



PROGRAMMA CONGRESSO

Giovedì 15 settembre 2011

Rettorato dell'Università di Torino

ORE 9.00

SFACCETTATURE DEL PRISMA RISORGIMENTALE

Salvatore RIOLO, *Alexandre Dumas, Maxime du Camp e L'Unità nell'occhio dei "viaggiatori con la camicia rossa"*

Piero MIOLI, *Squilli, echeggi la tromba guerriera. Al Risorgimento con il teatro d'opera e le sue parabole storico-geografiche*

Raffaella CAVALIERI, *Uno sguardo esterno sull'Italia degli Italiani*

Ferruccio TAMMARO, *Musicisti stranieri nell'Italia dell'Ottocento: l'unità prima dell'Unità*

Lorenzo BRACCESI, *La rovina archeologica come tema propagandistico per l'Italia unita*

Michail TALALAY, *Il clero ortodosso russo in Italia durante il Risorgimento: testimonianze e riflessioni*

ORE 11.20

A PROPOSITO DI VIEUSSEUX

Maurizio BOSSI, *Un europeo nell'«Atene d'Italia»: Gian Pietro Vieusseux e la formazione di una moderna coscienza italiana*

Letizia PAGLIAI, *Corrispondenti europei per le fonti dell'«Archivio storico italiano» negli anni preunitari*

Luigi MARFÈ, *David Herbert Lawrence, l'Etruria e l'Italia unita*

Giovedì 15 settembre 2011

Biblioteca Civica "A. Arduino"

ORE 15.00

NAZIONI A CONFRONTO

Piero CAZZOLA, *Amici russi dell'Italia negli anni del Risorgimento*

Ljiljana BANJANIN, *Il Piemonte degli slavi meridionali*

Jitka KRESALKOVA, *Echi del Risorgimento italiano in Boemia*

Ernesto LIVORNI, *Scrittori statunitensi a Roma al tempo dell'Unità d'Italia*

Gaetano PRAMPOLINI, *Quel che videro e capirono del Risorgimento e dell'Unità d'Italia i viaggiatori americani.*

PRESENTAZIONE DEL VOLUME BVI 101: William DEAN HOWELLS,
Vita a Venezia (1861-1865)

Zosi ZOGRAFIDOU, *L'Unità d'Italia nell'occhio di scrittori greci.*

Pedro Luis LADRÓN DE GUEVARA MELLADO, *Il processo dell'Unità d'Italia nei viaggiatori spagnoli*

ORE 17.30

VIAGGIO IN UN'ITALIA SENZA TEMPO

Vernissage

Dina ARISTODEMO, *Il Risorgimento e l'Italia postunitaria nelle memorie e nei diari di viaggio olandesi*

Luigi CAZZATO, *Il Risorgimento sotto lo sguardo britannico*

Jacqueline BOUDARD, *Comment les voyageurs français ont vu le Risorgimento*

PRESENTAZIONE DEL VOLUME BVI 98: *Voyageurs français et Risorgimento*

Tonia RIVIELLO, *Exiled Patriots Longing for a Unified Italy in the Film "The Horseman on the Roof"*

Lettura poetica

Venerdì 16 settembre 2011

Castello di Moncalieri – Salone della Regina

ORE 9.00

QUESTIONI A CONFRONTO

Sandro CORSO, *La doppia identità del Regno di Sardegna (1847-1861)*

Marida RIZZUTI, *Briganti, bravi e masnadieri: la figura del brigante attraverso occhi stranieri.*

Tommaso MELDOLESI, *Momenti del processo unitario italiano attraverso la testimonianza e la riflessione di qualche viaggiatore straniero: Lady Morgan, A. Dumas père e M. Du Camp*

Enzo Giorgio FAZIO, *Il Risorgimento nei resoconti degli storici tedeschi in Italia*

Silvio SERANGELI, *1830-1860: il boom dei battelli a vapore nel porto di Civitavecchia. Il vento liberale nello Stato Pontificio fra arretratezza e progresso.*

Rosario PORTALE, *Sir Antony Panizzi "unofficial ambassador" della causa italiana in Inghilterra*

ORE 11.30

SPAZIO S.I.C.L. (Soc. Italiana di Comparatistica Letteraria)

Alberto DESTRO, *Il Risorgimento italiano di Ricarda Huch*

Laura RESCIA, *Un Héros de Éros: metamorfosi del mito garibaldino dalla narrazione dumasiana all'opera contemporanea*

