



## **INTERPLAY/11**

### **Festival Internazionale di Danza Contemporanea**

**18-26 maggio 2011**  
**Torino/Moncalieri**

**Teatro Astra + Cavallerizza Manica Corta + Fonderie Teatrali Limone +**  
**Blitz Metropolitan in Piazza Vittorio Veneto + GAM**

**Direzione artistica Natalia Casorati**  
A cura dell'Associazione Culturale MosaicoDanza

### **Serate FONDERIE LIMONE MONCALIERI**

Dopo l'inaugurazione "torinese", **per gli appuntamenti del 23, 24, 25 maggio, il festival si sposta nelle sale teatrali delle Fonderie Limone e nell'ottica di un'apertura alla contaminazione con i nuovi linguaggi contemporanei, la prima serata (23 maggio)** sarà strutturata secondo un innovativo modello di programmazione. Gli spettacoli avranno inizio **alle ore 19.00**, per proseguire fino a tarda sera, utilizzando sia gli spazi interni del teatro sia gli affascinanti esterni delle Fonderie con performance di **danza urbana, dj set e apericena**. Un tentativo di far vivere il teatro come luogo altro, spazio di aggregazione e dialogo fra pubblici diversi e modalità performative eterogenee, nell'intento di utilizzare tutti gli spazi architettonici e non solo quelli canonicamente adibiti allo spettacolo.

*La serata del 23 maggio vedrà **ospiti 8 compagnie**, tra cui la replica della performance dell'artista americano Bill Shannon.*

**Segnaliamo in particolare la coreografa israeliana residente in Olanda Liat Waysbort**, sostenuta dal centro coreografico Dansateliers di Rotterdam, con un lavoro ispirato all'universo maschile e all'idea di virilità, partendo dalla musica rock...utilizzando movenze che toccano dall'hip hop al rock and roll. Un lavoro che porta nuove sfide alla visione convenzionale sul mondo dei maschi, rinforzata dalla cultura pop.

**Il noto performer Belga/USA Daniel Linehan**, presente con i suoi lavori nei maggiori festival della nuova danza e performing art in Usa, Canada e in Europa, sostenuto da Rencontres Choréographiques Internationales de Seine-Saint-Denis, con il toccante lavoro *Montage for Three*, una coreografia di immagini per due danzatori e un proiettore, attingendo i materiali interamente da fotografie ritrovate, sia famose che oscure. Le immagini sono proiettate accanto ai danzatori, i quali incarnano le fotografie con lo scopo di dare presenza a qualcosa che è assente, divenendo inneschi per la memoria degli spettatori.

Accanto alle tre compagnie internazionali, in Prima Nazionale il nuovo lavoro di **Simona Bertozzi**, presentato in forma di studio nell'ambito di DNA di Romaeuropa Festival, acclamata interprete degli ultimi spettacoli di Virgilio Sieni, vincitrice della Vetrina Gd'A Emilia Romagna '08, Simona è stata scelta per la piattaforma internazionale AEROWAVES 2009 a Londra.

E **Sonia Brunelli**, vincitrice GD'A Emilia Romagna 2008, lavora nel bacino della performing arts, con una particolare attenzione verso la fisicità del suono, la radice mentale del movimento e l'architettura visiva. Nel 2010 il gruppo di cui fa parte, BAROKTHEGREAT, è vincitore del Premio Mondo con *The Origin*, performance ideata in collaborazione con il regista londinese Simon Vincenzi per Sujet à Vif/Festival d'Avignon 08, e viene selezionato con *Fidippide* per Marathon of the Unexpected, nuova sezione dedicata alle esperienze sperimentali del 7° Festival di Danza Contemporanea della Biennale di Venezia.

Come sempre continua la collaborazione con il **network ANTICORPI XL**, formato dagli organizzatori provenienti da **12 regioni italiane** per il **sostegno della giovane danza d'autore**.

**Sarà il 24 maggio la serata degli Explò**, in altre parole i migliori gruppi selezionati alla vetrina della giovane danza d'autore che si tiene tutti gli anni a settembre a Ravenna, di cui il festival Interplay rappresenta il partner piemontese assieme al Circuito Teatrale del Piemonte. Si tratta di coreografi che esplorano nuovi linguaggi performativi come **Francesca Pennini/Collettivo Cinetico** (Finalista Premio Equilibrio 2010), **Marta Bevilacqua** (Finalista Premio Equilibrio 2011) e **Marco D'Agostin** (vincitore premio GD'A Veneto 2010)...**alcuni di loro già segnalati dalla critica come le punte di diamante della nuova creatività**. Segnaliamo anche l'ospitalità all'interno della serata ANTICORPI eXpLo'-sulle tracce della nuova danza d'autore, rivolta ai giovani emergenti italiani, il nuovo lavoro del gruppo **Gap** diretto da Federica Pozzo (Moncalieri/Torino) quale finestra sulle giovani realtà del Piemonte.

