



**Centro Interuniversitario di Ricerche sul**  
**Centre Interuniversitaire de Recherche sur**

**“Viaggio in Italia”**  
**le Voyage en Italie**

Str. Revigliasco, 6 - 10024 Moncalieri (TO) - Italia - tel. e fax (0039)011644355 - e-mail: [cirvi@cirvi.it](mailto:cirvi@cirvi.it) - Url: [www.cirvi.it](http://www.cirvi.it) - c.c.p. 32881104

*Il Direttore*

## ©PREMIO INTERNAZIONALE CULTURA DEL VIAGGIO

EDIZIONE 2013

**Il Premio Internazionale Cultura del Viaggio del C.I.R.V.I. e della Città di Moncalieri** è stato assegnato per la prima volta nel 2011 ad Anita Garibaldi, pronipote in linea diretta dell’Eroe dei due Mondi, per il suo libro *Nate dal mare* (Edizioni Il Saggiatore, 2010).

Pur se la prima edizione ha privilegiato un’opera letteraria, esso non è, e non vuol essere, uno dei tanti premi letterari che esistono. È un premio certamente unico, ispirato dalla presenza a Moncalieri di un centro interuniversitario di ricerca sul viaggio anch’esso unico nel suo genere – e in particolare dalla peculiare accezione di “Cultura del Viaggio” che il Centro ha elaborato, negli oltre trent’anni di ricerche condotte, e imposto nell’ambito della conoscenza internazionale. Secondo questa concezione, è il fatto materiale del “viaggio” che conta e non la forma; quindi non solo la letteratura ma ogni tipo di espressione, pittura, musica, danza, cinema, fotografia, comunicazione web, persino un’opera scientifica può essere il frutto intellettuale di un “viaggio” ed essere studiato come tale.

Il carattere unico del Premio deriva da questa ottica interdisciplinare che il C.I.R.V.I. considera la base di tutta la sua attività di ricerca e che ne costituisce la caratteristica, allo stesso modo in cui è di fatto il criterio informatore della famosa Collezione Tursi della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, di cui il Centro redige e pubblica il catalogo.

Il Premio è biennale, viene bandito di regola nella primavera degli anni pari, si chiude di norma il 31 dicembre per quanto attiene alle candidature, si esprime attraverso il lavoro di valutazione di Commissioni scientifiche (tante quante sono le categorie che le candidature ammesse richiedono) che operano nei mesi successivi alla chiusura del Bando e si considera concluso con la determinazione delle classifiche che le Commissioni stabiliscono, a loro insindacabile giudizio, con la proclamazione delle DESIGNAZIONI (opere che hanno ottenuto il MASSIMO dei voti) e delle SEGNALAZIONI (opere non “designate” ma considerate meritevoli di essere segnalate al pubblico e alla stampa). Le opere premiate ricevono i relativi riconoscimenti nel corso di una cerimonia pubblica, che quest’anno si svolgerà nelle serate del 3 e 4 ottobre.

Il regolamento prevede che le opere vincenti e le opere segnalate siano inserite e descritte in un sito internet dedicato e nel sito ufficiale della Città di Moncalieri. Le opere inedite potranno essere pubblicate nelle collane editoriali del C.I.R.V.I.

Per la presente edizione, sulla base delle candidature pervenute, è stato necessario istituire quattro categorie: Premio per la Critica; Premio per il Film e l'Opera multimediale; Premio per la Letteratura; Premio per la Musica.

Per la Critica, si sono candidate diverse opere veramente notevoli. Tra queste, una rappresenta un altissimo lavoro filologico, durato decenni, che ha restituito agli studiosi e al pubblico dei lettori un prezioso viaggio in Italia di fine Settecento, completamente inedito ed appartenente ad una collezione privata inglese. Questa sarà, a giudizio unanime, l'opera premiata; ma non mancheranno alcune segnalazioni che la Giuria ha voluto attribuire per il valore particolare delle opere segnalate.

Per il Film e l'Opera multimediale è stato nominato un candidato originale, un ingegnere appassionato di fotografia che, per pura combinazione, ha costruito un'opera che celebra un importante centenario musicale che cade nel 2013: premiato non per questo ma per l'eccezionale originalità della sua visione del reale.

Anche per la Letteratura, la Giuria ha voluto una nomina e una segnalazione: la prima per un giovanissimo Autore completamente inedito - e in questo modo si è voluto premiare l'impegno e la fiducia nella vita che caratterizzano i nostri giovani - la seconda per un diario di viaggio originale di uno studioso di odeporca veramente di razza.

Per la Musica non ci sono stati dubbi: la prestigiosa esecuzione di due leggende italiane di Liszt, due Storie di S. Francesco nate dal fertile e pluriennale contatto del grande musicista con l'Italia, ha appassionato senza esitazione e strappato, per l'artista internazionale candidata, un trionfale consenso.

Le giurie hanno voluto aggiungere ai premi previsti dal regolamento due premi speciali, un Premio per il libro fotografico frutto di un emozionante viaggio nella Siria prebellica, e un Premio per il Video d'autore che s'ispira, con grande maestria, alle *Città invisibili* di Italo Calvino.

## CALENDARIO DELLE PROCLAMAZIONI DEI PREMI

*Premio speciale per il libro fotografico:* 3 ottobre, ore 18, Castello Reale di Moncalieri

*Premio per la Letteratura:* 3 ottobre, ore 21, Castello Reale di Moncalieri

*Premio per il Film:* 3 ottobre, ore 21,45, Castello Reale di Moncalieri

*Premio per la Critica:* 4 ottobre, ore 21, Castello Reale di Moncalieri

*Premio per la Musica:* 4 ottobre, ore 21,45, Castello Reale di Moncalieri

*Premio speciale per il video d'Autore:* 15 ottobre, ore 17, Biblioteca Civica "A. Arduino"