Emanuele KANCEFF, *"Quei briganti garibaldini": una rara testimonianza di un'idea corrente*

PRESENTAZIONE DEL VOLUME BVI 103: Eugénie DE LA ROCHÈRE, *Rome 1849*

Rosita TORDI, *Rovani vs. Verdi: un caso nella Milano risorgimentale*

Maria Gabriella ADAMO, *La questione italiana e il messianismo europeo: l' "Expédition des Deux-Siciles"*

PRESENTAZIONE DEL VOLUME BVI 102: Maxime DU CAMP, *Expédition des Deux-Siciles*, edizione critica

ORE 14.30

L'ETA' DELLE COSPIRAZIONI

Persida LAZAREVIC DI GIACOMO, *Tra Venezia e l'Impero Ottomano: viaggi di cospirazione italiana e slavomeridionale durante il Risorgimento*

Gaspere POLIZZI, *Antonio Papadopoli: un uomo di lettere greco nell'Italia della Restaurazione*

Stefano ALOE, *Kjuchel'beker in Piemonte*

Emanuele KANCEFF, *Pauline Merlin: viaggio in Italia e cospirazione*

Stefano RAGNI, *Franz Liszt, un "repubblicano" tra Francia e Italia*

ORE 16.20

RISORGIMENTO AL FEMMINILE

Laura COLOMBO, *Marie d'Agoult*

Nadia VERDILE, *Donne in viaggio tra patria, rivoluzione e reportage*

Giovanna ZACCARO, *Matilde Perrino, la figlia Cecilia e le nipoti: una genealogia di donne viaggiatrici*

LOUISA GRACE MUSA DEL RISORGIMENTO, di M. Donata GUASTI. Letture poetiche

Sabato 17 settembre 2011

Castello di Moncalieri – Salone della Regina

ORE 9.00

I DRAMMATICI ANNI QUARANTA

Marco MARCHETTI, *Friedrich von Raumer: il Piemonte, l'Italia*

Gabriele FEDERICI, *Giambattista Bazzoni "Da Milano a Napoli"*

Valeria POLOPOLI, *I moti del '48 a Messina nel diario inedito di Matthew Drake Babington*

Milena MONTANILE, *Sulle memorie di Luigi La Vista*

Rosalba DINOIA, *Luigi Calamatta tra la politica francese e quella italiana: l'atelier parigino e i circoli degli esuli patrioti*

Krystyna JAWORSKA, *Il Piemonte visto dai volontari della Legione Polacca del 1848*

Iwona DOROTA, *Roma nel 1848 e la corrispondenza di Zigmunt Krasiiiski*

PRESENTAZIONE DEI VOLUMI BVI 79/III: 1-2 Zygmunt Krasiiiski, *Lettere dall'Italia, III. Roma*

PRESENTAZIONE DEL VOLUME BVI 99: Zygmunt KRASIISKI, *Testimonianze poetiche del '48*

Diana KOZINSKA, *Affinità elettive nei destini di Venezia e della Polonia nell'Ottocento.*

ORE 11.40

SPAZIO: Centro Studi Piemontesi

Albina MALERBA, *Il Centro Studi Piemontesi e il Centocinquantesimo dell'Unità*

Georges VIRLOGEUX, *D'Azeglio, Piemonte e Europa (1854-1856)*

Pierangelo GENTILE, *Ideville: un diplomatico pettegolo alla Corte di Torino*

Rosanna ROCCIA NACCA, *Leggere il Risorgimento nei giornali illustrati d'Europa (1856-1861)*
(dvd)

ORE 14.30

SPAZIO: C.I.S.V.A. (Centro Studi Viaggio Adriatico)

Giovanna SCIANATICO, *Memorie di Sigismondo Castromediano: viaggio di un prigioniero politico nelle carceri dell'Italia preunitaria*

Rita NICOLÌ, *“Or la patria è creata, le mèssi sono raccolte e divise”*. *Jessy White e il resoconto di un viaggio nel sud della nuova Italia unita.*

Eleonora CARRIERO, *Our Italy. Le poesie “patriottiche” di Elizabeth Barrett Browning scelte e tradotte da Tullo Massarani*

Marilena GIAMMARCO, *Il viaggio risorgimentale di Margaret Fuller*

Elvio GUAGNINI, *La “geografia odeporica” di Antonio Stoppani e di Carlo Lorenzini-Collodi*

