



**Presentazione della pubblicazione
e visita mostra**

Fonderie Limone Novant'anni tra industria e arte
Una storia dell'imprenditoria piemontese | Le sculture in bronzo di Ezio Gribaudo

Casa Editrice Silvana Editoriale

Giovedì 22 novembre 2012
Ore 18.00

Fonderie Teatrali Limone
Foyer

Con la partecipazione del M° Ezio Gribaudo, intervengono

Dott.ssa Roberta Meo
Sindaco della Città di Moncalieri

Francesco Maltese
Assessore alla Cultura della Città di Moncalieri

Pegi Limone
Presidente dell'Associazione GolfArt

Gianfranco Schialvino
Critico d'arte

Ing. Mario Moselli
Già Direttore Commerciale delle Fonderie Limone

Dott. Maurizio Musso
Dirigente Industriale

Con il sostegno di:



FONDAZIONE CRT

Con il patrocinio di:



Città di Moncalieri



Le **Fonderie Teatrali Limone**, sono oggi un centro di eccellenza nel panorama italiano ed europeo, una vera e propria *fabbrica delle arti*: un luogo aperto all'elaborazione di idee, alla formazione, alla produzione artistica di qualità e alla fruizione di un ricco programma di spettacoli nei settori del teatro e della danza realizzati a cura della Fondazione Teatro Stabile di Torino.

Le *Fonderie Officine Meccaniche Limone Giuseppe Limone & C.* fondate nel 1921 arrivando ad occupare fino a circa 500 lavoratori, per cinquant'anni (dal 1924 al 1977) hanno storicamente segnato l'assetto urbanistico della zona di Borgo Mercato (del territorio compreso tra il Sangone e la ferrovia) ed il sistema economico e produttivo della Moncalieri del Novecento.

Leggendo le pagine di questo volume risulta evidente come Giuseppe Limone, gli operai e gli impiegati dell'industria - in cui si lavorava nella fusione del bronzo, dell'alluminio e della ghisa - siano stati protagonisti della storia sociale, culturale e politica non solo di Moncalieri e del Piemonte ma anche delle vicende e dei conflitti che nel secolo scorso hanno attraversato il nostro paese.

In esito alla volontà dell'Amministrazione Comunale di voler riconvertire lo stabilimento in centro polifunzionale avviatosi nei primi anni Novanta del secolo scorso, nel 2005 è stato inaugurato il nuovo spazio teatrale portando a compimento un programma di recupero significativo sia dal punto di vista urbanistico sia come formidabile opportunità di crescita culturale ed artistica offerta al sistema Città. L'intervento di riqualificazione realizzato ha lasciato vivere i segni di una architettura industriale di straordinario interesse, senza interrompere le radici storiche di questo spazio, che al suo ingresso offre una sorta *galleria della memoria* offrendo una porzione dell'edificio industriale originario, ora diventato il porticato del cortile pedonale interno.

I cittadini e le forze culturali e artistiche locali trovano nel polo delle Fonderie Teatrali Limone e nelle funzioni pubbliche e associative collocate negli altri spazi, gestiti direttamente dall'Amministrazione Comunale e dall'Istituzione Musica Teatro, un'opportunità e un punto di riferimento di fondamentale importanza.

Le Fonderie Limone, forse conservando la *memoria del loro passato*, continuano ad essere protagoniste dello sviluppo della Città: uno sviluppo che passa anche dalla sua capacità di fare della cultura e dell'arte un'opportunità di crescita dei cittadini e della comunità locale ma anche di attrazione di nuove risorse ed energie creative: elemento unanimemente riconosciuto ormai come uno dei fattori importanti anche per dare un impulso allo sviluppo economico complessivo del territorio urbano.

Questo volume e la scelta di utilizzare le Fonderie Teatrali Limone come sede espositiva della interessante mostra sulle sculture di bronzo di Ezio Gribaudo - che il *maestro*, nostro cittadino onorario, ha realizzato collaborando con gli operai della fabbrica moncalierese - ci offre l'opportunità, come l'arte spesso sa fare, di intravedere un *ponte ideale* tra il *passato*, il *presente* e il *futuro*: riscoprendo nuove possibili fruizioni di questo luogo come sede di mostre ed eventi artistici di qualità.

Un modo significativo per avviare il *cantiere* delle nuove **Fonderie d'Arte Limone** che ci auguriamo, pur nelle situazioni economico-finanziarie che ben conosciamo possa trovare - come in questo caso - l'interesse della Regione Piemonte e della Fondazione CRT e costituire una ulteriore tassello della già positiva collaborazione tra la Città di Moncalieri e la Fondazione Teatro Stabile.

Il Sindaco
dott.ssa Roberta Meo

L'Assessore alla Cultura
Francesco Maltese