposte alla tensione spirituale che animava il suo libro e l'opera successiva, L'ombra della montagna. Esiste qualcosa? Una via per ricongiungersi con l'ordine dell'universo? Questo libro narra dell'avvincente viaggio personale, di stupore e comprensione, di spiritualità e devozione, che Roberts ha intrapreso seguendo il consiglio del suo maestro, per dedicare la propria attenzione ed energia alla ricerca della connessione spirituale. Un viaggio possibile a ogni essere umano capace del necessario abbandono, e della necessaria sincerità, che il Sentiero Spirituale richiede. **294.5 ROB**



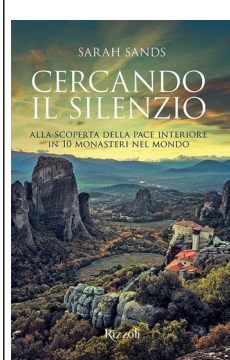
L'era della dopamina. Come mantenere l'equilibrio nella società del «tutto e subito» di Anna Lembke

Nella storia dell'umanità non è mai stato così facile avere accesso alla soddisfazione dei desideri, che si parli di sesso, intrattenimento, shopping, news o cibo spazzatura, attività accomunate da un ingente rilascio di dopamina, neurotrasmettitore che veicola il piacere. L'altra faccia della medaglia è la dipendenza, che alla lunga sostituisce le sensazioni di piacere con dolore e insoddisfazione, senza rompere il circolo vizioso della ricerca di ricompense. Lembke, psichiatra esperta nel trattamento delle dipendenze, con uno stile che rende accessibili e affascinanti i frutti dei recenti studi scientifici e grazie a una vasta raccolta di casi reali raccolti durante l'attività di terapeuta, esplora le insidie della moderna società digitalizzata e spiega come ritrovare l'equilibrio. **155.232 LEM**



Cercando il silenzio. Alla scoperta della pace interiore in 10 monasteri nel mondo di Sarah Sands

Il viaggio intrapreso dalla giornalista Sands non è la fuga da una vita iperconnessa, ma il pellegrinaggio alla ricerca di una dimensione di trasparenza interiore. Ogni capitolo racchiude una tappa di alcuni giorni, 10 luoghi remoti dove esercitarsi ad ascoltare e coltivare la pace interiore come pratica quotidiana. Dal monastero copto nel deserto egiziano a quello buddhista fra le vette giapponesi, fino alla Basilica di San Francesco in Assisi, brilla la stessa scintilla, un esempio di vita paziente e discreta. Fare spazio al silenzio, coltivare la solitudine, abbracciare le proprie ombre e accettarsi con umiltà, emulare la scarna e preziosa quotidianità dei monaci e delle religiose che abitano questi luoghi. E alla fine ritrovarsi, come ha fatto l'autrice, scoprendo il potere riparatore del silenzio. **255 SAN**



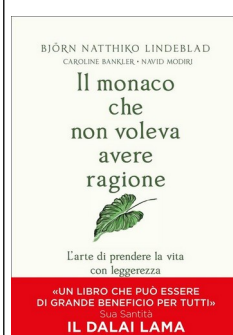
Un libro di guarigione di Gaia Rayneri

Gaia aveva ventiquattro anni, indipendente, e il futuro sembrava splendere, ma improvvisamente scende un'oscurità che la opprime, togliendole la voglia di lavorare, di vedere persone, di uscire di casa. Il responso: un "disturbo borderline di personalità". La diagnosi diventa una prigione, assieme al cammino codificato: sedute di terapia, psicofarmaci, test periodici. Per un fine che non sembra essere lo "stare bene" quanto lo "stare meno peggio". Ma Gaia a un certo punto cambia sguardo, a favore della prospettiva dell'anima, "quel puntino di luce infinita che c'è dentro ognuno di noi". Una prospettiva fatta di cura di sé, accettazione delle proprie ferite, comprensione che il dolore può essere un dono. Con un approccio sincretico, che va dal Cristianesimo al Buddismo, da Freud a Seneca, da Foucault alle tecniche di meditazione, "Un libro di guarigione" può accompagnare la vita di ogni essere umano, mostrandogli come affrontare dolori, difficoltà e solitudini anche quando sono apparentemente insormontabili. **616.85 RAY**



Il monaco che non voleva avere ragione. L'arte di prendere la vita con leggerezza di Björn Natthiko Lindeblad