ORE 16.40

IL TEMPO DELLE SPERANZE

Bruno DONDERI, *Squarci della Roma risorgimentale nella “Juive” di Méry*

Annarosa POLI, *George Sand: l'indipendenza e l'unità d'Italia*

Marco SEVERINI, *Il viaggio del conte Camillo Marcolini*

Soledad PORRAS CASTRO, *“Ensayo descriptivo, artístico y político del Piamonte” en el testimonio de Joaquín Francesco Pacheco*

Adriana SANTORO, *Echi del Risorgimento italiano nella “Correspondance” di Gustave Flaubert*

Claudia LASORSA, *«Il Crepuscolo» e le “Corrispondenze del Nord”*

Giuseppe DOMENICHINI, *Garibaldi tra Italia e Francia, un mito alimentato dai mass-media - Il 1848 nel Veneto. L'ombra lunga della Rivoluzione Francese (video)*

Lunedì 19 settembre 2011

Rettorato dell'Università di Torino

ORE 9.00

I MITICI ANNI SESSANTA

Renato RISALITI, *Un ufficiale russo al seguito di Garibaldi*

PRESENTAZIONE DEL VOLUME BVI 91: Lev Il'ič MEČNIKOV, *Memorie di un garibaldino russo*

PRESENTAZIONE DEL VOLUME BVI 96: Lev Il'ič MEČNIKOV, *Sull'Italia risorgimentale*

Paola Daniela SMECCA, *British and French travellers' contribution to Garibaldi's expedition to Sicily*

Mary Jane CRYAN, *Irish and English Participation in the Italian Risorgimento*

Paola LABADESSA, *Garibaldini a Messina: scrittori, cronisti e viaggiatori stranieri (Henri Durand-Brager*

Elena ANGELELLI, *Viaggiatori-giornalisti in Sicilia al seguito delle truppe garibaldine*

Federico TROCINI, *Il “laboratorio” risorgimentale nella pubblicistica tedesca degli anni Sessanta*

Annelisa ADDOLORATO, *“Da Madrid a Napoli” (1860-1861): il viaggio in Italia di Pedro Antonio de Alarcón*

Simonetta CONTI, *Uno spagnolo nell'Italia del Risorgimento: Pedro Antonio de Alarcón e il suo Viaggio in Italia*

Madeline MERLINI, *Gabriele Rossetti, patriot and poet*

ORE 11.15

Cettina RIZZO, *“L’Album sicilien” di Emma Mahul. Il testo poetico come memoria e testimonianza dell’Unità*

Rosita TORDI, *“La Libia d’oro” di Giuseppe Rovani: vicende di una società segreta nell’Europa post-napoleonica*

Michelangelo ABRATE, *“Da bella Itália Estrella Soberana sejaes bem vinda à Praia Lusitana”.*

Elio DI PIAZZA, *Charles Stuart Forbes e la campagna di Garibaldi in Sicilia*

Sebastiano MARTELLI, *Il viaggio di Hélène Tuzet nella Calabria del primo Novecento*

Maria ROSSO, *L’Unità d’Italia nell’occhio della Spagna: progressisti vs. conservatori nella decade del 1860*

Lucia CANNULI, *Carmine Crocco: il “Generale dei Briganti”*

Nina REVJAKINA, *Impressioni e riflessioni dello scienziato russo A. N. Vesselovskij sull’Italia (1861-1866)*

Giulia BASELICA, *Aleksandr Afanas’eviã testimone dei giorni dell’Unità italiana*

Anastasia PASQUINELLI, *Michail Osorgin: scrittore russo, patriota italiano*

ORE 15.00

RIFLESSI E RIFLESSIONI

Adriana BONFORTE, *Aspirazioni e delusioni nei viaggi di Emanuele Navarro della Miraglia durante il processo di unificazione d’Italia*

Teodoro SCAMARDI, *Gregorovius e l’unità d’Italia*

Natal’ja DZUTSEVA, *Eroi del Risorgimento italiano nel libro di M. O. Geršenzon “Immagini della Russia”*

Rita SEVERI, *Edith Wharton’s Risorgimento in “The Confessional”*

Irene GIVONE, *L’inevitabile “cattiva educazione” del giovane regno secondo Henry James*

CONCLUSIONI

Presentazione della sottocollana della BVI (Biblioteca del Viaggio in Italia):

«I GRANDI LIBRI DEL CENTOCINQUANTENARIO DELL’UNITA’ D’ ITALIA»