**Gli appuntamenti alle FONDERIE LIMONE chiudono il 25 maggio con la compagnia catalana Thomas Noone Dance** che presenta *Glitch\_Bound*, un lavoro suddiviso in due parti, fortemente fisico nello stile della compagnia.

*Glitch* è un'investigazione sui meccanismi che innescano una reazione emozionale nel pubblico. *Bound* è una considerazione sulle implicazioni della libertà artistica, sia nel contesto della danza, sia ad un livello più ampio. Personalità forte e di rilievo nel mondo della "nuova danza", Thomas Noone si è formato prima a Londra e poi in Olanda, ha danzato per Flamand a Charleroi Danses/Plan K, si è poi trasferito a Barcellona dove fonda il suo gruppo per il quale crea una quindicina di lavori tra cui "Still" (premio Ricardi Moragas 1999) *Tread* (XIII Certamen de Madrid), nel 2005 riceve il Guglielmo Ebreo Prize e il premio speciale dell'audience per *Crush*. Dal 2005 la compagnia è residente al Teatro Sant Andreu (SAT!) di Barcellona, ed è sovvenzionata dal Comune di Barcellona, dalla Generalitat Catalunya e dal Ministero della Cultura spagnolo.

A seguire il gruppo lombardo **Schuko**, finalista Premio Equilibrio 2010, presenta *Coso*, lavoro che indaga il rapporto tra corpo e identità, mettendo in scena personaggi alle prese con la definizione di sé, la propria storia e la propria forma.

Le serate del 24 e del 25 maggio inizieranno alle ore **19.30** con un **aperitivo sushi offerto** dal partner **Wok'N Roll** accompagnato da un dj set. L'ingresso in teatro è previsto per le ore 20.30.

**Il programma completo di Interplay/11 su [www.mosaicodanza.it](http://www.mosaicodanza.it)**

## CALENDARIO

**Lunedì 23 maggio > Fonderie Limone IN/OUT**

**ore 19.00**

**IN**

### **Montage for three**

Ideazione e coreografia **Daniel Linehan** (USA/BE)

Con Daniel Linehan, Salka Ardal Rosengren

Luci Ise Debrouwere

*Coproduzione P.A.R.T.S. Bruxelles, Rencontres Choréographiques Internationales de Seine-Saint-Denis  
Prima Regionale*

### **KALSH**

Di e con **Francesca Foscari** (Veneto)

Elaborazioni musicali e disegno luci Simone Sonda

Costume Federica Todescon

### **Fidippide**

Di **BAROKTHEGREAT** (Veneto - Emilia Romagna)

Danza e coreografia **Sonia Brunelli**

Osservazione alla coreografia Marco Villari

Musica originale Leila Gharib

Abiti Biscuit and Ball

Fonica Martina Zanetti

*Produzione e diffusione dada prod*

*In collaborazione con Santarcangelo dei Teatri*

*Prima Regionale*

**ore 20.00**

**OUT/ pausa aperitivo con Dj set live + danza urbana**

### **Dancing Out of Bounds**

Di e con **Bill Shannon** (USA)

### **Electrocardiograma**

Di e con **Bárbara Lima** (BR)

Choreographic Assistant Rodrigo Pires "Soninho" e Danilo D'alma

Light design di Flàvia Tapias

*Prima Nazionale*

**ore 21.00 > Fonderie Limone**

**IN**

*Estratto da **Alea (iacta est)***

### **The die has been cast**

Di **Simona Bertozzi** (Emilia Romagna)

con Simona Bertozzi e Manfredi Perego

*Coproduzione Interplay/11, Made at CSC Bassano, Made at The Place Produzione 2010*

*Prima Regionale*

### **Male version**

Di **Liat Waysbort** (NL/IL)

