

Fonderie Limone Moncalieri - Sala grande

21 - 22 settembre 2013 | prima italiana - ore 21,00 [durata 24']

INDIGO ROSE

coreografia Jiří Kylián

costumi Joke Visser

scenografia Jiří Kylián

disegno luci originario Michael Simon

riadattamento disegno luci Kees Tjebbes (Nederlands Dans Theater II, 2005)

video/camera Hans Knill

video/editing Rob de Groot

assistenti alla coreografia Amos Ben Tal, Aurelie Cayla

musica Robert Ashley, *Factory Preset* (1993); François Couperin, da *L'Apothéose de Lully, Plainte des Memes* (1725); John Cage, da *Three Dances for Two Prepared Pianos, Dance No. 1* (1945); J.S. Bach, da *Das wohltemperierte Klavier, Fuge No. 8 in E Flat Minor*

interpreti in via di definizione

Cedar Lake Contemporary Ballet

Prima mondiale: 11 novembre 1998, Nederlands Dans Theater (NDTII), Lucent Danstheater, L'Aia (Paesi Bassi)

Fonderie Limone Moncalieri - Sala grande

21 - 22 settembre 2013 | a seguire [durata 18']

TEN DUETS ON A THEME OF RESCUE

coreografia Crystal Pite

luci Jim French

costumi Junghyun Georgia Lee

assistente alla coreografia Alexandra Damiani

musica Cliff Martinez - brani selezionati dalla colonna sonora originale del film *Solaris*

interpreti in via di definizione

Cedar Lake Contemporary Ballet

Prima mondiale: 10 gennaio 2008, New York City (Stati Uniti)

Fonderie Limone Moncalieri - Sala grande

21 - 22 settembre 2013 | prima italiana - a seguire [durata da definire]

HORIZONS

coreografia Andonis Foniadakis

musica Julien Tarride

costumi Tassos Sofroniou

luci e scenografia Mikki Kunttu

interpreti in via di definizione

Cedar Lake Contemporary Ballet

Prima mondiale: 7 maggio 2013, The Joyce Theater, New York City (Stati Uniti)

Cedar Lake Contemporary Ballet

fondatore Nancy Laurie

direttore artistico Benoit-Swan Pouffer

direttore esecutivo Greg Mudd

ballet master Alexandra Damiani

responsabile compagnia Elizabeth Patrick

direttore di produzione Andrew Cappelli

direttore di scena Renata Braga de Almeida

direttore di sviluppo Marietta Ulacia



supervisore audio-video Dave Rogge
direttore tecnico Kurtis Rutherford
supervisore luci Jim French
coordinatore costumi Kelli Haase
supervisore costumi Lydia Frantz
distribuzione Margaret Selby, CAMI Spectrum
danzatori Billy Bell, Jon Bond, Nickemil Concepcion, Vânia Doutel Vaz, Jason Kittelberger,
Joseph Kudra, Ana-Maria Lucaciu, Navarra Novy-Williams, Guillaume Quéau, Matthew Rich,
Ida Saki, Joaquim de Santana, Acacia Schachte, Rachele Scott, Jin Young Won, Ebony Williams

spettacoli inseriti in MITO SettembreMusica

Brillante, audace, notissimo a livello internazionale, il Cedar Lake Contemporary Ballet ha catalizzato l'attenzione degli spettatori di Torinodanza festival 2012 con due serate sold out. Per la nuova edizione si profila l'attesa che aveva preceduto l'arrivo dell'ensemble, fondato da Nancy Laurie e caratterizzato da una cifra multilinguistica, aperta agli apporti coreografici ed eterogenea negli stili.

Tre appuntamenti d'eccezione per il pubblico di Torinodanza, a partire da uno dei pezzi più celebrati della fortunata carriera di Jiří Kylián: *Indigo Rose*, abbagliante pezzo con seducenti ballerine, tecnica impeccabile, una scenografia inusuale e la musica di John Cage.

Dieci sono passi a due di *Ten Duets on a Theme of a Rescue*, di Crystal Pite, circondati da un ring di luce e animati da una colonna sonora che include brani tratti da *Solaris*. Un'indagine profonda, in puro stile Pite, che si interroga sul senso della gestualità più semplice, «analizzata in frammenti ora reiterati ora distorti ora sospesi».

Andonis Foniadakis, coreografo greco, dopo il perfezionamento all'École-Atelier Rudra di Maurice Béjart, ha ideato coreografie per alcune tra le più prestigiose realtà della danza contemporanea. La sua carriera, che si esprime soprattutto nel vecchio continente, ha avuto echi potenti, portando Foniadakis al Cedar Lake con la sua nuova creazione.