In un libro in cui il percorso spirituale si intreccia con una straordinaria storia personale, Björn Natthiko Lindeblad, ex monaco della foresta e maestro di saggezza, ricorda che praticare l'umiltà è un principio fondamentale per una vita felice e pure un'ancora di salvezza nei momenti bui. Prendere la vita con leggerezza, e non con superficialità. «Nulla dura. Tutto passa. Ecco la cattiva notizia. Ma anche quella buona.» Quando, dopo 17 anni vissuti come monaco nella foresta, senza comodità moderne, Lindeblad torna in Svezia per gravi problemi di salute, capisce che l'insegnamento più prezioso del suo periodo di ascetismo è racchiuso in un mantra piccolo ma potente: «Potrei avere torto» e così intraprende un altro viaggio interiore fino a raggiungere quel nocciolo sereno e immutabile di noi stessi che chiama consapevolezza. Perché accettare di non avere sempre ragione significa prima di tutto imparare a non soccombere alle aspettative altrui e a non farsi schiacciare da pensieri catastrofisti. **294.3 LIN**



Non farcela come stile di vita. Una guida per diversamente performanti di Francesca Fiore, Sarah Malnerich

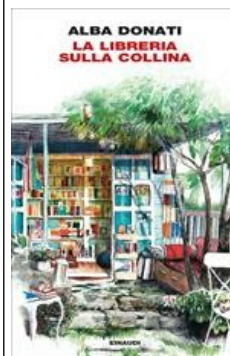
Noi diversamente performanti esistiamo davvero, non solo nei giudizi delle nostre madri e nella nostra psiche. Noi, che ci sentiamo sempre come se stessimo perdendo qualcosa, in colpa, in difetto. "Le donne hanno risorse infinite", "come lo fa la mamma non lo fa nessuno", "i figli sono delle madri", "le donne sono multitasking". Quante volte abbiamo sentito queste frasi? Belle eh, ma non ci vivremo. Pettineranno forse il nostro ego, ma ormai abbiamo capito la tattica e respingiamo al mittente i complimenti: preferiamo essere disorganizzate, approssimative e procrastinatrici... Dalle fondatrici del blog "Mammadimerda" **305.42 FIO**



La libreria sulla collina di Alba Donati

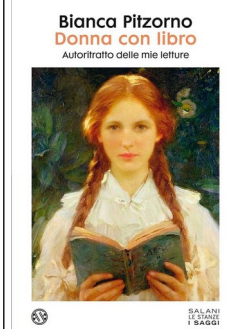
«Perché hai aperto una libreria in un paesino sconosciuto? Perché avevo bisogno di respirare, perché ero una bambina infelice, perché ero una bambina curiosa, per amore di mio padre, perché il mondo va a scatafascio, perché il lettore non va tradito, perché bisogna pensare ai più piccoli, perché mi sono salvata». Un libro magico, che racconta un luogo magico, che esiste davvero. Una libreria microscopica in un paesino sperduto sulle colline toscane, portentosa come una scatola del tesoro. Nel dicembre 2019, Alba Donati decide di cambiare vita e aprire una libreria a Lucignana, poche case sull'Appennino lucchese. Lo fa grazie a un crowdfunding e al passaparola sui social... <https://www.ibs.it/libreria-sulla-collina-libro-alba-donati/e/9788806253820>

028 DON



Donna con libro. Autoritratto delle mie letture di Bianca Pitzorno

«Questo libro non vuole essere un saggio sulla lettura né tantomeno sulla letteratura, ma una sorta di *memoir*, una galoppata tra ricordi, una serie di riflessioni a ruota libera sui libri che in epoche diverse sono entrati nella mia vita e l'hanno influenzata. Considerato che a sette anni già leggevo correntemente e che sto per compierne ottanta, un tempo lunghissimo. Non li racconterò in ordine strettamente cronologico, ma andando su e giù negli anni, seguendo le relazioni tra le cose e i fatti e le associazioni dei pensieri. Chiedo scusa se userò spesso i termini propri dei rapporti amorosi, come *colpo di fulmine, passione e appassionarsi, innamorarsi, amare, amato e adorato*. Però sono le parole più adatte per definire i miei sentimenti, le mie reazioni ogni volta che incontro un autore o un'autrice che sento affine, in cui mi riconosco, nel cui mondo vorrei entrare.» **920.72 PIT**



De arte gymnastica. Da Maratona ad Atene con le ali ai piedi di Andrea Marcolongo

Perché corriamo? Perché tutto questo affannarsi, questa continua ricerca di muscoli e sudore? Ancora una volta dobbiamo risalire il tempo e tornare ai Greci, i primi che si chiesero perché mettiamo alla prova noi stessi misurandoci contro gli altri. Il famoso motto *mens sana in corpore sano* dice del valore che gli Antichi attribuivano a tali prove, tanto che le Olimpiadi erano l'unico periodo in cui le armi dovevano necessariamente tacere. Marcolongo, studiosa di lingue classiche e traduttrice dal greco, durante la pandemia ha cominciato ad allenarsi, utilizzando come strumento di accompagnamento il primo manuale di sport della storia, il "De arte gymnastica" del filosofo Filostrato. Fino al folle proposito: correre una maratona, anzi, la maratona, i 41,8 km che separano Maratona da Atene percorsi duemilacinquecento anni fa dal soldato Filippide, prima di stramazzone a terra per la troppa fatica. **796.42 MAR**