Con Maarten Hunink e Martijn Kappers

Light design di Remko van Wely

Drammaturgia di Peggy Ollislaegers

Artistic advice di Amy Gale e Conny Janssen

Dansateliers/Conny Janssen Danst coproduction

*Prima Regionale*

### **Il Compito**

**Tardito/Rendina** (Piemonte)

Di e con **Aldo Rendina**

Accompagnamento alla creazione Federica Tardito

Selezione brani a cura di Tardito/Rendina

Miscela Musicale Paolo De Santis

Disegno Luci Lucia Manghi

Coproduzione Interplay/11, Ass. Sosta Palmizi, Ass. Kado,

Arti Vive Habitat, Regione Piemonte

**Martedì 24 Maggio > Fonderie Limone**

**ore 19.30 aperitivo offerto da Wok'N Roll + Dj Set**

**ore 20.30 ingresso in teatro**

**Serata Anticorpi Explò** Tracce di giovane danza d'autore/Vetrina Anticorpi XL-Ravenna 2010

### **XD scritture retiniche sull'oscenità dei denti**

Concept e Regia **Francesca Pennini** (Emilia Romagna)

Creazione e Azione Andrea Amaducci, Nicola Galli, Angelo Pedroni, Francesca Pennini

Costumi Maria Ziosi

Luci e tecnica Angelo Pedroni

Residenze: Teatro Comunale di Ferrara, Operaestate Festival Veneto, Cantieri Danza, Rifrazioni Festival.

Prima Regionale

### **Viola**

Di e con **Marco D'Agostin** (Veneto)

Luci Eugenio Resta

Montaggio musicale Giulia Bigi

Vincitore del Premio del Pubblico e della Giuria - Gd'A Veneto 2010

Prima Regionale

### **Nec Nec**

Di e con **Marta Bevilacqua** (Friuli Venezia Giulia)

Luci Fausto Bonvini

Costumi Sartoria De Zan e F.G Teatro

Prima Regionale

**Compagnia ospite tra le realtà torinesi**

### **s3tto**

Di **G.A.P.** (Piemonte)

Coreografia Federica Pozzo

Con Gabriele Capilli, Mattia Mele e Paolo Tagliaferro

Regia Federica Pozzo e Roberto Tarasco

**Mercoledì 25 Maggio > Fonderie Limone**

**ore 19.30 aperitivo offerto da Wok'N Roll + Dj Set**

**ore 20.30 ingresso in teatro**

Estratto da **COSO**

Di **Schuko** (Lombardia)

Con Francesca Telli, Marta Melucci, Cristiano Fabbri

Light design Paolo Spotti

Costumi Lamula - Raffaella Spampinato

Scenografia Schuko e Augustin Olavarria

Assistenti scenografi Eugenia Tartarelli, Marco De Santi, Ilaria Salerio

Progetto musicale Nicola Cioce

Produzione e distribuzione Schuko e Noura Produzioni

Prima Regionale

## **Glitch\_Bound**

Di **Thomas Noone Dance** (UK/ES)

Con Silvia Albanese, Alba Barral, Arnau Castro Jeronnimo Forteza and Javier G Arozena

Musiche **Glitch** - Borut Krisznik / **Bound** - Felipe Perez Santiago

Luci **Glitch** - Thomas Noone e Enric Alarcon / **Bound** - Jaume Ortiz

Scene **Bound** - Taller Lucas Luna

Con il sostegno di CONCA (The Catalan Arts and Culture Council), Institut de Cultura of the Ajuntament de Barcelona, Department for Culture of the Generalitat de Catalunya, Ministry of Education, Culture and Sport, (I.N.A.E.M.), Ramon Llull Institut e Sant Andreu Teatre (saT)

Prima Nazionale

---

## **Biglietti**

Ingresso **INTERO** € **9,00**

Ingresso **RIDOTTO** €**7,00** (*studenti universitari, under 26, over 65, iscritti a scuole di danza, Torino+Piemonte Card, soci Ascom e Confesercenti*)

Abbonamento a tutte le serate: € **35,00**

## **OFFERTE**

Abbonamento alle 3 serate **Fonderie Teatrali Limone**: € **18,00**

Abbonamento riservato ai residenti di Moncalieri: € **25,00** / 5 ingressi

**Blitz Metropolitan** (21 maggio ore 17.30 >Piazza Vittorio) – *ingresso gratuito*

**Site Specific** (26 maggio ore 17.00 >GAM) – *ingresso gratuito*

## **ACQUISTI E PREVENDITE**

### **Biglietti**

[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

oppure a Torino presso

La Biglietteria – via XX settembre 68/h

Libreria Coop – Piazza Castello 113

CTS c/o Politecnico di Torino – Corso Duca degli Abruzzi

**Offerte** acquistabili in teatro un'ora prima degli spettacoli

## **INFO**

Ass. Culturale Mosaico

Tel 011 6612401

Mail [mosaicodanza@tiscali.it](mailto:mosaicodanza@tiscali.it)

[www.mosaicodanza.it](http://www.mosaicodanza.it)